

# 小学语文自主阅读能力的培养探微

公丕兰

(新泰市汶南实验学校 山东 新泰 271202)

**【摘要】**阅读在小学语文学习与教学中占有很大比例,也是有效教学的基础,但在现实教学汇总,很多语文教师对阅读的重要性没有引起很好的重视,忽略学生阅读能力的培养,从而影响了学生的阅读水平有效提升,学生自主阅读积极性也不高。因而,在新课程改革背景下,小学生自主阅读能力的培养应引起足够的重视,首先应注重对学生阅读兴趣的培养,在学生对阅读感兴趣的基础上,进一步提升小学生的阅读水平。本文就从学生阅读兴趣的培养、掌握阅读方法、选择合适阅读内容等几个方面,展开对小学生自主阅读能力培养的讨论,以促进小学生学习能力以及综合阅读能力的提升。

**【关键词】**小学语文;自主阅读能力;培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.757

在传统语文教学中,很多教师阅读的重要性认识不住,虽然一些老师在课堂上也让学生阅读,但是并没结合课堂以及学生的实际情况,传统的阅读形式上的比较多见。在当下新课改的要求下,对教师提出了创新教学理念的要求,因而,阅读教学也引起重视,以培养学生的阅读兴趣,并逐渐培养学生良好的自主阅读能力。

## 一、以学生为本,激发学生阅读兴趣

想要培养学生的自主阅读能力,学生首先要有阅读兴趣,兴趣决定了自主阅读能力培养的效果。因此,语文教师要充分考虑学生的身心发展特点,坚持将学生作为课堂的主题,以学生为本,创新教学理念,激发学生的阅读兴趣。另外,在实际教学中,教师还应与学生多进行沟通,充分了解每位学生基础情况,选择合适的阅读方法。合适阅读方法能激发出学生的阅读兴趣,让学生感觉到阅读中的有趣地方。同时,在学生自主阅读的过程中,应引导学生对其中不理解的地方要多思考,思考阅读中内容的相互关联性。通过阅读中的自主思考,学生的阅读过程也不再是毫无目的地阅读,从而激发学生的阅读兴趣,培养自主阅读能力。

例如,在《秋天的图画》这篇课文中,课堂上教师可通过多媒体教学形式为学生呈现出一幅秋景图,并提问:你们在这幅图中看到了什么呢?学生可以从自己观察角度的不同,说出自己对这幅图的认识与理解。这样教学设计意图在于让学生通过图画引入对课文内容大致的了解,然后学生再去进行详细的阅读,通过有效的思考,学生对课文内容更感兴趣,并迫切想要从文章中找到自己想要的答案,促进有效阅读,提升自主阅读能力的提升。

## 二、强化语文阅读,掌握正确阅读方法

阅读效率的提升与正确的阅读方法是成正比的。而每篇文章的形式与体裁又是不同的,因此,教师应在教学中教授学生不同的阅读方法,以强化语文阅读,丰富阅读方法。

第一,精读法。小学生在认知能力方面还不够,无法自己选择合适的内容进行阅读。此时,就需要教师充分发挥自身教学作用,结合学生的认知情况,引导学生选择适合的阅读文本。一般情况下,精读法适用于篇幅较短的文章,文章中语言简练优美,值得学生通过细致阅读去推敲。另外,精读法也能帮助学生在阅读中体会作者的思想感情。

第二,速读法。速度法相比精度法,其对学生的注意力提出了更高的要求。学生在阅读过程中注意力不集中,就无法完成阅读的过程。因此,速读法相对较适合于年段高的学生。

第三,思维导图法。思维导图法是将各种点通过某一种逻辑有效的联系起来,形成一个系统,从而实现从点到面的格局。培养学生自主阅读中思维导图法的运用,能够帮助学生更直接的掌握整篇文章的脉络,理清文章中人物关系以因果关系,实现有效阅读,并提升阅读能力。

## 三、合理选择内容,强化阅读内容的趣味性

目前的阅读调查中,小学生的自主阅读内容多以课本为主,阅读的内容面受到了限制,通过较少课本内容的阅读所获取的知识量也有限。因此,随着新课改的不断推进,为培养学生的自主阅读能力,教师应指导学生选择合理、有趣的阅读内容,强化阅读内容的趣味性,激发小学生的兴趣,拓展学生的阅读层面。在小学生自主阅读的过程中,教师应该选择具有趣味性的阅读内容,并在课后给学生安排一些阅读任务,鼓励激发学生去阅读更为丰富的内容。目前学生实现内容阅读的途径有很多种方式,如手机、平板等现代化的电子设备,提升了学生自主选择阅读材料的积极性,通过不同途径获取更多的知识,而不仅仅再局限于书本,当然,也要注意控制学生接触电子设备的时间,养成良好的阅读习惯。

## 四、课内与课外阅读相结合

现阶段的语文教学中,已有一些教师将课外阅读与课内阅读进行了结合,但是效果还不太让人满意,这因为语文教师受传统教学意识与教学理念思想的影响,认为小学阶段的自主阅读还是主要为期末考试做准备,为提升成绩做基础。这种形式会破坏小学生的阅读兴趣,导致学生学习的主动性无法充分。因此,随着自主阅读模式的不断变化,教师逐渐抛弃传统的教学思想,引入新的教学理念,放开对阅读的限制,转换小学生的阅读兴趣为中心,激发学生自主阅读的欲望,提升自主阅读的能力。

例如,在小学语文五年级下册学习《草船借箭》一课时,此课内容选自我国四大名著之一的《三国演义》,大概讲述了诸葛亮如何向曹操借来10万只箭的故事。小学生在本课文的阅读过程中,可能会对其中的人物,如诸葛亮、曹操等人的故事感兴趣,那么教师在教学中就可以给学生布置相关的课外内容阅读,如学生可在课余时间自己去阅读《三国演义》,通过阅读了解课本中人物的其他知识,以满足他们多样化的阅读需求。教师还可将本班学生进行分组,针对学生阅读兴趣的不同,学生对《三国演义》不同片段的兴趣也不同,通过小组的形式,学生之间也可以相互了解彼此所喜欢的故事,教师也可以鼓励学生之间相互交流阅读后的感想,从而学生们接触更多的阅读题材和内容。

总而言之,为有效培养小学生的自主阅读能力,教师可以借助小学生自身的力量与特点,以学生为教学中心,强化语文阅读,并培养阅读兴趣,选择学生感兴趣的阅读内容等方法,都是提升小学生自主阅读能力的有效途径。在今后的教学中,教师还应探究更多有效培养学生自主阅读能力的方法,以促进学生综合能力的提升。

## 参考文献

[1]李阳.培养小学语文自主阅读能力的主要方法研究[J].小学时代,2020(09):67-68.

[2]宋萍.对小学语文自主阅读能力培养的研究[J].学周刊,2019(14):111.

[3]张秀玲.阅读与悦读——谈小学生语文自主阅读能力的培养[J].西部素质教育,2019(18):83.

# 基于群文阅读的高中语文教学探究

华鹏<sup>1</sup> 刘蓬玉<sup>2</sup>

(1.新疆喀什地区疏附县第一中学 新疆 疏附 844100;

2.新疆喀什地区疏附县托克扎克镇第四幼儿园 新疆 疏附 844100)

**【摘要】**阅读教学一直是语文课堂中建设较为薄弱的环节,当下,学生阅读能力偏低,逃避阅读训练的问题十分突出,这些都在很大程度上制约着语文课堂的有效性建设。所以,新的群文阅读教学模式就引起了更多教育专家的重视和注意。对此,本文也将以高中阶段的学生发展为宏观视角,立足于语文课堂的建设,对语文群文阅读教学的策略进行分析和探究,旨在提高学生综合能力发展的水平。

**【关键词】**高中语文;群文教学;策略分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.758

## 引言

通常意义上所说的群文阅读教学,主要就是让学生在辩论和比较的环境下,懂得从多个方面去分析文章的区别和相似之处,从而引发他们对问题的思考,激发学生解决问题的积极性和自觉性。虽然全文阅读这一模式的应用,能够弥补传统语文课堂中存在的不足和问题,但这一模式的运用却并没有积累过多的经验,一些高中语文教师没有取得较为有效的成果,所以应当重视对课堂的反思和总结。

## 一、提高阅读对象选择的准确性

对群文的选择和组建,是教师在备课过程中面临的核心任务,也是落实群文阅读教学的首要构成要件,这一环节的质量在很大程度上影响着后续课堂的开展。对此,教师就需要提高阅读对象选择的准确性,认真分析班内学生的基本情况和水准。对于新疆地区的学生来讲,他们在过去或许没有接受较为传统的汉语教学,所以在具体阅读的过程中,也会面临更多生字与生词的挑战。在这种情况下,教师就应当先从较为基础的故事类文章入手,把题材相似,并且叙事性较强的文章整合到一起,推动单元与单元之间的结合,让学生先从故事情节的分析出发,在体会作者的情感。也就是说,教师可以先把学生感性上对文章的感知作为优先培养主体,在循序渐进的过程中逐渐建立起他们的理性思维。在逐渐积累一些阅读知识以后,教师就可以继续带领学生挖掘古代诗词中的含义和本质,从教材中可以看出,内容的编写大致是按照题材来进行排版的,所以古代诗歌的分布也较为集中,有送别类的,也有咏史怀古类的,也有托物言志类的。不同的诗歌题材,都反映了作者的境遇和历史发展情况,也折射出了文人墨客在不同发展阶段的思想 and 价值取向。所以,教师就可以先从一个题材入手,让学生在同一个题材内,先对作品有大致的了解

和认识,然后再引导他们探索更多类型的古诗词。

同理,在阅读古代散文的时候,教师也可以先对散文的题材进行分类,例如记叙叙类的《鸿门宴》,《荆轲刺秦王》等等,或者是游玩山水类的《赤壁赋》和《兰亭集序》,也可以是议论性的《劝学》,《师说》等等,学生在积累一些古代诗词的阅读技巧之后,也可以更加得心应手的去处理古代散文。

## 二、尊重学生的课堂主体地位

尽管高中阶段的学生在能力和思维的发展上都存在一定缺陷,但他们的意识独立性是较为明显的,所以教师也要尊重学生在课堂上的主体地位,确保全文阅读教学能够坚持以人为本的原则。在实践的过程中,教师要根据学生之间存在的差异和不同,设计出与之相适应的群文阅读方案,让不同层次之间的学生能够互相帮助,相互交流,构建起更加生动和谐的教学氛围,推动学生深入分析作者的感情,并在阅读之后积累更多的写作技巧<sup>[1]</sup>。比如,在学习《荷塘月色》这一篇文章的过程中,朱自清在描写荷花的过程中用到了多种修辞手法,并且文风也颇有古韵,所以教师就需要引导学生从感性角度出发,先体会字词间的美感,然后适当补充一些有关古代通感手法的知识。在这篇文章讲解完毕之后,教师还要为学生讲解与之相似题材的文章,例如《故都的秋》,让学生在浏览之后,对两篇文章进行对比,感受作者在写作手法和写作技巧上的变化,然后再分析作者的情感变化,总结出两篇文章的共同点和不同之处。然后,教师可以为布置相应的任务,对于班内学习成绩较为优越的学生来讲,可以让他们直接对文章中的手法进行运用,写出自己的作品,对于一些学习成绩较差的学生来讲,可以让他们先模仿作者的写作手法<sup>[1]</sup>。