

浅论构建初中语文教学中古诗词赏析教学新模式

朱宇晴

(江西科技学院附属中学 江西 南昌 330029)

[摘要] 古诗词在我国传统文化中占据了十分重要的地位, 可谓是中华文化中一颗分耀眼璀璨的明珠。学习鉴赏古诗词不仅能够陶冶学生的情操, 还可以使学生的文学素养得到培养, 在最大程度上提高学生的文学审美能力和文学鉴赏能力, 对学生综合素养的提升也有一定的帮助。本文研究分析的内容主要是围绕初中语文教学中古诗词赏析教学新模式的建立详细展开的, 主要从初中生学习古诗词鉴赏的意义和建立初中语文古诗词鉴赏教学新模式两个方面进行论述。

[关键词] 初中语文; 古诗词赏析; 教学新模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1580

中学生学习鉴赏古诗词是对语文能力的提升, 更是对中华文化的传承。在中学语文教学中, 古诗词赏析教学一直是重点教学内容。初中阶段古诗词赏析主要是引导学生对古诗词有一个初步的认识和了解, 高中阶段会正式对古诗词从不同角度的鉴赏进行详细教学。所以在初中阶段对学生的引导是非常重要的, 能否使学生领略古诗词中的意境是初中阶段教学的关键。由于古代文学与现代文学的差异, 所以学生在学习古诗词的过程中会有一些困难和障碍, 部分学生更是因此失去学习古诗文的兴趣。所以初中语文教师应当积极扮演好引导者的角色, 帮助学生更好地学习古诗词。

一、初中生学习古诗词鉴赏的意义

浩瀚苍穹, 孕育了辉煌灿烂的中华文明; 岁月如梭, 谱写出传唱不休的优秀篇章。泱泱中华, 五千年的历史长河中沉淀下享誉世界的优秀文化, 而古诗词就是中华传统文化冠上最闪耀的一颗宝石。我国的古诗词具有深厚的文化底蕴和历史底蕴, 文学价值和审美价值都是极高的, 不管是提高学生的文学素养, 还是对学生进行文化熏陶都能起到十分积极的作用。

一方面, 学生在学习古诗词的过程中能够积累丰富的文学知识, 有利于扩大学生的知识面, 为学生在以后的学习生活中奠定扎实的语文基础, 同时也有利于学生在后续的高中阶段对古诗词鉴赏进行更加深入地学习。另一方面, 学生在学习古诗词鉴赏的过程中还可以培养学生的思维能力和写作能力。笔者在长期的教学过程中发现, 培养思维能力最好的方式就是引导学生分析古诗词等优秀作品。在分析过程中, 学生可以充分学习作者的思维方式, 有利于锻炼学生的观察能力和想象能力。提升观察能力是提升思维能力的重要途径, 古诗词的鉴赏分析要求学生必须拥有较强的观察能力, 因此在学生学习古诗词鉴赏的过程中提升观察能力可谓是事半功倍。并且观察能力的提升也有利于学生写作能力的提升, 优秀的文学作品必然是通过长期细致入微地观察才能写出的。所以初中生学习古诗词鉴赏有着非常积极的作用, 初中语文老师应当在这方面投入更多的精力去引导学生、帮助学生^[1]。

二、构建初中语文古诗词教学鉴赏新模式

(一) 通过引导使学生对古诗词鉴赏产生更多兴趣

兴趣对学生的学习有着非常重要的影响作用, 因此笔者认为要想建立古诗词鉴赏教学新模式必须首先使学生对古诗词产生学习的兴趣。由于古代文学和现代文学的差异性, 导致学生在学习古诗词时本就面临困难, 如果不对古诗词产生学习兴趣, 那么在学习的过程中学生会倍感吃力, 对古诗词中意境的理解会更难。因此在学习的过程中, 教师应当做好充分地准备来引导学生。笔者认为教师应当分别从课前和课中两个方面来进行引导: 在课前教师应当做好充分准备, 通过提出问题、制造悬念或者故事引导等方式来激发学生学习的积极性和主动性; 在课中教师可以通过视频学习、音频学习和课堂游戏等授课方式来激发学生的学习兴趣, 将课堂氛围充分调动起来后, 学生的学习会更加容易, 对知识点也更加方便理解和掌握^[2]。

(二) 通过使用多媒体进行教学帮助学生深入理解

多媒体教学方式是一种集图片、视频、音频于一体的, 区别于传统教学方式的新型教学方式, 能够帮助学生更准确地理解和掌握知识点。例如在学习著名宋词《水调歌头·明月几时有》的时候, 可以先将中秋节相关的图片给学生观赏, 同时播放同名歌曲来调动课堂氛围, 使学生能够全身心融入此情此景中。接着将作者作词的背景讲给学生听, 帮助同学们更好地领悟作者当时的心境。然后带领学生对全词进行分析, 从作者对坎坷仕途的不满和惆怅, 到化满腔的悲愤为对月圆月缺的感悟, 最后延伸到人生的悲欢离合的不同阶段的心情进行逐步的、层层递进的分析。帮助学生一路体会作者的心情, 并且学习作者面对人生坎坷的豁达^[3]。

(三) 结合实际生活帮助学生深入学习古诗词

在笔者看来, 结合实际生活帮助学生更加深入学习, 是古诗词鉴赏教学新模式中最为重要的一点。古诗词虽然具有极高的文学价值和艺术价值, 但是究其根本也是来源于作者的日常生活, 生活是培育灵感的土壤。所以笔者认为, 将古诗词与实际生活相结合, 对帮助学生理解赏析古诗词有着很大的帮助, 并且能够在很大程度上提高课堂的质量。笔者认为, 要想与实际相结合, 教师应当尽可能改变授课地点, 不能将课堂局限在教室里。例如在讲授唐诗《望岳》的时候, 教师就可以将课堂放到户外, 带领学生组织爬山。帮助学生更加切身地体会到诗中那壮阔高昂的意境, 领悟诗人在登顶泰山时的自信和豪迈。笔者相信在亲眼看见后, 学生会将对诗中表达的情感有更加深刻的理解, 这样一来, 学生在背诵这首诗时也会更加记忆深刻^[4]。

结语

综上所述, 学习鉴赏古诗词对初中生的成长和能力的提升都是十分重要的。在学生的成长过程中, 初中阶段是一个较为重要的时期。在这段时期内, 学生的思想会完成由幼稚向成熟的转变, 在此期间学习的知识和接受的思想教育会对学生以后的学习生活产生十分重要的影响作用。而古诗词作为优秀的传统文化, 能够对学生产生积极的影响, 使学生建立正确的三观和道德观念。因此初中语文老师应当积极探索更加适宜学生、能够帮助学生更好学习的教学模式, 以一个良好的引导者的影响来带领学生进行对古诗词的初步学习。

参考文献

- [1] 李华. 基于核心素养培养的初中语文教学研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019, 02: 24-26.
- [2] 张积福. 初中语文教学中古诗词教学模式探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019, 02: 160.
- [3] 张宗方. 初中语文群文阅读教学研究——以统编版初中语文教材为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019, 05: 21-23.
- [4] 李敏. 简述初中语文古诗词诵读教学的策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2020, 07: 239.

浅谈在初中语文课堂教学中如何应用情景教学的策略

邹小丛

(宜春市袁州区电教仪器站 江西 宜春 336000)

[摘要] 在现代教育领域中的初中语文教学不同于以往在传统教育观念下指导的教学, 摒弃了原本的以死记硬背和枯燥训练为主的教学方法, 更加倡导学生学习的主动性、积极性, 更加尊重学生学习的主体性。初中语文教学在此基础上注重对学生抽象思维的培养, 在课堂教学中应用情景教学, 借助多媒体将课文内容转化成学生脑海中的情景, 加深学生对课文的理解, 使他们获得知识、能力、情感三方面的成长。基于此, 本文试对在初中语文课堂教学中应用情景教学的策略进行探究。

[关键词] 初中语文; 语文课堂; 情景教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1581

引言

随着现代信息技术的飞速发展, 多媒体进入课堂, 为语文教师采用情景教学提供了条件。创设情景进行语文教学, 可以让初中生身临其境, 直观地了解到语文知识的产生与发展过程, 极大地激发学生的学习兴趣, 从而主动自觉地参与其中。此外, 情景教学还可以让初中生的语文学习更加牢固, 更加形象, 促进他们思维的迅速发展。

1 在初中语文课堂教学中运用情景教学的意义

现代社会的发展速度越来越快, 对教育的要求也越来越高, 社会需要更多综合性的人才, 这就给教育教学安排了新的任务, 特别是对语文学科。语文学科是其他学科的学习的基础, 只有先学会运用语言文字, 了解语法规则, 才能更好的学习其他学科。

就学生本身来说, 情景教学作为一种独具特色的教学手段, 对于学生整体素质的培养和提高都有极其重要的作用, 对学生初中之后的语文学习乃至其他学科的学习有着很大的帮助。采用情景教学法可以训练学生的思维, 让学生迅速理解课文本的意思, 明晰考试问题所要表达的含义, 无论是在学校、生活还是工作中都对实现学生自己的价值有所帮助。

对于教师本身来说, 灵活运用教学方法本来就是衡量一个教师是否有高超教学能力的表现, 但教师的教学能力并不是天生的, 需要教师在教学活动中不断的积累经验, 在与学生的交流中的改进。在初中语文教学中有效运用情景教学法, 创设帮助学生学习的情景对教师教学内容的把握程度、教学方式的选取、教学过程的组织安排是一个不小的考验, 能够很好的提升教师的教學能力。

2 当前初中语文教学运用情景教学存在的问题

2.1 学生学习效率不高

传统语文教学中, 大多数的语文课堂都是老师讲、学生听, 课堂气氛凝重安

静, 学生的注意力被迫长时间集中, 他们感受不到学习带来的快乐, 思维就总是处在一个较低的发展水平, 得不到有效的提高。这样常规的、单调的教学模式, 使学生感到枯燥无味, 产生厌烦心理, 很难提高学生的学习效率 and 教师的教学质量。

2.2 教师的教法单一

教师教学方法对学生语文学习的质量与效率有些很大的影响, 生动活泼的教学方法能够引起学生的兴趣, 使得学生的语文学习过程积极高效, 学生乐于学习, 能感受到学习的乐趣并且很快掌握知识点。而单一的教学方法对学生的能力的培养起着阻碍作用, 学生在枯燥无味的教法指导下约束了思维, 打击了兴趣, 只是单纯机械地接受教师硬塞的知识, 这无疑是在教育教学的过程中筑起围墙。

3 初中语文教学中运用情景教学法的策略

3.1 创设相关的教学情境

采用情景化教学法最关键的步骤就是将课文内容与教师所创设出的教学情景结合起来。如果学生没有很好地意识到情景与课文内容之间的关系不仅会导致学生思维的混乱, 还会使得课堂教学走向失败。语文教师要根据不同的教学内容转换教学情景, 让每一堂语文课都有不同的特点。教师教学情境的创设还需要结合学生的实际情况, 对学生的学习习惯、兴趣方向、价值倾向充分的了解, 例如学习《秋天的怀念》这一课时, 语文教师可以利用初中生爱听音乐的特点, 在导入课文时用多媒体播放一首《烛光里的妈妈》, 让学生在展开课文学习前就感受到作者史铁生对母亲的怀念, 奠定整堂课的感情基调。

3.2 加强师生之间的互动

在教学情境下, 语文教师应该和学生进行高强度的教学互动, 与学生交流, 通过教学语言将学生逐步引入教师设计的教学情境之中, 把握汉语言文字的独特魅力与直观形象的中国字。如果采取互动性较强的游戏情景教学, 教师不仅可以顺利完成教学目标, 还能够调动学生学习的兴趣, 保持学生的后续学习的激情, 同时还能