

其中包含较多舞蹈元素,可以营造多元化的舞蹈学习氛围,使学生在观看舞蹈剧的过程中产生练习欲望,以此推动舞蹈教学发展。此外,教师还可以带领学生进行舞蹈赏析,例如“肚皮舞”“民族舞”等,这其中,肚皮舞相对流行,其舞蹈服饰与舞姿各式各样,具有较快的舞蹈节奏,在晃动腹部时带动臀部一同晃动,可以强烈冲击观看者的视觉感官,为观众带来美的享受。由此得知,通过多媒体播放肚皮舞视频,带领学生进行赏析,可以进一步激发学生舞蹈学习兴趣,实现高职舞蹈与多媒体的有效融合^[2]。

(四) 引导学生自主学习

在高职舞蹈教学中,应用多媒体教学技术应注重方法科学性,这是加强舞蹈多媒体教学的重要途径。因此,教师需要注重多媒体教学方法,可以组建学习小组,带领学生在多媒体中自主学习,给予学生充分的自主权。例如,在小组合作学习中,教师可以鼓励各小组借助多媒体学习舞蹈教程,掌握学习主动权,由小组长带领学生其他同学学习,教师在旁指导。在分组时,教师应保持每组都有一名舞蹈成绩相对突出的学生,以此指导其他同学学习,落实合理分组原则。此外,教师还可

以在多媒体中记录学生学习情况,制定评分系统,及时记录每节课学生舞蹈学习进度,及时调整教学方案,促进学生共同成长^[3]。

总而言之,在多媒体教学技术的普及下,为高职舞蹈教学带来新机遇。对此,高职院校与舞蹈教师应重视多媒体技术,不断探索适合学校与学生发展的舞蹈教学模式,以此稳定加强舞蹈教学质量。这其中,教师需要注意平衡多媒体与教学关系,应适当运用多媒体辅助教学,教师仍旧是舞蹈教学主导者。因此,舞蹈教师应不断探索多媒体与舞蹈教学的融合策略,为加强舞蹈教学效率夯实基础。

参考文献

- [1]杜宛玲.探究多媒体与高职舞蹈教学的有机结合[J].现代交际,2018,000(011):141-142.
- [2]陈海红.高职艺术院校大学语文与职业课程融合的策略研究——以广东舞蹈戏剧职业学院为例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2019(11).
- [3]高林巧.让多媒体走进高职舞蹈教学[J].南北桥,2017,000(009):131-131.

多媒体在中职化学教学中的应用

沈克文

(福建省诏安职业技术学校 福建 漳州 363500)

[摘要]面对教育现代技术的快速发展,信息化教育越来越受重视。教育的信息化逐渐改变着老师和学生之间传统的生活方式、沟通方式以及教学方式。在教育领域中现代信息技术的全面开展,对传统教育中知识讲解知识的教育方式造成了很大的冲击。但是在这场发生在教育系统的信息技术革命中,由于以前的讲课方式的制约,现代多媒体技术在中职学校讲课的时候几乎都不怎么使用,大部分都成了讲课期间的展示工具,其本身的作用并没有体现出来,所以,怎么做才能在中职教学中充分发挥现代多媒体技术的作用,是我们现在需要考虑的问题。而化学是中专教学中跟重要的一门学科。本篇文章主要讲述了中职化学讲课的时候使用多媒体讲课的方法及优势,以便于老师在讲课的时候以高效的通用都很被动,导致他们对学习提不起什么兴趣,化学课上的讲课效果不是太好。多媒体教学是现在一种新型的讲课手段,其具备丰富性、实用性和拓展性的优点,可以在很大程度上帮助学习者学习更多的化学知识。

[关键词]多媒体教学; 中职化学教学; 应用探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.106

引言

职业院校中职学生最大的特点就是基础知识不太好,对学习没有什么兴趣,基本上不会自己去学习。基于此,我们尝试着在课上讲课的时候使用多媒体技术,通过其直观形象、生动有趣的优点充分调动学习者学习的积极性,让他们可以在愉悦的氛围中学到知识,进而他们能够对学习产生一点兴趣^[1]。在中职化学课堂上,学习者在学习的时候通常都很被动,导致他们对学习提不起什么兴趣,化学课上的讲课效果不是太好。多媒体教学是现在一种新型的讲课手段,其具备丰富性、实用性和拓展性的优点,可以在很大程度上帮助学习者学习更多的化学知识。

1 中职化学教学中使用多媒体教学的意义

现在,中职教育太过于重视专业教育,通常会忽视了培养学习者的文化素养。在中职化学课上受到“重规模、轻集约”的观念以及学校师资队伍建设和问题的影响,出现一派单一、守旧、无聊的现象^[2]。所以,中职教育的深化改革刻不容缓。在讲课的时候,只有彻底改变讲课的方式及意义,才可以在真正意义上起到激励中职教育的效果,才能让中职化学教学发挥其真正的作用。职业资格证书引导法、情境教学法、多媒体技术引用法、案例教学法以及发现法在教学改革中经常会使用到。多媒体教学是现在一种新的讲课方法,它可以通过使用文字、图像、声音等多种方式向学生们传达教育信息。这种教学方法结合了教学目标、教学内容等进行教学设计,使化学课堂教学呈现出丰富性、实用性和拓展性的特点,能够把学生们带入到化学世界中去感受学习化学的乐趣,有益于化学教学的长远性发展。

2 中职化学教学中使用多媒体教学的有效方法

2.1 突出教学重点

计算机图形处理技术十分的先进,它可以把将抽象的化学内容全部都在多媒体中体现出来,把枯燥乏味的知识学习转变成有意思的探究实验。在这个过程中老师一定要抓住讲课的重点,让学习者的学习效率能够得到明显的提升,有益于顺利达到教学目标^[3]。比方说,在讲解“离子键和共价键”这一部分内容的时候,利用计算机模拟化学键是怎样形成的以及核外电子是怎样运动的,同学们能够在二维图像和三维动画的协助下更深层次的理解离子键和共价键的意义,他们可以对离子键形成的电子转移、离子间斥力与引力的平衡等内容了解的更加透彻,直接感受到这些化学键的变化过程,增强学习者的理解和记忆。突出讲课的重点能够在很大程度上调节学习者的学习状态,能够帮助他们的学习,让他们的学习效率得到明显的提升。

2.2 着重于多媒体实验

化学教学是没有办法脱离实验教学的,但是有的实验太危险了,很容易就发生意外。比方说,在做浓硫酸稀释这个实验的时候,学习者要是直接把水倒进浓硫酸里面,那么就很有可能导致其沸腾,冒出很多水汽导致他们被烫伤。而使用多媒体

来模拟这个实验进行讲课,利用多媒体来为学习者演示全部的实验过程,就可以防止出现一些非常危险的事情。通过使用多媒体来放映浓硫酸稀释的过程,向同学们演示水中倒入浓硫酸会出现一系列的化学反应,这样做既能够在很大程度上防止出现各种意外情况,又能够让学习者深入的学习各种化学知识。利用多媒体进行演示实验,其讲课的安全性以及实用性都特别高,符合中职学校的讲课标准。

2.3 优化教学过程

多媒体教学可以将复杂的问题简单化、化难为易,把抽象的理论知识很形象地概括出来,优化教学流程。比方说,在讲解“电解的原理”这部分内容的时候,化学老师就能够使用多媒体模拟出一套电解池装置,在氯化铜溶液里放入很多个颜色不一样的小球,铜离子用黑色表示,氯离子用绿色表示。在实验刚开始的时候,同学们就会看到圆球(离子)在做不规则的运动,在通电以后就会看到圆球(离子)正在向着两极进行定向运动^[4]。在圆球(离子)碰到电极的时候就会出现放电的现象,让紫色小球(氯离子)失去电子变成氯原子。黑色小球(铜离子)在获得电子以后就变成了铜原子,多媒体上的黑色小球(铜离子)在电极上的颜色慢慢变红、变深,而失去电子的紫色小球(氯离子)就会经过导线朝着另一个方向的电极进行移动,同时还会发出“嘟嘟”的声音。多媒体教学能够让学习者十分直观地认识到电解的原理。

3 结束语

综上所述,多媒体教学作为一个先进的讲课方式和手段,它可以使用各种各样的方式把化学内容直观的展示出来。若是把这门技术用在职业院校化学教学中,把声音、文字、画面都充分的展示出来,既可以展现出微观的、宏观的世界,又可以模拟出各种实验现象,打破了同学们所认识的世界,让他们用各种感官来感知各种信息,主动参与,可以激发起同学们的学习积极性和学习兴趣,符合他们的思维习惯,也符合这个时代的发展,因此,多媒体教学是提升中职化学教学的重要手段之一。

参考文献

- [1]马红霞.浅谈在化学教学中如何有效运用多媒体教学手段[J].读与写(教育教刊),2014,(2):146.
- [2]刘艳华,董然.中职化学教学中多媒体教学与传统教学的有效结合[J].中小企业管理与科技(下旬刊),2016,(1):194.
- [3]刘杰.多媒体技术在无机化学教学中的应用及探讨[J].大学化学,2005,20(2):112-113.
- [4]邢小军,王屹,王祖浩.化学新课程与信息资源——网络环境下的化学教育[M].北京:高等教育出版社,2004,(5):23.

“互联网+”与纪念馆教育功能的融合性探讨

时婷

(西安事变纪念馆 陕西 西安 710001)

[摘要]时下,“互联网+”成为热门词汇,许多领域都在尝试与其合作,希望获得更符合大众需求的服务产品。而承担传统教育功能的纪念馆更是如此,如何改变,如何创新,如何实现线上线下的有机融合成为纪念馆教育工作面临的新挑战。

[关键词]互联网+; 纪念馆教育; 融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.107

在日益强调博物馆以“人”为中心、注重参观体验和参观收获的今天,“互联网+”的应用在纪念馆博物馆的收藏、展示、研究、教育功能中逐渐凸显,尤其是互联网技术、数字技术以及新媒体技术在纪念馆教育功能中的不断应用。本文通过分析纪念馆教育功能的发展趋势,探索与互联网的融合以及互联网+教育功能实现的美好前景。

一、纪念馆教育功能发展趋势

以宣传讲解为主要教育手段的时代已经不能适应受众的需要,纪念馆及其教育工作都面临着严峻的挑战。在“互联网+”广泛应用的今天,在现代化、智能化、

智慧化的趋势之下,纪念馆教育功能的发展趋势主要体现在:

1. 教育群体的全面覆盖

随着“互联网+”的广泛应用,许多新技术被人们所了解和使用,数字技术、虚拟展示技术等全面改变了原有面对面的教育形式、教科书式教育内容和以青少年为主的教育对象,使得受教育群体可以随时随地地获取信息和资源,不受时间和空间的限制,极大地促进了纪念馆教育功能的实现。如数字虚拟博物馆就通过数字化收藏、数字化展示、数字化研究、数字化利用,能够满足各类层次和需求的教育群体的需求,实现教育的全面覆盖。