

游戏是实现游戏化教学目标的途径，也是游戏化教学的精髓所在。很多教师在运用游戏化教学策略时达不到理想的效果，其问题往往出在了“游戏”这两个字上，游戏性不强或教学太过娱乐，都会使教学效果大打折扣。一方面，在使用游戏化教学时，教师一定要注意，学生必须参与其中并深入体会到学习的乐趣。游戏不能是简单的形式，它要有形象的情景，给学生带来多维的感知，牢牢抓住学生的注意力。

另一方面，过度娱乐化也是教师在使用游戏性教学时的禁忌。比如，在教授认识图形，认识位置时，教师可以引用多种道具，引导学生进行排列组合，但必须把握一个度。在学生把这个活动彻底当成积木时，这个教学就失败了。游戏性教学的游戏性应当是把游戏带进课堂，而不是把课堂变成游戏，它需要教师寓数学知识或原理于游戏之中，来达到调动学生兴趣，吸引学生注意力的作用。如上所述，游戏化教学是打通游戏和教学之间的壁垒，各取所长，而不是把游戏和教学混为一谈。这对我们小学教师提出了很高的要求，运用得好，我们能事半功倍寓教于乐，运用不好，会造成教学效果的下降，小学数学的游戏化教学是有规律可循的，可以通过教师刻意的课堂引导来实现的。下面我将以小学一年级的数学教学为例，谈一谈我所总结的游戏性教学方法。

二、实施游戏化教学的几个技巧

1. 运用声音、色彩和图画，调动学生多重感知

数数是小学一年级学生必须要掌握的能力，但它同时是很枯燥的，我们不得不思考，只有死记硬背这种方法吗？在关于数数的教学中，我常常搜集学生们所喜爱的动画形象或动物形象，并配以相关动画形象或动物的声音，最终将这些图画按一定的顺序排列起来。比如，把它们排列成1-20，让每一个同学都选出自己最喜欢的那一个图画并记住它的序号，然后请同学来讲台上说出自己选的序号（从1开始数，数到这个序号），点击相应的图画，这时多媒体会播放这个图画中的动画人物或动物的声音。

就教学效果来看，学生是很乐于进行这样的游戏的。这种游戏的精髓在于，它解决了小学生注意力不集中的问题，调动的小学生的多维感知，让他们对数字有了更加感性的认识，把枯燥的数数变得生动形象了。这就启发了我们小学数学教师，在设计游戏的时候不要只关注于游戏的娱乐性，而人关注它的功能性，最能吸引学生参与，引导学生注意力的游戏，就是最好的游戏。在这个层面上，声音、色彩、图画综合运用就是一个很好的例子。

2. 在团队合作中共同参与，更有奇效

这里的团队合作需要和班级管理上的小组进行区分，我所强调的团队合作其重心在于参与。学生参与团队共同游戏，能带来不一样的效果。比如，在教授学生方向（前后左右）的时候，我曾把班里的学生分成4个五人小组。五人小组的学生每个人都有个特定的位置，一个人在中间，其余的四个人分别在前后左右。这时，我会告诉小朋友，每个人在小组中有了新名字，分别是小中、小前、小后、小左和小右。学生对于这样的新名字往往会很兴奋，同时，这个名字也给每个小组成员带来了在小组中固定的归属和位置，每个小朋友都认识到自己是小组不可缺少的一份子。那时，我就觉得，这是一个很好的方法，学生参与团队合作，在游戏中进行学习，既调动了积极性，有乐趣，又启发了思考能力。

3. 加入胜负，在竞争中展现活力

在我们进行游戏化教学的时候，不管是个人的游戏还是团队的游戏，我们都可以根据实际情况来加入竞争机制。别看小学生小，好胜心也很强，而好胜心往往是驱逐学生进行学习，取得成绩的最好动力。有很多教师往往忽略了这一点，最终造成学生参与游戏热情不高，游戏有头无尾等问题。在进行游戏化教学的同时，我们可以引入游戏规则和积分机制，甚至讲解游戏策略，重点在于激发小朋友的比拼精神，使他们在参与游戏时更有激情和活力。简单举一个例子，在讲解平面图形的拼组时，会不会有小朋友拼出或复杂，或有趣，或和生活相关的图形呢？我们让小朋友自己去描述所拼合的图形，讲讲里面有哪些我们学过的东西或是和生活中的物体相关的东西，之后让小朋友们自己来打分，评出优胜者。这样小小的比拼，往往让学生在比赛中展示更多的活力。

总的来说，游戏化教学是有方法可循的，同时这样的方法也不是固定和唯一的。我们小学数学教师应该不断摸索这样的方法，掌握游戏化教学的能力，在教授学生基本知识的同时，培养学生对数学学习的乐趣，甚至对学生智力进行后天的提升，以此达到一举多得的教学效果。

参考文献

[1] 武彩云. 游戏化教学法在小学数学课堂教学中的应用研究[J]. 天津教育, 2020(25): 71-72.

[2] 赵映雪. 游戏教学在小学数学中的意义与策略[J]. 小学生(下旬刊), 2020(12): 19.

中学语文教学小组合作学习应用浅探

张心爱

(山东省潍坊市育才学校 山东 潍坊 261035)

【摘要】合作促进发展，合作实现共赢，合作利于提高。学习者只有明白互相配合的重要性，才能把握更多的机会，获得更多的选择，离成功的距离更近。当然，协作精神不是简单的由几个人组合去做一件事，其核心要义是配合意识。培养学生在学习中学语文的过程中，学会怎样通力协作完成讲师布置的任务，这也是中学语文教学需要引导学生除汲取课本上知识以外，着重需要培养的重要品质。

【关键词】中学语文教学；小组合作；应用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1621

引言

讲堂上讲师在有限的时间里传授的知识是相对有限的，授人以鱼不如授人以渔，只有将学习的方式方法交给学习者，才能达到教学的最终目的。通过小组协作配合着学习，能在最大程度上优化教学的多样性，激发学习者对学习的热情，更能有效建立同学之间的默契，促进学习上的沟通交流，潜移默化中培养学习者的合作精神，这是中学语文教学作为人文性极强的学科，在讲堂上具体实践运用所彰显的学科特点。

一、中学语文教学培养方向的明确性

中学语文对学习者人文素质的培养提出了更高的要求，讲师单单通过课本上的文章的讲解学习内容远远是不够的，单方面的输出存在很大的局限性，等到学习者走出校园，就会暴露出知识不懂得如何灵活运用，与人不知如何交流等诸多问题。教学要不间断推陈出新，结合学科独有的特点，每位讲师要摸索一套适合学生的教学方式，准确把握培养方向，在正确的轨道上有效提升学生对语文学科的兴趣，兴趣是甜蜜的牵引，在这样的学习氛围里，学习者能够真正参与到课堂中，提高语文学科的能力^[1]。例如讲师在七年级语文上册第一单元第1课时课《春》的教学中，可以将学生分成若干组，每一组朗诵一自然段，学生之间有15分钟的讨论时间，小组彼此交流探讨一下对该自然段思想情感的表达，如何在朗诵时做到情声并茂且统一，求同存异的过程其实就是互相配合的过程。最后通过每位同学自由打分，评出最好的朗诵小组，给予奖励。营造良好的竞争环境，让学生无形之中，懂得去信任与配合小组成员，为了小组的胜利与荣誉感极力融入集体中去，即使刚开始不愿意，也会暂时舍弃个人的利益，以集体利益为先，所以明确培养学生的方向是教学中的关键部分。

二、培养学生合作意识

不论是在工作还是学习中，当一个团队彼此充满默契，每个人都热衷于奉献时，这个团队短板就会被缩小，个人的能力在团队中也会得到很大的提升，团队里每个成员的优点对个人都会起到积极的影响，这就是小组合作学习的重要性。不是每个人一开始就懂得去配合别人，懂得怎样去扬长避短，这需要不断的学习，通过与不同伙伴的协作，慢慢培养出配合他人的集体意识^[2]。例如讲师在七年级语文《皇帝的新装》的教学中，可以让学生在理解夸张的艺术特点的基础上，同学之间自由组合表演一个10分钟的情景剧，每个同学可以选择《皇帝的新装》的一个角色来扮演，保证每个组有两个骗子，一个昏庸的皇帝以及6个虚伪的官吏。这样可以让学生在理解童话故事的同时丰富自己的想象力，构建出另一个更加有趣的故事情节。通过每个小组的表演，学生可以看到其他同学的奇思妙想，带来新的启发与灵感。

最重要的是，小组成员私下对剧本和角色的交流，就是慢慢凝聚集体力量的过程，一千个读者就有一千个哈姆雷特，每个同学都有自己对人物的理解，所以要表演一出情景剧需要不断的磨合与练习，互相的鼓励支持，而这个小组合作学习的过程，就是让同学们领会小组成员齐心协力去做同一件事，拧成一股绳将会有无穷的力量，引导学生产生共同的使命感、归属感和认同感，明白协作学习的重要性。

三、取长补短

合作精神的基础是尊重他人的兴趣和成果，在与人协作中，要有大局意识，只有大家朝着同一个目标，为了同一个梦想，才能获得同一份胜利的喜悦。中学语文教师在小组学习的过程中尤为要培养学生的合作精神，只有让学生在成长的过程中就树立合作意识，才能为其今后的学习和工作提供更多的支持与帮助，同时有助于个人人格的完善，这些积极的意义可以通过中学语文的教学得以集中体现。讲师传授知识的时候要以学生为中心，围绕培养学生的协助能力而展开各种教学活动，从中来引导学生的全面发展^[3]。例如讲师在七年级语文《古代诗歌四首》的教学中，随机抽取其中一首诗歌，让班上同一桌的两位同学参与该游戏，一个同学看诗歌的题目，通过先对诗歌的熟练背诵，迅速将诗歌的场景描述和表达的情感描述给另一位暂不知题目的同学，通过另一位同学准确定位其中具体的诗歌内容，将诗歌完整背诵出来，用时最少的一桌获胜。这极大考验学生的配合与默契程度，是合作精神的表现。通过彼此了解，懂得伙伴的所需，将自己所擅长的应用到具体合作的任务中，取长补短才能所向披靡，因此合作精神是每一位成员所必须具备的品质。

四、结束语

由于人与人之间思维方式不同，对待同一个事物往往会有不一样的见解，这也是协作的意义，要想成功做成一件事，往往需要一个团队，这个团队要具有团队精神，能够互相配合弥补缺点，这样是取得好成绩的必备要素。如果在一个集体协作中，固守己见，不去接收他人的意见，那么结果往往是不如人意的，只会产生合作伙伴之间的间隙与隔阂，最终走向失败，失败的原因有很多种，而成功的原因往往都是相似的，注重合作的力量就是重要原因之一。

参考文献

[1] 何斌斌. 让“合作学习”之花绚烂绽放——初中语文小组合作学习浅探[J]. 教育界: 基础教育, 2019, 000(003): P. 119-120.

[2] 闫云婷. 巧设分组 合作共赢——谈初中语文课堂小组合作模式的应用探究[J]. 好家长, 2019, 000(016): P. 193-193.

[3] 苏荣娟. 浅析初中语文课堂小组合作模式下的学困生转化[J]. 山海经: 教育前沿, 2019(1): 289-289.