

容融入其中,包括前沿科技融入美术教育中。例如在教育中融入手膜制作课程,最后幼儿可以获得成品的石膏手膜,这也是对幼儿成长过程的记录。对于幼儿来讲,不一样的美术学习过程,不寻常的课程体验,神奇的注膜、脱模、成品让幼儿感受科技奇妙的同时,知识体系得到丰富。再例如,为幼儿确定美术创作主题,实施创作引导后,让幼儿从众多材料中选出自己所需的,并实施创作过程,幼儿根据自己的喜好,将音乐、闪光灯、亮片、彩漆,甚至是自己的照片都放进美术创作中。培养了幼儿的艺术思维、创新思维。总之,践行新理念下的融合教学,是实现创意美术教育持续发展的关键。

三、结语

综上所述,基于新理念视角,实施幼儿创意美术教学策略的路径包括三个方面:第一,实施多样化的教学模式;第二,通过丰富教学表现形式,使课堂教学内

容更丰富、更有趣;第三,践行新理念下的融合教学机制,并凸显科学性的重要性,注重科技知识、多能力的培养。并大胆畅想了新理念下的幼儿创意美术教学的未来发展趋势——注重科技教学。

参考文献

- [1] 孙雪娟. 新理念下的幼儿创意美术教学实施策略[J]. 品位经典, 2020(08): 158-159.
- [2] 李巧艳. 幼儿传统美术教学与创意美术的差异[J]. 华夏教师, 2019(30): 62.
- [3] 张雨晴. 新理念下幼儿创意美术教学开展思路分析[J]. 才智, 2019(24): 112.
- [4] 王春哲. 幼儿创意美术教育的研究与思考[J]. 才智, 2019(12): 111.

谈如何实施分层教育提高小学美术教学质量

李林伽

(巨兴小学 山西 阳泉 045000)

【摘要】在我国教育中,小学教育是教育中的关键阶段,也是素质教育的重要时期。美术不但可以带给美的享受,更能提升一个人的品味与修养。素质教育是当前小学教育的主旨思想,在小学美术教学的期间,教师应用合理的教学方法,先进的教学理念,使整个小学时期美术的教学品质得到更好的改善。通过实施分层教育提高小学美术教学质量分析,了解当前小学美术教学过程中分层教育的主要实施办法,使整个小学阶段的美术教学开展的更加科学,更好地为整个小学的教育事业服务。

【关键词】小学阶段; 美术教学; 分层教育; 教学品质; 主要措施

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.088

引言

随着现代化信息技术的不断发展,微课的教学方式改变了以往传统教学方式,并且以其独有的短小精悍以及丰富的内容得到了小学教师以及学生的认可。在小学美术课程教学中,美术教师要充分将微课教学模式运用于小学美术分层教学课堂之上,这样不仅可以帮助小学美术教师创设出丰富生动的课堂氛围,还可以让每一位小学生都能更加直观、有针对性地进行课堂美术知识的观赏和学习,从而让小学阶段的学生的美术素养得到全面的提升,这有效地提高了小学美术分层教学的教学质量。

一、动态教学分层

动态分层教学,是以多元智力理论为基础,重点在于尊重听障学生主体,关注他们个体差异性的存在,并根据学习主体的不同差异,对听障学生展开美术教学的一种教学模式。教师在美术教学中,要对听障学生的学习能力、态度和习惯进行分析和了解,依据听障学生具备的心理特征、生理特征和性格特征等,合理对学生进行分层教学。例如,把分层依据定位为学生的学习进度和学习能力,将学生划分成三个等级,即A级、B级和C级,以区别教学,达到最佳的教学效果。这样,不仅有利于听障学生发挥自己的创造性、自主性和探索性,而且对后进生,特别是C级学生,也能激发他们的雄心壮志和自信心,逐步缩小学生之间的学习差距。

二、对于目标进行分层

在确定教学目标时,教师应打破传统教学的原则,充分尊重学生的个性化差异。基于分层教学的模式下,对于不同的学生,教师应制定不同的教学目标。在教学时,教师应根据本节课的教学内容,做出一定的教学设计,让学生找到自己的学习目标,逐步提升自己的美术能力。比如依照美术能力,教师可以将全部学生分成三个等级,第一个层次目标可以是非常基础的,满足学生的学习需要。第二个层次目标可以属于一般水平,就是绝大部分学生的学习基础,第三个层次目标就是美术能力较高的学生。例如在学习《对印的图案》这一教学内容时,针对不同的学生,教师可以设计不同的教学目标。第一层次的学生,教师可以为其设定基础的教学目标,让其可以掌握生活中常见的对称物品,了解基本步骤。第二层次的学生,教学目标,就可以提高一点了,教师可以让其利用色彩进行对印,提高其色彩运用能力。第三个层次的教学目标可以给予学生一定的自主权,让学生自己选择材料,进行创作,充分发挥学生的想象力。

三、任务分层,落实小先生制

陶行知先生说:“‘即知即传人’,先生的职务不但是教人,说的更切些,他的职务是教人去教人,等到他的学生也在教人了,他那小先生的封号才有丰富的意义呀!”分层学习是以合作学习为前提,以学生为中心,以小组为形式,为了共同的学习目标共同学习、互助促进、共同提高的一种学习方式。教师要引导学生

自愿地做“小先生”,让学生在当前学习的状态下进行友好合作。教师让技能水平掌握较好的学生自愿找一位需要他帮助的学生,激励“小先生”和学生之间相互督促、相互学习、相互帮助,达到共同提高技能、共同进步的目的。例如,一年级课程“画太阳”一课的教学。太阳画好了,该给太阳涂颜色了,涂什么颜色呢?老师说:“可以用你想象的颜色来涂。”于是红色的、橙色的,什么颜色的太阳都有了。这的确可以张扬学生的个性,可是每次画画都让学生这样用自己的想象来涂色,那他们可能不知道自己学到什么。这个时候,教师的简单示范讲解可以鼓励学生大胆地做“小先生”。课堂上,可以两人一组实施小先生制,学生之间互相学习、互相评价。每个学生都可以变成小老师,学生之间互教互学。学生清楚地认识到,太阳可以涂成红色或于红色接近的颜色,亮的和暗的颜色(渐变色),这样有利于提高学生对于色彩的认知及涂色方法的运用,学生在创作出好作品的同时,又学到了不同的美术技能。在互教互学中,学生获取“养料”充实自己,形成了一种良性的分层教学模式。

四、利用言语激励的学习方法,使学生变得更加的自信

小学生的整体年龄较低,对于理论教学的内容很难始终保持热心的关注度。在小学美术教学的期间,教师必须运用科学的方法对学行实施指引,才能使学生的主观能力得到更好的培养,使学生在课堂中的主导地位得到更加具体的展现,从而变得更加的自信,对小学美术的学习充满更大的热情。教师可以对小学生在美术教学中存在的不足进行深入的分析,充分的了解全班学生的理解能力。根据学生的理解能力,对学生进行分层教学的设计,利用言语激励的学习方法,使学生变得更加的自信。与此同时,教师也要依据学生出现的问题,进行针对性的解答,及时对学生给予积极的评价。评价相当于教学对本课教学的内容进行的归纳总结,同时,也是对学生达到预定目标的一种肯定,对于整个课堂教学品质的提升具有非常重要的意义。

结语

总之,教师对班级的分层教学设计,应该灵活多样。教师要运用分层教学的各种策略,使听障学生对艺术课产生学习的兴趣,突破艺术教学中的难点。以此,打破了“学优生和学困生在课堂上不能兼顾”的教学困境,使不同层次的听障学生,都有机会接受适合自身的教育。教师只有实施分层教学,才能提高听障学生的各种能力,让他们都有能力回归主流社会。这样,学生不但可以自食其力,而且能成为社会工作中的佼佼者。

参考文献

- [1] 陈聪. 浅谈小学美术分层教学的几点策略[J]. 美术教育研究, 2016(18): 174-174.

基于本土文化的幼儿园园本课程开发研究 ——以冯家湾分园为例

陈晶晶

(宜昌市夷陵区直属机关幼儿园冯家湾分园 湖北 宜昌 443100)

【摘要】随着我国不断深入改革传统课程体系,人们也开始广泛关注学生综合素质的培养,幼儿园课程安排是我国教学体系重要的组成部分之一,为了能够更好地适应新时期课程改革的要求,幼儿园课程应当充分利用本土文化进行开发和研究,结合幼儿年龄段的兴趣爱好和身心发展规律,合理设计幼儿的课程。本文通过分析夷陵区直属机关幼儿园冯家湾分园本土文化资源,设立相关课程目标,探析将本土文化资源有效融入幼儿课程中的策略和途径,以期能为相关教育工作者提供一定参考。

【关键词】幼儿园; 本土文化; 课程

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.089

幼儿园园本课程是一门促进幼儿身心发展,保持身心健康的重要课程,在向幼儿传授日常知识的同时,也在其中渗透着激发幼儿学习兴趣以及习惯品格的教学培养。教师是进行幼儿教育的主要力量,通过教师的积极引导,将本土文化应用到教学过程中,充分利用校内外各种课程资源引导幼儿感受到本土文化的丰富与优

秀,我国优秀的传统文化内容才会潜移默化的渗透到幼儿的日常生活中。因此,教师只有不断提高自身的专业知识与应用能力,才能在幼儿教育过程中不断发现适合幼儿课程的本土文化资源,将其渗透进学生的课程安排之中,实现为社会培养综合素质全面发展的优秀人才。