

通过这一形式使家长知道学生在学校的表现,家长也可向班主任反馈学生在家的状况。班主任通过这一方式和家长共同协作,实现家校共育,班主任可依据制定更加有效管理办法,实现“对症下药”,做好班级管理工作。班主任也可向家长分享与孩子沟通的措施,使家长在家庭中与学生有效沟通,消除学生、班主任以及家长间的沟通鸿沟,利用沟通艺术,促进学生进一步发展^[3]。

(三)充分考虑学生的感受
为加强班级管理,落实良好教育,班主任也应学会站在学生角度看待问题。一般班主任与学生看待相同问题时会不同的观点和想法,从而对待事情就会存有偏差,这需要教师换位思考,重视学生的感受,基于其想法来考虑问题。由于初中没有过多的社会经验,所以在处理事情上采用的方法不够合理与完善,为改正学生这一情况,教师不应采用批评的方法,而是要站在学生角度,来考虑这个事情利弊,以及找到正确引导方向,并理解学生为何这样做,对学生进行提醒和相应教育,防止伤害其自尊心。这能够使使学生更加信任班主任,减少师生间的矛盾,在建设良好班集体中能够发挥重要作用。

三、结束语

高中语文教学中如何渗透传统文化刍议

王灵芝 辛昱莹

(吉林省抚松县第一中学 吉林 白山 134500)

【摘要】中华文化博大精深、源远流长,他承载着我国上下五千年的历史。无数次岁月打磨,成了现在中华民族的传统文化,他正面向世界展示什么是经验和本质,唐诗宋词、诸子百家等等这些精神财富它被一代又一代的中华儿女继承和发扬光大。而在我们学习当中,语文教学承担起了文化宣传的重担,对学生展开思想的渗透教育。本文从高中语文教学中渗透教育的方法讲起。

【关键词】传统文化;高中语文;渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.580

1. 前言

作为中华儿女,传承和发扬我们中华民族的传统文化是我们的责任和使命。但是现在我们中华文化宣传正在面临困难,由于外来文化的入侵,我国的文化精髓正慢慢的被侵蚀,传统文化的启蒙意义也在逐渐弱化。在高中语文的传统教学过程当中,语文教学的渗透也有局限性,老师更关注的是考试成绩而非传统文化教育。

2. 高中语文教学中传统文化渗透的重要意义

2.1 激起学生对于传统文化的兴趣

传统文化在高中语文教学中需要通过一些故事情节来体现与展示,让学生们体会到文本中人物的感受或世界的温暖。在学习的过程中,这不仅弘扬了我国的高中语文传统文化的含义与修养,也是提高了学生对高中语文传统文化的兴趣。

2.2 促进学生身心健康

在高中文娱传统文化的学习中,有利于体会学生们树立正确三观,实现自我认知与价值,通过阅读历史文献与传统文化的作品,学生们逐渐积累了越来越多的相应的传统文化底蕴,这不仅提高了自身修养,也提高了自身的文化素质。

2.3 削弱了社会的现代化

随着社会现代化进程的加快,或多或少的都对我国高中语文传统文化带有一定的影响。在语文教育教学中,高中传统文化的参与能让学生们吸收更多的知识,进一步提高高中生心中的高中语文的传统文化,继承中国传统文化的同时,也可以成为一个真正的弘扬者,可以抑制社会现代化的发展速度,让学生们更能体会到我们传统文化的发展与精髓。

3. 高中语文教学中传统文化渗透方法

3.1 充分利用文学教材,传承传统文化

在现代教育中,传统文化在高中语文教育教学中充分体现。就针对经典典型的高中传统文化在语文教学当中是比较明显的。存在:传统化的三观、传统化的爱国主义以及中华传统美德等,教师在进行授课的过程中一定要使用本民族比较优秀的文化传统来影响学生,激发他们的兴趣。使他们更加懂得生命的意义和自身的价值。

在对高中语文实施教学的过程中,存在非常多的文言文可以很好的展现我国的传统文化,比如:孔子《论语》当中的“礼治”指的是对“己所不欲,勿施于人”,“仁者爱人”,“学而不思则罔,思而不学则殆”以及“人不知而不愠,不亦君子乎”等内容的一种强化。在对《劝学》以及《师说》等内容的教学过程中,一定要学会勤奋以及尊师等传统美德,并且要和现实情况相结合,这样就会打动学生,进而进一步提升学习传统美德教育的动力。

在实际的生活当中,存在非常多的不幸以及挫折等。因此,在教学的过程中,需要使用一些高中语文中具备经典性的文章来进一步对我国的传统文化进行弘扬,引导学生学会关注人的意识以及关注社会等,进而树立比较正确的社会观、人生观以及价值观。

3.2 利用作文教学,传承传统文化

作为教师,在教学的过程中一定要重视细节部分以及写作部分,进而达到实施传统文化教育的目的。比如:当课文教学包含一些传统文化的教学内容时,就要求

初中班主任应该做好班级管理工作,因为初中生处于关键成长期,需要班主任的正确引导,如果班主任只是强制管理学生,或是批评学生,将会伤害学生自尊心,影响其个性发展,甚至会使学生更加叛逆,影响教育教学工作顺利落实。因此班主任应充分考虑学生感受,与其加强沟通,平等对待每位学生,以有效开展班级管理及教育工作。

参考文献

[1] 韦德社. 浅析初中班主任管理工作中的教育艺术[J]. 中学课程辅导(教学参考), 2020, 14(16)

[2] 李红娜. 初中班主任管理工作中的教育艺术探析[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2020, (6)

[3] 詹再华. 浅谈初中班主任管理工作中的教育艺术[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, (5)

作者简介:

范楷(1988.02-)男,汉族,河南省焦作市人,教育硕士,中学一级教师,研究方向:中学思政课教学,中学德育。

学生写作文。在学习《陈情表》后,从学生的作文中,我们可以看到对传统文化理解的火花从他们的内心迸发出来。除写作练习外,每学期还将结合学生的实际进行写作训练。你可以任意拟题,让学生们先了解主题的内涵。从中吸收传统文化教育,用于写作训练上,再把最好的作品作为竞赛。通过选拔,可以逐步增加学生奖励的数量,其中“写作最佳奖”也可以让学生们进一步提高写作兴趣。

3.3 以传统节日为载体,传承传统文化

作为一个历史悠久的文明古国,传统民族节日是中华传统文化的精神支柱。每个节日都有其历史渊源、精彩的传说、独特而深厚的群众基础。它映出的是民族的传统习惯、道德习俗和宗教观念,体现了全民族的愿望。这是一个几千年、几代人的欢乐庆典。我国有很多传统节日在每年的两个学期当中,春节、清明节、元宵节、端午节、重阳节以及中秋节等等。当前,我国对传统化的节日假期实施了一定的调整以及安排。可以利用这些假期的时间,让学生们进一步寻找这些节日的起源信息,进而了解存在的具体内涵。在实践的过程中,学生可以清晰的知道清明节主要是为了缅怀逝世的一些人们,而端午节主要是为了对伟大的作家屈原进行祭奠,也是一个自古以来健康节日。在这一天,每个人都在进行打扫,清理庭院、挂艾枝、洒雄黄水、喝雄黄酒、消毒和预防疾病、刺激清腐。这些活动可以很好的体现出优秀的传统文化。在这个基础上可以为学生布置一些关于“节日感”的一些作文。保障学生们在用心去感受的过程中更好的创作出优秀的作文,进而把优秀的作文发表在学校的报社上。以此进行鼓励,提高学生的写作热情。

4. 结束语

综上所述,作者在本文之中对其进行了全面的剖析,在语文教学的过程中,语文教材的特色可以激发学生对传统文化的兴趣,丰富教学内容可以促进学生的传统文化,作为有效的传播途径,语文教学是让学生提高对传统文化认知的重要因素之一,这就意味着高中语文教学有着具象化和人文化的双重特征。因此,高中语文教学作为传统文化的灵魂,理应承担起担当和传承传统文化的重任。

参考文献

[1] 廖海兰. 高中语文教学中如何渗透传统文化刍议[J]. 课外语文, 2019, 000(010): 146-146.

[2] 姜月兰. 高中语文教学中如何渗透传统文化刍议[J]. 教育, 2018(7): 00095-00095.

[3] 李艳. 高中语文教学中如何渗透传统文化刍议[J]. 教育科学(全文版): 00223-00224.

[4] 王翠红. 刍议高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 中国校外教育, 2017, 000(003): 6-6.

[5] 宦春艳. 刍议如何在高中语文教学中渗透传统文化[J]. 课外语文, 2018, 000(011): 10-10.

[6] 李阳敏. 高中语文教学中渗透传统文化策略刍议[J]. 语文课内外, 2018, 000(024): 77.

教育研究

线上线下混合教学模式在汉语课程中的应用分析

尤佳玲

(上海外国语大学 国际文化交流学院 上海 200000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.581

案例背景:

因为新冠疫情席卷全球,许多原计划来中国进修汉语的留学生无法入境,而在“一带一路”建设的大背景下,汉语国际教育作为国家战略软实力的一个重要组成部分,有着它独特的功能和极大的市场。汉语国际教育目前面临不能满足海外人士求学需求、教学资源闲置、学习方式变革等问题。李泉(2020)指出,当今时代的汉语作为第二语言教学,线下与线上混合式教学应成为常态化的教学模式。陆俊明(2020)就当前面临的挑战提出应加速开发研制、建设灵便多样、有效的网上/线下汉语国际教育资源的对策。

案例叙述:

前言

上海出版印刷高等专科学校在新学期招收了一批汉语留学生,除了两位在华的留学生可以进行线下授课,其他海外学生都只能上网课。因此,学校决定采用线上线下混合式的教学模式,课型有综合课、口语课、听力课和读写课。作为一线的教师,虽然掌握了成熟的教育技术,也有丰富的教学经验,但这是首次尝试线上线下混合式教学。这是一个不小的挑战,也是一次锻炼的机会。对于这次线上线下混合式汉语课的初体验,我想从教育技术、教学法和课堂活动这几个方面来叙述课堂实