

时的跟上授课的进度，继而导致自身成绩无法较快的获得提升，难以达到获得助学金与奖学金的基本标准。

3 贫困生资助体系改进措施

3.1 建立健全认定机制

对于贫困生资助体系的改进，最为主要的就是建立健全贫困生的认定机制。首先，对贫困生的认定程序做好规定。各个班级通过规定贫困生的申请流程让贫困生递交相应的申请表以及相关材料，禁止对流程进行擅自更改；其次，选择特定工作人员进行认定与监督。通过指定专人负责贫困生申请与认定，不仅能够减轻各班辅导员与班主任的压力，同时在对班级贫困生的认定过程中也可以了解更为详细的内容从而更加客观的对贫困生的贫困情况进行认定；最后，对贫困生档案及材料进行严格审查。学校应与相关部门建立信息关系网，能够及时了解贫困生的家庭情况，避免因学生漏填重要内容而获得不相对应的补助，同时，负责教师也应当严格审查贫困生相关材料并与学生日常生活进行对比。

3.2 完善评选制度

在进行贫困生评选时，首先可以通过组建负责小组，对贫困生情况进行评选，通过任用经验丰富的老师或是专业人员，对比贫困资源库以及咨询学生家长的方式，对贫困生的贫困情况进行核实，继而进行评定；其次，对贫困生的贫困情况进行打分，通过对贫困程度、贫困类型等内容进行分值转换，更加科学、公平的

对贫困学生进行贫困程度的鉴定；最后，延长评选周期，为了避免些许贫困学生因个人原因无法及时的填写贫困申请表，可以尽量延长学生的申报以及评选时间。同时，可以设置贫困学生可以在每个学年重新进行申请的规定，以此尽量保证每位贫困学生均能获得贫困资助。

3.3 注重学生品德及学习教育

学校在资助贫困学生的同时，也需要帮助学生提升思想与学习。学校可以通过建立结对的形式，由老师或是班级中成绩较好的学生与贫困生进行结对帮扶，帮助学生提高学习成绩；同时班主任老师也应当重视贫困生的素质教育，通过与贫困生谈话沟通或是开展素质教育课程，引导学生提升自身品德修养，培养成为德智体全面发展的优秀人才。

参考文献

[1] 王皓澄. 高职院校贫困生资助体系调研——以江苏信息职业技术学院为例[J]. 黑龙江科学, 2020, 11(17): 160-161.

[2] 范倩. 以“立德树人”为中心, 构建高校资助育人新体系[J]. 青年与社会, 2020(27): 149-150.

作者简介

陶溢(1995年-5), 男, 汉族, 江苏常州人, 云南师范大学教育技术学硕士, 常州信息职业技术学院 辅导员, 主要从事思想政治教育。

基于大数据时代下的高职思政教学改革

王春梅

(鄂尔多斯生态环境职业学院 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】高职院校思政教学改革的成效与质量, 直接决定着学生思想建设的效能, 也充分体现着高职思政教学的水平与实力。而大数据时代的到来, 为高职思政教学改革注入了新鲜血液, 提供了多元助力。作为承担高职思政教学重要使命的高职思政教师, 应该切实把握好这一有利形势与全新趋势, 抓住机遇、迎接挑战, 积极探索大数据与高职思政教学的融合路径与整合措施, 使高职思政教学改革在大数据平台、资源作用下迈向创新发展之路, 获得深度变革与更好发展。

【关键词】大数据时代; 高职; 思政教学; 改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1362

大数据时代的到来, 为促进高职思政教学指明了方向, 拓宽了路径, 也提出了新要求、新标准、新思路。但是, 如何将大数据时代的诸多有效性、实用性、针对性资源、素材、手段等引入高职思政教学领域, 使其更好服务于高职思政教学改革, 更好作用于学生思想政治修养提升, 便成为新时代每一个高职思政教师应该切实关注的重点与核心。因此, 教师在基于大数据时代背景下落实高职思政教学改革时, 应该以学生实际与教学内容为基础, 就诸多与之相关联的大数据资源深度融合的高职思政教学改革领域, 对学生思想认知提升、政治修养增强、自我发展实现给予坚实保证。引导学生向着更为宽泛、多元、生动、鲜活、丰富的认知视域内学习思政课程, 获得提升发展与自我实现。

一、大数据时代下高职思政教学改革面临的挑战与困境分析

大数据所对应的诸多资源、素材、工具等, 使高职思政教学改革面临着更为艰巨的挑战与考验。而实现大数据与高职思政教学深度融合的关键, 便是对高职思政教学针对性、时效性、感受性的提升。对此, 教师必须深入研究、全面剖析、积极应对, 在确保大数据作用得以切实发挥的基础上促进高职思政教学向着更为宽泛、多元、丰富的视域发展。

1. 大数据时代的高职思政教学改革必须凸显针对性

大数据所承载的数据体量, 正在向着无限宽泛、逐步完善的方向发展。尤其是对应的云存储、各类网盘的日渐丰富, 使得数据的存储与转换速率更快、效能更高。而高职学生作为大数据的直接受众之一, 其每天都会接受诸多数据“洪流”的冲击与洗礼, 在思想、认识、道德等层面极易出现波动。这使得大数据时代的高职思政教学改革应该以指导学生学会科学、精准、科学收集、筛选、使用数据与信息为重点, 指引学生多接触一些健康、积极、正能量的数据与信息, 对学生在思想与认识上形成正面驱动, 促使学生向着符合社会与时代需要的方向健康发展。由此可见, 大数据时代提升高职思政教学的针对性, 便成为每一位高职思政教师应该竭力探索的关键议题。

2. 大数据时代的高职思政教学改革必须凸显时效性

数据与信息的存储、更替、交换迅速且庞杂, 是大数据的又一显著特征。而随着智能设备、移动工具、新媒体等的不断繁荣, 高职学生既是信息的产生者, 传递者、扩散者, 又是信息的加工者、利用者、接纳者。这使得高职教师在落实大数据时代的高职思政教学改革时, 也必须凸显出极强的时效性, 及时借助更新、更全、更多的信息与数据作为支撑, 提升思政教学效能。

3. 大数据时代的高职思政教学改革必须凸显感受性

进入大数据时代, 信息传递的媒介更为丰富, 诸如电视、报纸、网络等, 都可以为信息传递提供便利; 而不同的信息, 也会以图片、文字、视频、语音等方式灵活传播。因此, 教师应该在提升高职思政教学的感受性上寻求突破, 给予学生更多实践、分析、探究的机会, 促使学生以自己最为真实的感受来判别是非、认识善恶、分辨美丑, 形成正确而健康的人生观、价值观、社会观, 倡导学生在更为健康的大数据环境内提升自己, 发展自己, 实现自我。

二、大数据时代下高职思政教学改革的具体措施

1. 创新教学思维, 拓宽教学路径

科学挖掘、利用大数据的优势, 使其更好服务于高职思政教学改革, 使新时代高职思政教学改革的必然趋势。因此, 教师必须切实转变思想、观念、认识, 并加强在思政教学中对大数据的应用, 让大数据更好为高职思政教学改革而服务。一是从学生实际入手, 科学筛选大数据信息、资源、素材, 并将其充分应用于思政教学领域, 为学生思想认识转变、价值观念塑造, 自我发展实现而提供铺垫。二是从教学内容着手, 就与对应教学内容关联密切的大数据素材充分渗透至思政课堂, 借助大数据的直观呈现, 为课堂诸如新鲜血液, 提升思政教学的感染力、生命力、影响力。

2. 优化教育阵地, 丰富教学方式

为了切实发挥大数据的作用和价值, 教师应该加强对教育阵地的优化与构建, 开辟与思政教学关联密切的教学平台, 并以网络媒介为辅助, 使学生随时随地都可以获取更为宽泛、深入、多元的思政教育资讯, 接受先进思想、正确理念、全新认识的洗礼, 在润物无声般的感染与浸润下获得思想认识的提升。而这种对于教育方式的改变, 则可以打破传统以课堂为主的教学形式的枯燥性、单一性、乏味性, 使高职思政教学发展更为全面、丰富、同时, 教师还可以倡导学生自行申请、开发一些新媒体平台, 与班级学生即时交流、分享、研讨一些思政知识与教学内容的内涵, 在思想教学、学生发展与大数据的衔接互动中获得发展提升。

3. 构建多元机制, 提升学生认知

针对不同学生在大数据作用下思政学习的成效, 教师也应该借助大数据开展分析与评价, 让不同学生在更为多元的评价机制、反馈机制、交互机制、监管机制指引下, 更好利用大数据开展思政学习。一是在机制构建上, 尽量多征求学生的意愿与想法, 尊重学生的思想与建议, 并对学生所提供的建议等深入研判、深入筛选、灵活采纳, 使所构建的各类机制更好满足学生认知意愿与发展需要。二是在作用发挥上, 应该面向全体学生, 既倡导学生积极遵守并竭力维护, 又要给予学生一定的自由, 让学生在全方位、多角度引导下更好学习思政知识, 提升思想认识。

三、结论

总之, 以大数据时代为辅助, 开展高职思政教学改革, 既符合学生的认知特性, 又顺应时代的发展趋势。使诸多抽象、复杂、宽泛的思政教学内容显得更加直观、形象、具体, 为确保高职思政教育改革与学生发展实现而基于保证。但是, 需要注意的是, 教师在借助大数据时代所对应的诸多资源、素材、工具、手段开展高职思政教学改革时, 必须以学生为主体, 深度研判不同学生的认知特性与发展需要, 并对对应的大数据辅助资源科学筛选、高效整合、灵活应用, 以促使不同学生在深度实践与多元体验中深入领悟高职思政的内涵与外延, 在确保大数据作用与功能得以切实发挥的基础上开展高职思政教学改革, 提升高职思政教学效能, 促进学生综合素质养成。

参考文献

[1] 张丹丹. 基于大数据时代下的高职思政教学改革[J]. 知识文库, 2019(18): 178.

[2] 赵婷, 顾晚芬, 王秀梅. 大数据时代下的高校思政教学改革探析[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019(13): 26-27.

浅谈短视频在中职金属加工课程中的最大化利用

涂红艳

(浏阳市中协高科技学校 湖南 浏阳 410323)

【摘要】短视频在课堂教学中的应用是一种以直观感知为主的演示教学方法。本文根据中职学生的学习特点, 结合本校工业机器人专业中的《金属加工与实训—基础知识》课程, 用实际案例谈一谈如何最大程度利用当下流行的短视频资源于课堂教学。

【关键词】短视频; 金属加工; 演示教学; 中职生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1363

引言

本人在教学中发现, 学生对教材上用文字描写的很多有关机械方面的原理性知识处于“无感”状态, 出现了学生不愿听、老师讲起来没意思的局面。用学生的话

讲就是听不懂、很枯燥、太难了等等。这个问题该如何解决? 下面我们就先简谈学习群体和所教课程的特点, 再谈短视频特点, 最后重点谈谈如何在教学中最大程度利用短视频资源。

1 中职生学习特点

中职生这一群体学习效率低下,学习的积极性难以调动。他们几乎热爱手机里的一切,短视频、网购、微信聊天、玩游戏等等。同时,他们思维灵活,擅长与人打交道,会“察言观色”,勇于表现自我等等。基于此,如果我们在课堂教学中能够调动他们的学习兴趣,让他们表现自我,给他们的职业生涯间接的引导或是熏陶,也算是一种小小的成功。

2 金属加工课程特点

金属加工是我校工业机器人专业的必修基础课程,它主要包括金属材料及热处理、热加工基础和冷加工基础等内容。该课程除介绍车、铣、刨、磨、钻等传统金属加工方法外,还介绍特种加工和先进加工方法。除去有家人从事金属加工工作的学生外,其他学生普遍对这门课缺乏感性认识,觉得很抽象、很枯燥。对于这样一建立在生产实践基础上的课程,作为老师,如果只是纸上谈兵,哪怕说得头头是道,学生们也是听得云里雾里,就算能记住,也是知其然不知其所以然。

3 短视频特点

当下短视频的用户可以用“老少皆宜、大众所爱”来形容,庞大的用户群体中自然少不了中职学生。短视频集文字、声音、画面于一体,短小精悍、真实生动、内容有趣、逻辑性强、互动性好、易于传播。不但降低了我们的时间成本,还让我们获得更多的信息。

4 短视频应用于教学一案例展示

我们先来看教材上的一段话,“锻造是将加热的金属坯料放置在锻造设备的砧铁和模具之间,通过不断施加压力以获得所需形状和尺寸的零件或毛坯的加工方法”。对于这个定义,学生们的感觉是很晕的,他们不理解“加热”是烧水那样加热吗?“坯料”是什么?“锻造设备”又是什么?“砧铁”更是非常陌生?“模具”也很模糊?“施加压力”是用棍子打么还是用手挤压?“毛坯”和“坯料”是一个东西吗?一句话里面这么多整不明白的点,这足够将他们的学习意愿和兴趣狠狠扑灭。并且这些很多来自农村的中职学生,对金属加工行业基本无接触,没有感性认识的基础。

这么难懂怎么办?这句锻造的定义是一个动态过程的描述。于是想到了短视频,本人找到了名称为《战神4手斧真实锻造》的视频资料。该视频展示的内容是制作一把斧头的全部过程,这把斧头来自一个游戏。整个视频画面所展示的信息量非常大,如果用文字进行描述,应该在几千字,而该视频的锻造内容只有约10分钟。画面虽然展示的是锻造作业现场,但画质清晰精美,加上震撼有力的配乐,10分钟的视频就像在观看电影一般,学生们的观看表情可以用全神贯注来形容。

为了使学陶陶醉于观影般娱乐的同时,明确观看的目的,并从中掌握课程的知识点,我们在播放前布置思考题目。为兼顾多数,题目可以分为两类,较简单和较难。较简单的:例如你从视频中看到了什么?视频中的人在做什么?那是中国人还是外国人?那发红发黄发亮的是什么?视频中的坯料长什么样?较难的:例如你觉得锻造到底是干嘛?你有发现视频中的焊接和热处理画面吗?请描述。你发现锻造用的设备是什么样吗?为什么锻造后还进行热处理?仔细观察视频中多次用到白色

粉末,思考这种白色粉末的用途?简单的问题能让不爱学习的孩子积极踊跃起来,较难的问题可以激发学生们的思考。

视频结束后开始提问,对于较难的题,比如白色粉末,大家可以展开讨论,发挥想象。这个时候的讨论因为有视频作为基础,勇于表现自我的学生们是很愿意发言的。提问之后再回到锻造的定义,结合视频进行补充说明,这时候学生们对于锻造是什么已经很明了了。另外,制作这把斧头不单单是锻造加工,还有焊接和热处理过程,借此机会还可以给学生们简要介绍后期要学习的焊接和回忆前期已学完的金属热处理。

5 短视频资源利用和选择

任何事物都有两面性,短视频也有不利的影响。例如科学研究表明,人经常看视频会使大脑活动变主动为被动,沉溺于消极思维模式,从而降低我们的观察和思考能力。对策很简单,让学生们带着问题去看视频,思考力和观察力同时得到锻炼。从教学方法上来总结,就是以直观感知的演示法为主,以语言传递的讲授法和讨论法为辅,即有视频可看,有内容可讲解,有问题可讨论。

除了书本知识的传授,作为专业课教师还需浸润和培养学生的工匠精神,可安排适当的时间观看相关纪录片,例如《大国工匠》《创新中国》等。

另外,本文所提及的短视频是指时间较短的视频,并没有具体多少分钟的限制,本人认为10分钟以内较为合适,过长学生注意力难以集中。网络上视频资源极为丰富,时间长短不一,有免费和付费之分,教学过程中按需利用,可以自己录屏,也可以下载再编辑,总之,灵活安排。

6 总结和展望

短视频是学生们的爱好,利用他们的爱好用于教学能激发他们的兴趣。金属加工课程实践性很强,通过观看视频让学生了解实际的操作过程,增强了他们对金属加工的感性认识,也在无意中培养他们的工匠精神。观看视频并布置思考和讨论的题目能让学生感兴趣、愿意学、学进去。最大程度利用我们可获取的视频资源应用于教学,对老师和学生来说是双方都乐意的。

在寻找视频资源过程中也发现一个问题:这些深受学生欢迎又饱含知识量的视频往往由外国人制作发布。在此,也期待我国有更多视频爱好者能制作出这种集观赏性、知识性、学习性、科学性于一体的高质量视频。

参考文献

- [1]陈震宇.关于中职机械基础课程教学的体会[J].课程教育研究,2012(5)
 - [2]冯有文.《金属切削加工与实训》精品课程建设的实践与思考[J].科学时代,2012(5):190-191.
 - [3]张夕琴.视频教学在机械设计基础课程中的应用[J].科技,经济,市场,2010,000(012):100-101.
- 作者简介:
涂红艳(1987年3月),女,汉,湖南省浏阳市,浏阳市中协高新科技学校,中级工程师,硕士,课堂教学方法。

中职学前教育专业美术教学中融入优秀传统文化的作用及路径研究

叶慧妍

(广州市增城区东方职业技术学校 广东 广州 511300)

[摘要]中华文化博大精深、历史悠久,在5000年的历史长河中,沧海桑田,历经各个朝代、各个阶层的融合发展和历史的变迁改革,依然光彩耀人、璀璨夺目,特别是优秀的传统文化和传统艺术,对人们的精神生活和物质生活都有着非常深刻和深远的影响,是每一个中国人都为之骄傲和震撼的精神文化瑰宝,并有着深深的民族自豪感和文化自信。在中职学前教育专业美术教学中,如何发挥优秀传统文化在教育教学中的作用,如何促进学生的全面发展,如何加强传统文化的熏陶和渗透感染,如何让中国传统文化发扬光大,本文主要对中职学前教育专业美术教学中融入优秀传统文化的作用及路径研究提出参考研究。

[关键词]传统文化;学前教育;美术教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1364

学前教育专业的美术教学是提升学生美术素养、美术技能的重要手段,这关系到学生对美学的认知、美术鉴赏以及中国优秀传统文化元素的欣赏和理解。在中职学前教育专业美术教学过程中,教师应增强对学生以优秀中华传统文化的灌输、熏陶、渗透和培养,提升学生的美术素养和对传统文化的感受及运用的能力,具体可以从以下方面进行研究:

一、观看优秀传统文化相关视频资料,接受文化熏陶

优秀传统文化相关视频资料是文化传播的载体,以纪实的形式记录着优秀传统文化的形态,对指导学生了解中国传统文化,并接受文化熏陶有着非常重要的作用,也是中职学前教育美术课程中的重要部分,特别是与传统文化相结合的部分,其关联性和再创造性都很强。教师在教育教学中,应积极找到传统文化视频和传统文化之间的关联点,在教育教学中,以优秀的传统文化视频给予学生熏陶和启蒙,使其接受传统文化的精华和精髓,打开更加完善、更加创新、更加理想的美术教学的层次和格局。如,中国剪纸艺术的诞生、扎染艺术的运用、中国结工艺的发展,等等,将这些有成就感、有价值感,对现代生活产生重要影响的中国传统文化艺术的视频资料进行播放,以生动、形象、有趣的形式,让学生了解他们的发展历程和对生活生产的重要影响及广泛运用,在这些视频的记录中找到艺术创作的灵感,实现教育教学和传统文化的良好资源配置。

同时,在课程教学环节,在视频播放结束后,学生可以小组为单位对视频中的优秀传统文化加以分析、讨论,对其美术价值的运用进行自己的理解和表达,及提升学生对美术的鉴赏能力,通过一些传统美术作品,以实际的课程体验为载体,渗透传统文化的教育,这样学生也可将其看到的、感受到的美和中国传统文化元素进行记忆复习和创新融合,这都将带动中职学前教育专业美术教学的发展和进步。

二、开展优秀传统文化相关实践活动,体验文化魅力

美术教学,除了理论的知识性和技能性,实践性也是重中之重。通过一些传统文化实践活动的开展和积极参与,让学生对优秀传统文化有着自己的想法和见解,形成自己的独特的、立体的美术观感和文化认知,特别是对传统文化的魅力感知和认知,都是在实践当中慢慢培养、体验和形成的。例如,中国的瓷器、中国的书法、中国的水墨画,等等,这些都是自成一派的艺术文化体系,有着非常强烈的中华传统文化元素和文化沉淀,可以陶冶人的情操,增强人的美术鉴赏能力和审美能力。所以,在实际的中职学前教育专业的美术教学实践活动中,教师应以更加开放的教学态度,让学生通过优秀传统文化相关活动的实践,感受优秀传统文化的魅力和底蕴,了解优秀传统文化的历史发展并推陈出新,最重要的是,培养学生对传统文化的认同感和自豪感。如,通过瓷器艺术的研学参观,了解瓷器是怎么诞生

的,在中国各个朝代又是如何发展的,不同的瓷器有不同的表现类型和艺术风格,在不同的地域也有着不同的艺术风采,如醴陵瓷器、景德镇瓷器...中国书法,它的艺术形式和艺术表现有哪些?著名的书法家的代表作?草书、楷书、行书独特的视觉艺术散发的艺术魅力?书法的鉴赏和美的表达...中国水墨画,仅用水和墨,以抽象的艺术表达形式,通过“笔墨纸砚”的作画工具,用“气韵生动”“以形写神”的创作手法,表现一副写意的绘画作品...组织这些传统文化兴趣小组课程学习,培养学生实践活动中对美术鉴赏和优秀传统文化的兴趣,在不断感悟中接受更多传统文化的魅力。

三、学习优秀传统文化相关艺术知识,发展文化创新

中华优秀传统文化带有鲜明的时代烙印,它有着强有力的民族色彩和时代特征,是中华传统文化的瑰宝。特别是在现代化转型过程中,外来文化的渗透,让优秀传统文化受到了一些冲击,在学前教育专业美术课程中更应让学生重视与思考,作为中职学生,我们应如何重视、传承和发展我们自己的优秀传统文化,如何学以致用,推陈出新,把传统文化根基和艺术修养加以稳固和沉淀,阐释出我们中国最原始最饱满最丰富最有美感的传统文化作品,从而激发学生对于优秀传统文化的热爱。

中国优秀传统文化是中华文化的精神脊梁,也是中国作为文明古国依然屹立东方绵延不绝的文化原因。在中职学前教育专业美术教学中,融入优秀传统文化,也是我们继承、学习和发展的过程,教师在教育教学中,应培养学生对自身民族文化的自信,以概念广泛、内涵丰富、分类多样的形式,将中国优秀传统文化弘扬下去,并领悟其中奥秘,学以致用,创新发展。

结束语:中职学前教育专业美术教学过程中,教师的引导作用不可忽视,将教学素材融入中国优秀传统文化,将驱动美术教育朝着高质量的发展,也对积极培养学生的审美情趣、美学兴趣有着多重的、积极的、正面的引导,对美术学科的价值有着更加清晰、更加全面的认知,特别是在教学中,在增强学生的民族自豪感、民族文化自信等方面,有着不可替代的作用,这也是对中国优秀传统文化的发展和保护。同时,这也是区别于其他学科的优势。美术的特征是艺术形象,是美的鉴赏、美的表达、美的理解,通过生动的艺术形式的展现,抒发美术的特征和魅力,这也对中职学前教育专业美术教学与优秀传统文化相结合,有一定的要求和一定的现实意义。作为视觉性质的艺术,直观的画面来表达作者的思想情感,这样的教学活动能使使学生更加容易接收传统文化的启发和熏陶,也是美术课程教学中非常重要的策略,因此,对于美术教学中融入优秀传统文化的价值进行深入探讨,是很有必要的。