

爱国教育月举行的“献礼伟大祖国”国庆歌咏比赛，一首首经典歌曲被学生们演绎得精彩纷呈，班班都唱出了自己独特的风格，表达了拳拳的爱党爱国之心，抒发了深深的爱党爱国之情。

社会实践月举行的“保护母亲河”社会实践活动，让学生走近大自然，放松心情、增长见识的同时，提高了保护环境的自觉性，理解“黄河流域生态保护和高质量发展战略”，增强学生对国家大政方针、政策的认同和拥护。

以校园文化为导向，以德育活动为载体，以学生为主体，开展道德践行，让学生以活动的方式与校园文化对话，引导正确的道德观念，提高政治认同，成为合格的社会主义建设人才。

三、寓校园文化于育人理念，让文化内化

“在校园文化的构成中，物质文化是基础，制度文化是支撑，行为文化是表征，精神文化是灵魂。四个层次的文化互相影响、互相促进。”^[3]通过物质文化潜移默化的影响，提高学生的道德认知；通过一系列德育活动，强化学生的道德践行，而最终让学校的精神文化深入学生的内心，内化成学生一生的价值观念。仰望星空，敢于创新的开拓精神；艰苦奋斗，攻坚克难的拼搏精神；脚踏实地，主动作为的务实精神；精诚团结谦和礼让的协作精神；立德树人甘做人梯的奉献精神。做

有家国情怀、有责任担当、有创新精神、有实践能力的“四有学生”。三年的初中生活，通过日复一日的耳濡目染，通过一次次特色的活动实践，集英精神已经内化成为每一个学生的精神品格，深深植入每一个学生的骨髓。无论在何时何地，集英中学的学子都会牢记集英精神，坚守集英品格，紧握集英力量，心怀家国，积极进取，做一个务实、博学、怀德、有爱的人。

校园文化为学校思政教育提供了丰富的资源和深厚的滋养，而学校思政教育又丰富了校园文化的形式和内涵，二者相辅相成，相得益彰，共同服务于“培养有家国情怀、有责任担当、有创新精神、有实践能力”的“四有学生”这一育人目标。

参考文献

- [1] 习近平谈治国理政(第三卷)[M]. 外文出版社, 2020: 331.
 - [2] 吴志强, 张冬梅, 陈功, 查全军. 中学校园文化中隐性德育的挖掘与研究[J]. 贵州教育, 2018(12): 18-20.
 - [3] 金良磊. 立足校园内涵 建设校园文化[J]. 教书育人, 2019(26): 57-58.
- 注: 本文为河南省教育科学规划2020年度一般课题《时政教学下初中生政治认同策略与实践研究》2020YB0856课题研究成果。

探析如何通过小学美术线描画教学培养学生创造力

袁林

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

[摘要] 美术教学不仅可以提升学生的绘画能力，还能陶冶学生的情操，培养学生的艺术素养，对学生发展具有重要影响。而线描画作为美术教学的重要组成部分，其绘画方式容易被学生理解和接受，在美术教学中运用线描画能够起到良好效果。本文分析了现阶段小学美术线描画教学的现状，提出了合理的教学措施，进一步提高美术线描画教学水平，促进小学美术教学创新发展。

[关键词] 小学美术；线描画教学；创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1082

前言

线描画作为中国传统绘画方式之一，在艺术教育和美术教学中占据重要位置，通过调整线描画线条可以描绘对象结构，便于初学者接受美术知识。但现阶段小学美术线描画教学中还存在教学模式构建不合理以及教学方法运用不当等问题，影响了美术线描画教学效果，针对这些问题，要求教师从培养学生绘画兴趣出发，积极探索有效的教学方法，启发学生的创意思维，提高学生的绘画能力。

1. 小学美术线描画教学的现状

线描画主要是指通过改变线条的画法来描绘对象及形体结构的一种绘画方法，由于线描画的作画工具简单且容易掌握，方便学生随时随地作画，不仅能够对事物绘画极致，还能对绘画对象进行艺术处理，提高绘画作品的艺术性。但就目前而言，在小学美术线描画教学中还存在许多问题，这些问题成为制约线描画教学创新发展的重要因素。第一，小学美术线描画教学模式不合理，由于部分教师缺少对线描画教学的正确认识，在课堂教学中仍沿用灌输式讲解为主、学生参与为辅的教学模式，使学生的艺术思维无法得到有效开发。第二，小学美术线描画教学局限于白描画及简笔画的教学形式，教师在实际教学中缺少对多媒体现代教学工具的应用，对于希沃白板以及线描画绘画材料运用不当，使学生无法直观地观察到线描画的绘画方法，不能完全掌握绘画工具的使用技巧。此外，部分美术教师在课堂教学中不注重教学方法的创新，缺少对游戏教学法、生活教学法、观察教学法的应用，使美术课堂缺乏趣味性，导致学生在长期灌输式学习中，容易产生对线描画学习的抵触心理，不利于学生绘画技能的提升，无法培养学生的创造力^[1]。

2. 通过小学美术线描画教学培养学生创造力的具体措施

2.1 优化美术线描画教学模式

在小学美术线描画教学中培养学生的创造力，要求教师坚持以人为本的教学理念，将提升学生的艺术鉴赏能力和线描画绘画能力，培育学生的绘画思维以及创造能力摆在美术教学的重要位置，在此基础上对线描画教学进行科学合理的设计，不断创新教学理念，为学生学习美术线描画创造更多有利条件。例如，在教“变化的线”时，教师可以从学生兴趣点出发，为学生展示美术线条变化过程，以学生为中心，引导学生从生活中发现线条，初步了解和认识美术线条，锻炼学生的线条运用能力，拓展学生的创意思维，激发学生绘画学习兴趣。

2.2 改进美术线描画教学方法

小学生有着无限潜能，在美术课堂教学中，激发学生的绘画潜能，要求教师不断更新教学理念，改进教学方法，培养学生创造力，提高学生的核心素养。首先，教师可以采用观察法，基于课本教材内容，让学生走进自然、走进生活，通过观察生活中事物，吸引学生的注意力，使学生在观察中发现艺术、认识艺术、创造艺术，调动学生的绘画兴趣。如在教“装饰画”时，教师可以在课前为学生布置预习任务，让学生观察家中墙壁上的装饰画图案，并记录装饰画上图案的大体结构，在课上用线条简单画出装饰画图案，并与其他学生分享，为美术线描画学习做好铺垫^[2]。其次，采用生活化教学方法，践行陶行知生活即教育理念，选取生活中的典型绘画案例及线描画作品，引导学生结合生活实例，深层次理解美术线描画绘画知

识，掌握线描画绘画方法。如在教“多彩的田园风光”和“亮丽的城市风景”时，让学生观察身边景物，描绘景物的大体结构，提高学生线描画绘画的把握能力。最后，通过多媒体课件为学生展示优秀艺术作品，如“中国山水画艺术”“名楼名阁”“古桥古塔”等，使学生直观地欣赏艺术品，加深对美术线描画知识的理解，激发学生的想象力和创造力，培养学生的艺术思维。

2.3 巧用多种作画材料，锻炼学生绘画能力

美术线描画教学工具运用及材料选择上有一定的局限性，通常情况下会选择用黑色笔在浅色纸上进行绘画，而这种作画方式不仅限制了学生的想象空间，也容易让学生产生厌烦情绪，对此，要求教师在指导学生线描画时，可以借助多种作画材料，灵活运用各种材料丰富线描画色彩，吸引学生的注意力，激发学生绘画学习动力。例如，在指导学生线描画“花灯”时，可以让学生使用复色线构建花灯绘画结构，引导学生在线条之间或者在线上面添加自己喜欢的颜色，如使用勾线笔、油画棒、水彩笔等，简单处理线描画，激发学生的绘画兴趣。同时让学生选择不同颜色及不同质地的绘画纸，锻炼学生绘画能力和色彩搭配能力。

2.4 通过开展作品展览，培育学生艺术鉴赏能力

在美术线描画教学中培养学生创造能力，不仅要求教师注重对学生绘画知识与作画技能的提升，还需要教师加强绘画引导，使学生形成一种创意思维，激发学生的想象力和创造力。而达成这一教学目标，要求教师开展艺术作品展览，组织学生欣赏优秀线描画作品，领悟不同作品的艺术风格，体会创作者的思想感情，掌握更多的绘画技巧，让学生积极吸取优秀作品绘画优点，为自身绘画积累素材，引导学生在作品鉴赏中感受艺术作品的魅力，将自己创作情感融入绘画中，拓展学生的艺术思维^[3]。如在教“吉祥物”时，教师可以组织学生参观吉祥物美术艺术品，让学生带着好奇心欣赏作品，抓住学生的兴趣点，使学生多接触优秀作品，通过观察和欣赏，启发学生的艺术思维，提高学生的创造力和表现力。

3. 结论

线描画是小学美术教学的重要组成部分，在提高学生审美意识和培养创造思维方面具有重要作用，为了发挥线描画教学的最大效果，要求教师从学生学习的实际情况出发，基于美术课堂优化线描画教学模式，巧用多种作画材料，调动学生绘画学习兴趣，通过开展作品展览，提升学生的艺术鉴赏能力，不断改进教学方法，灵活运用观察法、生活化教学法及多媒体教学法，加强学生对线描画绘画知识的理解，强化学生的绘画能力，促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 江彦. 儿童线描画在小学美术教学中的创新及实践[J]. 新课程·中旬, 2019, (1): 154.
- [2] 何静利. 在小学美术课程中对线描画教学的探究和思考[J]. 文渊(小学版), 2019, (6): 59.
- [3] 班砾琛. 浅谈如何有效实施小学美术线描画教学[J]. 科学咨询, 2020, (25): 126-127.

探析奥尔夫教学法在小学音乐教学中的运用

张海丽

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

[摘要] 随着经济的发展，现代化教育的普及和多媒体技术应用，不断创新教学模式。小学音乐课堂目前主要使用奥尔夫教学法，它对于教育有着深远的影响，可调动学生学习音乐的积极性，使音乐课堂欢声笑语。本文主要阐述奥尔夫教学法在小学音乐教学中的有效运用，仅供参考。

[关键词] 奥尔夫教学法；小学音乐；教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1083

在素质教育中小学音乐教育有着重要的作用，因此学校要重视开展音乐教学活动，从而保证小学生的身心健康发展。奥尔夫音乐教学符合音乐教师的教学目标，帮助学生在课堂上完成新课标要求的学习任务。小学音乐教师要认真分析和学习奥尔夫音乐教学的使用情况，通过奥尔夫教育丰富音乐内容，调动学生学习音乐积极

性。

1. 阐述奥尔夫教学法

奥尔夫教学法分为三部分，即乐器活动、奏音活动和动作活动。奏音活动包含歌唱和节奏朗诵两部分，在教学中可将学到歌曲的歌词，通过朗诵的方法讲解，同