

# 基于思维导图优化一体化课程教学的实践 ——以《三维场景建模》课程为例

宁敏 何禹

(广西机电技师学院 广西 柳州 545005)

**【摘要】**一体化教学是近年来中等职业教育大力倡导的一种教学模式，它以职业技能训练为主导，将理论教学与实践相结合，以教师为主体，学生为主导的教学模式。思维导图作为知识可视化工具的引入，运用图文并茂的技巧，是表达放射性思维的有效图形思维工具，为一体化教学注入全新的活力。它不但可以促进学生思维水平的发展，而且为学生在完成工作任务的过程中，提供更为直观、有效的学习方法。本文针对思维导图在《三维场景建模》课程教学中的运用展开了论述。

**【关键词】**一体化教学；思维导图

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.590

近年来，为了提高学生的实践动手能力，让学生主动参与学习，使学生真正做到理论知识和实践技能互相促进，进而达到提高学生专业操作技能和综合应用能力，培养高级应用型技能人才的目的，为此，中职院校大力推行“一体化”教学模式。笔者结合一体化教学模式和理念，把“思维导图”运用到《三维场景建模》的教学中，通过思维导图与一体化教学的综合运用，改变了专业理论性过强，学生厌学，学习能力弱，缺乏动手实践操作经验等问题，促进学生综合职业能力的提升。

思维导图是一种将放射性思维具体化的教学方法，利用记忆、阅读、思维的规律，协助人们在科学和艺术、逻辑和想象之间平衡发展，从而开启人类大脑的无限潜能。它有利于开发人的智力和思想潜能，提升学生的记忆力，增强教学活动的效果。

## 一. 思维导图在明确任务环节中的应用

明确任务是工作任务的第一个环节。在此环节中，学生要明确任务的内容及要求，还要对工作任务涉及的标准进行查询。教师引导学生绘制思维导图，对工作任务进行分析、理解，利于学生完成学习工作。教师要注重引导学生关注导图所表达内容，实现对学生思维的训练。在思维导图中，学生可以用结构图、流程图及颜色表示不同层次的内容。在具体绘制导图时，可根据任务的难易程度、项目的大小等来要求学生个人独立完成或以小组为单位合作完成。个人独立完成能让每位学生参与学习，乐于学习，培养每位学生独立思考、解决问题的能力。小组共同绘制的好处在于可以运用头脑风暴法，让每位成员各抒己见，广开言路，取长补短，学习效果较好。以《三维场景建模》中的一个工作任务是“孔庙”三维模型的制作为例，首先让学生明确孔庙的修建朝代，组成结构、建筑风格及特点等，并把这些信息用思维导图的形式简洁、明了地表现出来。

## 二. 思维导图在制订方案环节中的应用

在制订方案环节中，学生需要明确工作流程、时间安排及人员分工等。因此，学生在绘制思维导图过程中，教师应引导学生对各个任务分工进行综合考虑，统筹规划，不断优化设计方案、流程，小组讨论，并最终制订最优方案和计划，以达到节省成本的目的。孔庙建筑规模较大，组成部分较多，可以以5位同学为一组进行分工协作，如孔庙由孔庙、学宫、贡院三大建筑群组成，可将这三大部分的结构、组成部件分由5位同学分别收集资料，查询相关信息，翻阅素材，并最终整理，筛选信息内容。各组成员通力合作，积极探索实施方案的优劣，取舍，小组讨论这些部件在运用三维建模过程中应使用的具体的建模方法及解决策略。学生在绘制导图时，教师适时提出预期实训过程中可能出现的问题，并引导学生尝试自主探究解决的方法，启发学生思考问题、解决问题。

## 三. 思维导图在实施任务环节中的应用

在任务实施环节中，引导学生在遇到问题要善于用思维导图分析制作方法和解决的方法，尝试用方案去解决问题，采用头脑风暴法、群策群力地尝试解决问题。

## 四. 思维导图在检查、验收环节中的应用

学生在检查、验收环节中要用行业标准来检测，这也是学生最为薄弱，不熟悉的地方。由于学生对行业标准不了解，在制作过程中难免会出现模型不符合规范，制作布线不合理的现象，这时就需要老师适时进行指导。学生运用信息化手段收集资料的能力令人叹服。有的会将各种建模规则用图形表示，有的会用文字、流程图和结构图所代表的意义进行绘制。在这一环节中，以小组讨论，各组展示分享学习成果的方式来组织教学，效果会更好。

## 五. 思维导图在展示环节中的应用

展示、评价是一体化教学中的最后一个环节，要对整个工作任务进行展示、评价，以便总结学习经验，达到举一反三，融会贯通的目的。该环节还可以将本次工作任务学到的知识应用到其他工作任务中。通过绘制思维导图，能让学生清楚知道自己没有掌握的知识点和技能点，深刻反思学习中存在的不足之处及思考在后续的学习中如何解决。如果思维导图的内容不丰富，便能说明学生的知识结构不完整，知识储备不足，在后续学习中要加强学习和提升技能。

## 结束语

思维导图不仅是一种工具，更是一种思维的策略。它在一体化教学中的运用，更多地体现在工作过程的学习和知识的梳理上，使一体化教学更加轻松。学生通过思维导图的运用，实现抽象学习内容图式化，抽象思维过程可视化，零散知识点的系统化。通过整合新旧知识，学会从整体上把握知识框架，达到真正意义上的“理实一体化”的教学目标，有效提升了学生的知识和技能。因此在一体化教学中要更多地运用思维导图来辅助我们的教学。

## 参考文献

- [1] 夏露. 浅析机电专业“一体化”教学模式的改革与实践[J]; 现代职业教育; 2015年08期
- [2] 温玉琪. 以职业能力为导向机电专业一体化教学方法的探究[A]; 中国职协2014年度优秀科研成果获奖论文集(中册)[C]; 2014年
- [3] 侯建军, 李海青. 思维导图在我国教育领域研究的现状和发展趋势[J]. 软件导刊

## 作者简介:

宁敏(1979-), 毕业于桂林电子工业学院, 现任广西机电技师学院计算机动画制作教师, 高讲讲师, 主要研究方向是三维动画、虚拟现实、影视剪辑等。

何禹(1979-), 籍贯广西梧州, 广西机电技师学院网络工程师, 计算机及外部设备装调高级技师, 研究方向: 计算机网络技术、网络搭建及应用。

# 初中物理课前作业设计与评价

程孝红

(山西省孝义市第八中学 山西 孝义 032300)

**【摘要】**课前作业具有引导预习和发现疑问的功能，兼具导向性、开放性、探究性和生活性。在初中物理课程中，课前作业对于学生，尤其是初三的学生，具有重要的作用，能帮助学生更快地理解知识，也能帮助老师更有节奏地掌控课堂，促进教学模式的精进。在进行初中物理课前作业设计与评价时，我们要注意贴合学生的认知和学习特点，同时关注作业的引导性和探究性，开放评价方式与标准，包容学生在课前作业中的错误，让学生带着问题进入课堂，更好地理解 and 听讲。

**【关键词】**初中物理；课前作业；设计评价

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.591

## 引言

初中物理有着很强的思考性和探究性，尤其是初三的物理内容，包含了电学、力学等多方面的复杂内容。随着新课改的推进，教师们的教学方式也被提出了更高的要求。课前作业是一种有效提升教学效率的方式，本文将从初中物理课前作业的内涵与特点出发，阐释课前作业的重要作用，并提出课前作业设计与评价时的方向和注意点。

## 一、初中物理课前作业的内涵与特点

物理课程作为一门理论与实践交叉、实用性和抽象性强的科目，在社会生活中扮演着重要地位。初中的物理恰进入小学物理和高中物理的过渡阶段，难度提升阶段大，概念多，对于学生来说存在一定的理解门槛。因此，物理课前作业的设置就尤为重要。

课前作业，指的是在课前通过有形或无形作业的方式，以达到学生课前的预习和概览目的。课前作业通常都具有印刻初步认知，引导自主学习的功能，在特点上，通常具有很强的导向性、开放性，同时具有生活化色彩和探究特色。课前作业需要在引导学生思考的同时，不急于告诉学生理论和答案，引导学生对于课程有初步的认知，并且开放思考、引导学生产生疑问。

## 二、初中物理课前作业的重要作用

在教学实践中，课前作业对于初中物理课程有着各方面重要的意义。对于教师来说，课前作业使学生们课前对所讲内容有所了解，上课时能够更快进入思路和课堂，更好地理解内容，无疑给课堂教学的进行减少了阻碍，提升了课堂正课教学的效率和效益。对于学生来说，课前作业有助于初步对课程内容作了解，加强课堂学习的兴趣和听讲吸收效率，同时也能帮助他们养成良好的预习习惯，对于今后的持续性学习有着重要的意义。另一方面，从教学进度推进来说，课前作业也有利于

分担教学压力和教学进程，使得课堂时间能被高效利用，实现了课里课外的有机配合，有利于教学模式的精进，对于教学质量的提升有着积极的指导意义。

## 三、初中物理课前作业设计与评价的注意点

### 1. 设计时符合学生认知和学习特点

每个阶段的学生都有他们特有的认知事物的思考特点。小学的学生可能更容易记住抽象形象和生活化概念，而初中生的思维逐渐走出碎片化，但还没有形成成熟的学习和认知体系，对于宏观的把握仍然有限。在初中物理课前作业设计中，我们要注意以初中生的思维方式为基础，设计符合他们思考特点的课前作业，循序渐进。另外在课前作业的设置中，我们尽量挑选概念和与前述课程有关的内容进行作业设计，而非过于深远的理解和计算，使得课堂进程具有层次性，学生的兴趣和积极性得到最大限度的保护。

### 2. 注意课前作业的引导性和探究性

课前作业和课后作业不同，课前作业承担着引入课程、引发思考的作用，而课后作业更多是承载巩固知识、加深理解的效益。两者目的不同，在设计时便也应区分开来。课前作业的设计要加强引导特性，从某个细节和现象引入课程内容，引发学生的观察和思考。课前作业还要注意探究性的把握，让学生们覆盖理论获得的过程，去自己对自己内容作推导和思索，加深对于课程内核原理的理解。

### 3. 开放评价，包容错误，让学生带着问题进入课堂

在对于物理课前作业的评价上，我们应当适当放宽标准，不能像课后作业和一些测验一样，要求学生尽可能做对。我们要允许学生在课前学习的过程中走弯路和犯错误。在具体评价时，课前作业我们可以更多地采取自评、互评的方式来批改，让学生们能更直观地找到自己不理解和有疑问的点，从而带着疑问进入课堂。这种问题引导式的方式，既不会在一开始就挫伤学生的自尊和学习积极性，而且能最大

限度提升课堂的效益。有问题的听讲更容易找到课堂中的重点和难点,查漏补缺,形成更完整更体系化的知识网络。

#### 结束语

综上所述,初中物理课作业是指在物理课堂开始前布置相应的任务来辅助内容预习,具有导向性、开放性、探究性的特点和生活化的色彩。课前提前作业对于初中物理课程的开展具有重要作用,既有利于教师更高效地利用课堂时间,而且有助于学生更有针对性地听课,帮助教学模式进入一种更可持续化的状态。在初中物理课前提前作业的设计和评价中,我们应当注意遵循学生的认知和学习特点,同时注重课前提前作业的引导性和探究性,并且在评价维度和方式上更多元,旨在让学生带着问

题进入课堂,更好地发现自己的不足,形成完整的知识体系。

#### 参考文献

- [1]谢燕忠,李岩萍.初中物理预习作业设计模式初探[J].教育实践与研究(B),2018(21):85-87.
- [2]蔡剑.初中物理作业设计的几个注意点[J].中学物理:初中版,2009(16).
- [3]徐美.初中物理课外预习作业模式研究[J].中学教学参考,2011(17):56.

## 小学班主任调节学生情绪的方法

王秀芳

(卓资山大庆街小学 内蒙古 乌兰察布 012000)

**[摘要]**在教学过程中,小学班主任要运用平等对待、认真倾听、适时隔离、营造课堂气氛、在课堂上开展角色扮演活动等方式调节学生的情绪,了解学生情绪产生的原因,并在学生的情绪无法控制的时候及时隔离学生,使学生感受班主任平等对待学生,这样才能很好地调节学生的情绪。

**[关键词]**小学班主任;学生情绪;方法

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.592

#### 引言

在教学过程中,小学班主任经常发现一些学生具有情绪上的问题。班主任需要细心疏导小学生的负面情绪,让学生能够宣泄出来,之后班主任再帮助学生调整好情绪。本文从平等对待、认真倾听、适时隔离、营造课堂气氛、在课堂上开展角色扮演活动这几个方面探讨了小学班主任调节学生情绪的方法。

#### 一、平等对待

教师如果不能平等地对待学生,会让学生的心理受到伤害,也会造成学生的情绪问题,所以班主任在班级管理过程中要平等地对待学生。

如在一次班级活动中,教师为学生分发苹果,没想到小梅偷偷哭了起来。小梅起先不愿意说原因,经过教师一番询问,她才小声地说:“老师给别人的苹果都很大,给我的就这么小,是不是不喜欢我?”这时,教师才发现原来是自身行为导致学生产生了情绪问题,教师立即解释说:“怎么会呢,老师很喜欢你,只是刚刚在发苹果的时候,老师没有注意到苹果的大小,对不起,是老师错了,给你换一个好不好?”调换苹果后,误会解开了,小梅的情绪也得到了平复。从这一过程中可以看出,班主任在班级管理过程中要平等地对待学生,才能使学生的情绪朝着积极阳光的方向发展。

#### 二、认真倾听

当小学生出现情绪问题时,班主任首先要询问并认真倾听学生产生这种情绪的原因,找到解决学生情绪问题的方法,再施以行之有效的方法,进而安抚学生的不良情绪。

在担任班主任时,曾遇到过学生突然之间宣泄情绪的情况。一次上课时,一位学生突然从凳子上站起来,一边哭一边大声说:“我不要坐在小钟前面了。”看到这位平时性格较好的学生突然发起脾气来,教师先是一愣,之后马上反应过来,应当先认真倾听这位学生宣泄情绪的原因。于是,教师走到这位学生跟前,问他:“你为什么不愿意坐在小钟前面?能告诉老师吗?”这位学生抽泣着说:“小钟总是踹我凳子。”被控诉的小钟同学的脸马上便红了,低着头,不敢说话。于是,先让情绪失控的学生坐到其他位置上,继续上课。下课之后,教师便将那位被踹凳子的同学叫到教室外面,询问了小钟踹他凳子的原因。小钟说:“我就是跟他闹着玩,没想到他生气了。”之后,教师对小钟说:“上课的时候可不许闹着玩,你应该向同学道歉。”接着,小钟走到那位学生的面前,向他道歉了,这位学生的情绪也渐渐平息了下来。可见,在学生出现情绪问题时,班主任认真倾听学生产生情绪问题的原因,对解决学生的情绪问题非常重要。

#### 三、适时隔离

在调节学生情绪时,小学班主任可以采取适时隔离的方法,尤其当学生情绪非常激烈,影响他人时,班主任可以等待学生情绪恢复平静后,再对学生进行处理。

一天课间休息时,有位学生急急忙忙地来找教师汇报:“老师,不好啦,小张和小李打起来了。”教师急忙赶往教室,一边走,一边问前来汇报的学生:“他们

为什么打起来?”这位学生说:“小张说小李是没妈的孩子,说他是可怜虫。小李非常生气,举起拳头就打了小张。小张还还手了,两个人就撕扯了起来。”当教师走进班级,班里的学生都在拉架,但是这两位学生还在奋力撕扯。教师走到两人面前,对两位学生说:“都放开手。”为了避免两位学生再发生争执,教师将小李带到办公室,将纸巾递给小李,等他平复好情绪之后,对他说:“老师知道事情的起因了,是小张不对,但是你不应该动手打人。”之后,教师又对小张进行了口头教育,让两位学生都意识到了自己的问题,也使学生的情绪得到了平复。

#### 四、营造课堂气氛

在教学过程中,如果教师仍然采用传统的教学模式,课堂气氛相对减少,学生的学习效率相对较低。我们都知道,小学生比较活跃,身心正处于一个重要的发展阶段。因此,我们采取更具攻击性的教学方法,以提高学生的学习兴趣,培养学生愉快的环境中调节情绪的能力。教师以学生的实际情况观察学生的具体表现,以人调节学生的情绪。所以教师可以通过营造良好的氛围来调节学生的情绪,让学生在舒适愉快的环境中学习,使课堂愉快。例如,在“长城砖”课文中,各种各样的寓言被用在课文中,让学生可能感到困惑、沮丧和无聊。此时,老师营造一个好课堂的氛围,通过多媒体教育生动地诠释这些寓言,让学生产生兴趣,并在学习相应文化知识的过程中调节情绪,使学生的情绪适应节能能力的发展。

#### 五、在课堂上开展角色扮演活动

教育是根据学生的实际情况来进行的,教育是根据学生身心发展的特点来进行的。在教学过程中,教师应采取适当的教学方法,培养学生良好的情感协调能力。Cos play是一种很好的教育方法,让学生在舒适有趣的环境中学习知识,培养良好的情绪协调能力。在表演一个兼收并蓄的句子时,教师可以把学生分成小组,并演绎故事。学生通过他们的感受和理解来阅读和行动。通过这种生动的形式,学生可以更好地理解句子的内容,获得人的情感。而且,由于负面情绪没有出来,提高了学生良好的情绪调节能力。这对学生的未来发展非常重要。

#### 结束语

综上所述,小学生年龄较小,不能很好地控制自己的情绪,当他们遇到不开心的事情,或令自己生气的东西时,大多数情况下都无法控制自己的情绪,甚至有的学生会在课堂上哭泣、耍闹。在教学中,小学班主任应关注学生的情绪,帮助学生调节、疏解情绪。

#### 参考文献

- [1]论小学班主任中培养学生情绪调节能力[J].肖荔.作文成功之路(下).2020(09)
- [2]分析在小学班主任中培养学生情绪调节能力的策略研究[J].楼英姿.中国科教创新导刊.2020(24)
- [3]浅谈小学班主任情绪调节能力的培养[J].文昌.散文百家(新语文学苑).2020(04)

## 乌议幼儿园教师如何上好语言课程

张霞

(江西省赣州市安远县幼儿园 江西 赣州 342100)

**[摘要]**语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。《3-6岁儿童学习与发展指南》中明确阐述“幼儿语言的发展贯穿于各个领域,也对其他领域的学习与发展有着重要的影响:幼儿在运用语言进行交流的同时,也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。”现结合自己的工作实际,我想谈谈如何将语言教育渗透在幼儿的一日生活中。

**[关键词]**语言;教学;课堂;重点

**[DOI]**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.593

幼儿园教学的基本形式与中、小学上课不同,因受课对象是3-6岁的幼儿,这时期的幼儿求知欲旺盛,对周围的事物表现出强烈的兴趣,好奇、好问、好动、好模仿、好游戏是他们的特点。另外幼儿年龄小,活动能力有限,还不能很好控制自己,掌握自己的行为。他们的学习没有目的性,只是凭兴趣,觉得有趣就听,没味道就不听也不看。所以很多教师都会觉得幼儿园的课不好上。

#### 一、运用比喻、拟人的生动语言

运用比喻、拟人的生动语言将每一项活动内容和孩子的生活经验相联系,让孩子有一种身临其境的感觉,从而就调动幼儿的积极性和主动性。在幼儿园里我们老师跟幼儿上课,老师和孩子们的关系是最亲密、最特殊的,教师是幼儿心目中绝对的权威。我常常就听到孩子们一本正经地跟家长及小伙伴说:“这是我们王老师说的!”可见,孩子心中的老师是神圣而伟大的,老师的话会被他们全盘接受。那么,老师只有善于运用比喻、拟人的生动语言,才能让他们喜欢你,只有这样孩子才会自然而然地参与并投入到教学活动中去,和我们的教学活动融为一体,此时的

教学活动效果才是最佳的。因为这时孩子是“我要做”而不是“我不想做和我不愿意做”的态度,主动性、积极性自然而然地被我调动起来了。

#### 二、运用游戏教学

游戏是小朋友最开心的时候,可是我们幼儿园由于场地有限每天的户外游戏时间很少,这是老师们最头痛的事。只有想办法在教室里做游戏,因为游戏使幼儿轻松愉快、毫无负担,很容易被幼儿接受,所以上课时,根据具体的教学目的、任务、内容选择不同游戏。不是枯燥的教他们学儿歌,可以让幼儿边做律动边学儿歌,还可以边讲故事边做些肢体动作,如:老虎走路的模样、小花猫走路的模样、青蛙蹦蹦跳跳的模样还有大灰狼恶狠狠的摸样等等,使幼儿学会各种动物的行走方式,在讲完故事后,可以让幼儿扮演故事中的角色来理解,加深故事内容。游戏化的语言使幼儿容易理解、容易引起他们的兴趣。

#### 三、及时观察并鼓励幼儿上好语言课

幼儿园的各项活动都离不开观察,观察可丰富幼儿感性经验,扩大眼界,发展