

艺术档案从业人员能力定量定性评价分析

杜小钢

(四川省南充市文化艺术交流发展中心 四川 南充 637000)

【摘要】艺术档案是文化艺术的创作、团体表演、艺术传承教育、艺术单位与各电影制片厂等的进行各项艺术活动的写实记录。艺术档案从业人员能力的定量定性分析,是用定性方法对艺术档案从业人员能力的分析、研究、鉴定,进一步说明艺术档案从业人员能力好坏的一种分析方法,也阐明了定性定量分析在艺术档案学中的必要性和可行性。

【关键词】艺术档案;从业人员能力;定量定性方法

【DOI】10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.795

当今信息技术发展迅速,艺术档案管理也迈入了信息化时代,随着艺术档案管理的中的信息化、技术化、系统化日益加快,艺术档案从业人员能力与素质应更高、更新、更强。艺术档案从业人员的能力与素质直接关系到艺术档案质量,还会为影响艺术工作,所以在艺术档案工作狠抓“建档率”的同时,务必要也要将艺术档案从业人员能力与素质的评价放在首位。提高艺术档案从业人员能力是艺术档案工作最为重要课题^[1]。现如今,用数学方法进行定量定性研究是科学发展的必由之路,艺术档案从业人员能力与素质也可以通过数学方法来揭示艺术档案和艺术档案工作运动规律和本质。

1 艺术档案的定义

艺术档案作为专门档案,其定义应比专业档案更为明确,即艺术档案的概念的内涵应丰富、具体、外延不可随意扩大。文化部和国家档案馆在2002年颁布的《艺术档案管理办法》第二条中提出艺术档案的定义为:“艺术档案是指文化艺术单位和艺术工作者在艺术创作、艺术演出、艺术教育、艺术研究、文化交流、社会文化等工作活动中形成的,对国家和社会有保存价值的各种文字、图表、声像、实物等不同形式的历史记录,是宝贵的文化遗产^[2]”。

2 艺术档案从业人员职业素质

当今信息技术发展迅速,艺术档案管理也迈入了信息化时代,随着艺术档案管理的中的信息化、技术化、系统化日益加快,艺术档案从业人员能力与素质应更高、更新、更强。艺术档案从业人员的能力与素质直接关系到艺术档案质量,还会为影响艺术工作,艺术档案从业人员的能力与素质是指艺术档案从业人员在岗位上务必掌握的艺术知识体系、知识技能以及各项基本素质的总和换句话说就是艺术档案从业人员的能力与素质体现在艺术相关基础知识、档案管理基本技术、政治思想修养、道德思想修养、管理能力、分析解决问题的能力等^[3]。

3 艺术档案从业人员能力定量定性分析的必要性

艺术档案人员综合素质的高低直接影响着艺术档案业务工作的质量、水平和效率,因而对艺术档案工作整体效能的发挥着无可替代的作用。艺术档案的实际具体内容涵盖各文艺单位的各种艺术创作活动,如戏剧、歌舞、曲艺、杂技、木偶、影视等综合艺术的剧(节)目创作活动中所产生的材料,材料的具体形式为各类剧本、乐谱、导演计划、调度图、舞台美术设计(声、光、景、服装设计)材料、演员角色分析、演出录音录像带、剧照、演职员名单、说明书、领导审查意见、演(节)目座谈研讨会等围绕一个剧(节)目创作演出而产生的各种记录形式和载体的材料。这些材料主要形成和产生于艺术表演团体的主创人员(编剧、导演、主要演员)、舞台美术设计部门、摄制组、剧目、录音录像部门。而文艺单位的其他艺术档案(人事艺术档案、会计、基建、文书艺术档案)则产生形成于这些单位的党政部门、业务管理部门^[4]。

4 艺术档案从业人员能力定量定性分析

4.1 定量定性分析方法

表1 艺术档案从业人员能力定性因素表

工作能力	思想素质能力A1	爱岗敬业, 致力于艺术档案工作	a1
		热心为艺术档案服务	a2
		工作细致, 周到	a3
		身心素质	a4
		思想政治素养	a5
	专业能力A2	严于律己	a6
		努力钻研业务, 不断创新	a7
		学习专业优势	a8
		具有丰富的工作经验	a9
		文化知识能力	a10
	工作硬件评价A3	文献开发利用率	a11
		论文发表数量	a12
		写作能力	a13
		业务业绩	a14
		计算机能力	a15
	服务能力A4	艺术档案的社会服务深度	a16
		现场档案服务	a17
		不断学习新理论	a18
	管控水平A5	工作量	a19
		数字化	a20

艺术档案从业人员能力的定性分析,是用定量定性方法对艺术档案从业人员能力的进行分析、研究、鉴定,从而说明艺术档案从业人员能力好坏的一种分析方法。定量定性分析的方法有以下几种:

典型分析法。典型分析是在对某些艺术档案从业人员能力进行初步分析的基础上,选定具有代表性的因素,作周密的系统的分析,借以掌握这些艺术档案从业人员的能力。

抽样分析法。抽样分析是对数量大、应用广泛的艺术档案,通过局部艺术档案从业人员能力的统计分析,推断该总体的艺术档案从业人员能力的分析方法。在对某些艺术档案缺乏内容上了解,没有统计资料且一时难以普遍分析的情况可以采用这种分析。

直接分析法。直接将某些用途有限、专用或较少的艺术档案直接作为个析对象,以获得所需的艺术档案的定性分析,依据艺术档案从业人员能力标准,对待检查的艺术档案的档案从业人员能力进行鉴定,对其能力指标给予说明,而不进行量的计算^[5]。

4.2. 艺术档案从业人员能力的定量定性分析

艺术档案的定量定性标准设定有依据、有过程、有论证。此外,模糊数学是使用数学处理许多模糊现象和事物的精确方法,使一般的模糊事物和现象反映数学准确性的要求。在艺术档案从业人员专业水平的定性指标上,运用模糊数学原理进行了定性,定量分析和评价。根据模糊数学原理以及有关评价因子和评价水平,进一步建立隶属度函数。首先,必须对艺术档案从业人员的能力进行定性分析。从总体上看:从业人员的业务水平是各种能力要素的集合,这是一个复杂且不清晰的系统。所以,就要把影响从业人员工作能力的因素可以分为几类,每种定性因素都可以具体分解为表1的内容。

首先将定性论域进行确定,将所列因素放置为一个整体集合,其中,定性因素即为集合元素。上面的集合只有5类元素, $A = \{A_1, A_2, A_3, A_4, A_5\}$ 。其中, $A_1 = \{a_1, a_2, a_3, a_4, a_5\}$, $A_2 = \{a_6, a_7, a_8, a_9, a_{10}\}$, $A_3 = \{a_{11}, a_{12}, a_{13}, a_{14}\}$, $A_4 = \{a_{15}, a_{16}, a_{17}\}$, $A_5 = \{a_{18}, a_{19}, a_{20}\}$ 。

同时,将定性因素的评定标准也设定为一个整体集合,每个评定项都是集合中的元素。设定集合为五类级别,即为优、良、中、及格、不及格等,设定V为评定集合,得出 $V = \{V_1, V_2, V_3, V_4, V_5\}$ 。

设定进行从业人员的的能力与素质的综合评价从调查确定因素等级的隶属度向量开始。设定 $a_{ij}(i=1,2,3,\dots,20)$ 为关系评价,进而得到五类级别中有关评语人数的百分率。因素 a_{ij} 属于每级评语 V_j ,其中 $v_{j0}=1,2,3,\dots,20$,进而得出关系矩阵R。

组合A类中五类因素等级隶属向量进而得到A1类关系矩阵R1。

$$R1 = \begin{bmatrix} r_{11} & r_{12} & \dots & r_{15} \\ r_{21} & r_{22} & \dots & r_{25} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ r_{51} & r_{52} & \dots & r_{55} \end{bmatrix}$$

同理得出: A2类关系矩阵R2; A3类关系矩阵R3; A4类关系矩阵R4; A5类关系矩阵R5。

在实际工作中,有关的评价因素精确度不高,所以得出有关的百分比对应关系。结合实际给予相应的权重,得出权重之和等于1。

设定A1类五类因素的权重分配为A1上的子集B1,列式子为: $B1 = (b_1 \ b_2 \ b_3 \dots b_5)$ 。进而运用1k1矩阵与权重综合评价得出:

$$C1 = B1 \times R1$$

同理得出: A2类关系矩阵C2, A3 类关系矩阵C3, A4类关系矩阵C4, A5 类关系矩阵C5。

结合五类因素最终得出评定的整体矩阵C。其中C中各等级的隶属度同意进行归一化处理,得出总和为1,归一化处理后的C中的MAX b_j 函数对应的评语等级对应的就是从业人员经验评定的定量理论。对于评定等级来讲,通过数值很难进行定位,所以可将评定等级换成百分制评分即为95、85、75、65、55。

艺术档案从业人员能力的定量分析的方法可以视单位情况而定,例如定量方法可以设定为: 工龄分+任职期内定性考核平均分火80%+工作平时打分X20%。而定性评价考核优秀率控制在在各层次、各系列人员的15%以内。在公布考核结果时,仅公布定性考核结果,而定量考核结果单位内部掌握,这也可以作为专业技术人员职务晋升的主要依据。如单位在确定艺术档案从业人员职务评审推荐人选时,根据岗位职数和设置情况,按分数的高低等确定推荐人选,减少了人为因素,具有一定的可信性和可行性。

5 结论

有关艺术档案从业人员能力的分析与评价,不仅是可量化从而进行评定的一种方法,也是定性定量分析在艺术档案从业人员能力中必要性与可行性的体现。对基层艺术档案室来说这种方法适于艺术档案从业人员能力的分析。应该指出的是:应用数理统计对艺术档案从业人员能力的定量定性分析,不是说艺术档案从业人员能力的好坏可以用这种方法直接控制,而是用它准确、及时地发现问题,恰当地采取措施解决问题。

参考文献

- [1] 宋雨桐. 艺术档案资源数字化与管理[J]. 办公室业务, 2019 (05): 30+32.
- [2] 黄霄羽, 唐子开. 电影艺术档案的记忆价值及实现方式探析[J]. 山西档案, 2019 (04): 19-25.
- [3] 王晖, 熊吕婷. 民间艺术档案式保护问题研究[J]. 兰台世界, 2020 (06): 35-38.
- [4] 刘星. 艺术档案收集工作研究[J]. 中国档案, 2016 (03): 42-43.
- [5] 郭娜. 档案工作的定性定量评价分析[J]. 兰台世界, 2008 (05): 46.