

学教师,在安排学生进行阅读的过程中,留给时间进行阅读的时间很短,并且也不去提出问题,并没有让学生带着目的性去进行阅读,只是疏于形式。这样就会导致学生在读完数学内容后,还处于茫然的状态,从而无法达到预期的教学效果,只是白白浪费了诸多的时间而已。所以,针对这一点,教师在带领学生尽心阅读过程中,一定要合理的计算学生的阅读时间,在完成阅读任务的同时,并留给充分的时间去思考阅读知识,这样才能让学生理解阅读知识,并且对于教师在课堂上提出的问题也能及时解答出来。在小学阶段,数学阅读和语文阅读相比存在很大的差异,并不在于追求阅读速度,而是结合分析、思考以及体会于一体的,所以教师在安排学生阅读数学知识的过程中,至少要预留出十分钟的时间来进行阅读。

五、教授学生阅读技能,提升阅读质量

学生在学习的过程一般都是以教材为主,然而教材却都是固定化的知识,由于学生缺乏亲身体验,很不利于学生提出问题,同时对学生构建知识也没有很大帮助。所以,教师在带领学生进行数学阅读的过程中,要传授给学生相应的阅读技

巧,让学生运用正确的方法进行数学知识的阅读。在阅读数学知识的过程中,一定要让学生集中精神,边阅读边进行思考,并且要抓住知识的关键点,例如公式、概念以及规律等都是阅读的重点,而让学生进行数学阅读的目的,就是能明白其中蕴含的意义,将应用到做题实践中。

六、结束语

综上所述,在小学阶段的数学教学中,安排学生进行阅读教学,可以加深数学知识在学生脑海中的影响,从而提升小学数学教学质量,促进学生数学思维发展。教师也应该因材施教,立足文本,充分挖掘教材资源。在数学阅读的过程中,只有让学生抓住数学阅读的基本特点,才能将数学阅读的价值充分体现出来。

参考文献

[1]赵荣.阅读激发数学思维的“火花”——小学数学阅读教学的思考与探索[J].新课程(上),2018(05):70.

群文阅读在初中古诗词教学中的应用研究

李带娇

(广西南宁市西乡塘区石埠中学 广西 南宁 530008)

【摘要】“群文阅读”是“群文阅读教学法”的简称。随着新课程不断地深入改革,国家对于学生的古诗词的教学要求变得越来越高,古诗词篇幅短小容易操作,比较便于“群文阅读”,这在语文教学中得到许多教学专家的认同,经常被许多教师用于课堂教学,然而初中的古诗词教学也可以借鉴这种教学方法。“群文阅读”不但能够在学习的方式进行优化,还能同时拓展学生的学习视野,学习的内容也能够进行更加系统化学习,学生能够在“群文阅读”中收获很大的文学价值,教师也能够“群文阅读”的教授中达到最佳的教学成果。

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.774

一、目前初中的古诗词教学现状以及教学中存在的一些问题

根据调查研究表明,在我国初中的古诗词教学仍然存在着许多问题,很多问题没有得到很好的解决,导致教师教学难,学生学习难,从而影响了学生们想要学习古诗词的积极性。这些问题主要分为以下几种类型:第一种,随着新课程不断地改革,初中的语文课本上古诗词占有很大的学习比例,然而还在继续增加,但是令老师们担心的是,学生们没有投入更多的学习时间学习古诗词,所以导致学生们古诗词的阅读量不能达到教学标准。第二种,有些教学老师不够重视古诗词学习,没有积极全面的教授古诗词课程。第三种,学生学习古诗词效率低,虽能通篇背诵,但是仍有部分同学不理解其中的知识点。所以对于初中生来说,对于古诗词方面的学习一定要加强。教师在教授学生时,许多授课老师不能带领学生一起探究词义,总是需要依赖一些诗词答案,教师在诗词教学上没有投入相应的教学精力,这样使得很多初中生对古诗词失去了兴趣,反而更加难以学习,逐渐的失去了学习古诗词的信心。

二、初中古诗词教学中对“群文阅读”教学法的应用

(1) 依照意象选文应用

初中古诗词教学中,教师可以根据古诗词的意象进行整理分类,可以通过“群文阅读”的方式让学生进行学习,在学习中学生可以根据具体的意象对古诗词有一个形象的认知过程,能够在以后的古诗词学习中更好的读懂古诗词以便更好的进行学习。

在以往的古诗词中,许多教师发现描写月亮的诗词有很多,比如李白的《静夜思》还有苏轼的《水调歌头》等,在教师讲授苏轼的《水调歌头》中,教师可以通过“群文阅读”的方式让学生对“月亮”有一个更加立体的形象,在学习中教师可以将其他的有关“月亮”的古诗词中的诗句选取出来,然后让同学们以分组的形式进行讨论,学习诗人想要在诗中想要表达的思想感情,当学生学习了其他相关的托物言志的诗句之后,能够更加深入的理解苏轼在《水调歌头》中想要表现的具体情感,在以后的学习“托物言志”的其他古诗词作品中能够起到更深层次的解读。

(2) 依照作者选文应用

依照作者的角度,教师合理的选择群文素材,这是一种相对简单的组文思路。在初中古诗词教学中运用“群文阅读”教学法可以根据诗人进行材料选取,教师通过依人选文能够帮助学生更深入的理解诗人的写作风格,能够快速地在学生的脑海中把诗人的形象立体化,这样可以帮助同学们更好的进行古诗词学习探究。每个诗人在每个人生阶段都会遇见不同的人生经历,因为每个诗人的人生经历不同,从而使得诗人的性格和思想发生变化,诗人在每个人生阶段追求的心境也会不同,所以“依人选文”能够帮助学生在开展“群文阅读”时有利于深层次的进行学习。

比如学习杜甫的《春望》一诗时,教师可以根据“望”字设计一个议题,方便帮助学生更多的了解杜甫这位伟大的诗人,在议题的设计过程中一定要具体化,语

文老师在授课时可以将杜甫的另一首《望月》拿出来相比较。在《望月》一诗中,生动的表现了杜甫年轻时的内心报复,诗人在诗中写下想要积极入世的决心,表达出了诗人俯视一切的胸怀气魄,而在《春望》中,诗中表现出了诗人在经历了社会动荡后那种忧国忧民的旷世情怀。教师通过这样对比“群文阅读”,学生们不仅能够了解诗人一生的人生轨迹,还能够侧面表现出诗人所处时代的历史变迁。通过“群文阅读”教学学生能够具体的分析,学生更够内心世界形成对诗人的立体形象,从而让学生达到知人论世的教学目的。

(3) 依照教材选文

想要开展“群文阅读”的前提一定要合理的选择群文素材。古诗词的题材非常丰富,视野也更加广阔,教师可以根据古诗词题材内容的不同分为写景或者抒情,除此之外还有咏史怀古或者边塞征战等等,每一个古诗词题材中,根据作者不同的际遇所展现出来的内涵也不相同,对于初中语文教师来讲,初中阶段学习古诗词对学生很重要,能帮助学生熟练掌握诗词的分析能力,所以在教师教学中,教师完全可以利用“群文阅读”的方式帮助同学们做针对性的题材进行专注的分析学习,还能够帮助学生缓解古诗词带给学生的压力,在日后的古诗词学习中能够更有信心。

送别诗一直是收到古代文人墨客的青睐,诗人在送别诗写出来的词句虽然时隔千年,但如今读起来依然有鲜活的生命力,比如著名诗人李白的《送友人》、王勃的《送杜少府之任蜀川》、岑参的《白雪歌送武判官归京》等送别诗。教师可以对此和学生们开展“群文阅读”活动,设计出一个中心议题,让学生做分类比较,并且渐渐掌握同一题材诗的特点,经过教师组织的“群文阅读”,相信能够让学生逐渐掌握同一题材的诗句,这样更加有利于学生接触其他课外相关的古诗词。

结束语

总而言之,“群文阅读”在初中古诗词教学中能够起到很大的作用,教师可以根据实际教授课程灵活运用,教师可以通过以上几点具体运用这一教学方法,能够从多个层面更好的帮助学生解决古诗词的学习难问题,也能够帮助教师解决教学难的问题,课后让学生可以多多接触与学习内容相关的其他古诗词,从作者到作品一定要认真探讨研究,明白每个古诗词想要表达的意境,学习诗人的写作手法,教师也可以让学生在课后自己进行创作,提高学生的写作能力,把古诗词带入到学生的日常写作中,只要教师和学生共同努力,一定会帮助学生更好的进行古诗词的学习,激发学生对古诗词的热爱,更好的传承和弘扬中华的传统文化。

参考文献

[1]黄中英.“群文阅读”教学法在初中古诗词教学中的运用[J].广东教育(综合版),2018(03):45-46.

[2]王雪艳.群文阅读在古诗词学习中的运用[J].赤子(上中旬),2017(05):69-70.

提高小学语文阅读教学有效性策略的研究

李兰

(广西北流市大里镇六堆小学 广西 北流 537400)

【摘要】汉语是我们的母语,语文学科作为基础的母语学科。不单只是需要让学生通过语文学科对听、读、写、说各方面有一个全面的认识,更是需要对学进行独立创新思维能力的培养。这样才能在学生在学习其他学科的时候更有助于有合理和严谨的思维逻辑方式。在新课改的指导下,对小学语文有了更高的标准和要求,在新的教改指导下,引导和培养小学生语文阅读方面的主观能动性,针对学生的兴趣和特点,在教学活动中引领学生爱上语文阅读。教师也要不断提高教学内容和教学方式的创新,提升学生的阅读学习水平的有效性。

【关键词】小学语文;阅读教学;策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.775

一、当下小学语文阅读中实际教学的问题

1. 学生语文基础具有差异性

语文阅读不是通过任何老师能完全教出来的,“授人以鱼不如授人以渔。”语文阅读是需要学生在自己在实践活动中通过不断思考、摸索而积累出来的,只属于每个学生自己的独特能力。在这过程中老师如果过多的限制学习内容或进行约束的框架,则无法让学生激发学习的兴趣和阅读的思考 and 实践能力。但因为这个阶段的的小学生知识储备和阅历的限制,以及每个学生的学习能力和文章理解存在差异性,使得学生在语文阅读能力的和表达能力都非常欠缺。所以,需要教师在教学活动

中,针对学生不同基础的情况,做到知识的丰富有趣,用先进的教学理念和方法寓教于乐,让学生在快乐中更好的掌握语文阅读的基础知识,同时培养学生养成阅读和学习的好习惯,促进小学生关于阅读教学成果的有效性。

2. 学生自主的课外阅读自主性差

学生日常的学习压力以及家长给孩子办了很多的课外辅导班,让学生疲于应付,很难抽出更多的精力进行课外阅读地开展。家长很多也错误的认为学生的课外阅读是“不务正业”,而限制孩子们的课外阅读活动。也会使得简单的专项阅读训练,也会给学生造成压力,甚至让学生产生厌恶学习的情绪,缺少课外阅读的自主

性和兴趣。但是从另一方面来讲,对于学生的课外阅读的促进,不会对学生造成学习压力的增加,而是给学生在思维上开阔眼界、放松精神的方式之一。虽然很多既定的学习内容,已经在列入了学生学习的教材之中,但是老师还是能引导学生对“确定的”内容去用一种怀疑甚至可以否认的阅读去思考。不但能够让学生对学习激发热情,也可以对学生独立思考的能力进行培养,让学生们养成始终保持一种较为清楚理性的头脑和目光看待事情的阅读逻辑。真正的激发学生自主的阅读的兴趣和主动性,同时在教师的帮助下,引导和启发学生对教学内容的了解和掌握,促进学生语文阅读能力的提高。

二、怎样更好的提高小学语文阅读的效果

1. 在阅读教学方面进行科学的引导

孩子平时虽然对身边的事物都有着强烈的兴趣和探究的心理,但是也因为小孩子的年龄和阅历的限制,导致他们在面对事物的时候,很难用准确的语言和逻辑来表达自己的心理想法。所以,这需要教师在小学语文阅读教育的教学活动中,要挑选言语、逻辑等,适合自己学生的阅读文章来给学生们,并引导和启发学生在阅读中自己寻找不一样的地方,开拓思维,可以积极的促进学生的语文阅读能力的提高。不但能够让学生对学习激发热情,也可以对学生独立思考的能力进行培养,让学生们养成始终保持一种较为清楚理性的头脑和目光看待事情的阅读逻辑。

例如节选自名著中的《草船借箭》这篇文章,因为是节选自长篇小说《三国演义》。虽然故事中的内容叙述很丰富,但是对上下文关系和剧中人物的介绍都是少之又少。在老师教学活动中就可以鼓励学生课余时间对小说进行全本的阅读,在锻炼了学生的阅读理解能力的同时可以使学生对课文发生的背后故事有了全面的理解甚至引发新的认识和理解。在学生自学以后,老师还可以通过让学生尝试选择名著中其他经典故事自行节选,对所选章节根据实际的内容自拟文章标题,这样,学生自己选择、思考后的《关公刮骨疗毒》,《刘关张桃园结义》等文章就很容易出炉了。

2. 有效的塑造迷惑性较强的教学意境,引导学生提出问题

为了保障小学语文阅读的效果,方便学生更好的理解和掌握阅读方面的知识和技巧,教师需要在课堂上塑造迷惑性较强的教学氛围,激发学生的好奇心和探知欲,促进学生更好的集中注意力,同时也在迷惑性较强的情境中,让学生自己提出问题,并且带着问题进行知识的探寻,使得学生的语文阅读能力能够得到更好的提

高。

例如用确切的例子和详尽的介绍,不但对这个观点进行了理论上的有力支持,更是让学生对“怀疑”,“思考”的启发,可以有自己的独到想象。同时,老师也可以用学生耳熟能详的名人事实进行生动讲解,使学生们了解“地球引力”不是天经地义,而是牛顿通过苹果掉在头上产生质疑才发现的;让西红柿风靡全球成为大众美食的,正是英国公爵佛罗达格否定了西红柿是“毒药”才让西红柿有了证明的机会;航海家哥伦布就是质疑当时最“正统”的“地球是正方形”的理论并且亲自出海实践,美洲新大陆才被世人发现……当然,在这个过程中老师需要注意到小学生的能力限制,在教学活动中应采取按部就班的方法培养学生的能力,不能操之过急、拔苗助长的让学生接触一些具有一定风险的挑战。

3. 根据学生特点,科学的激发学生的阅读兴趣

好的阅读兴趣不但可以促进学生的读、写和理解、表达能力,更对学生的未来发展、人际交往等方面有着深远的影响。所以,为了让学生可以更好的提高阅读能力,教师应首先根据学生的特点,科学的激发学生的阅读兴趣。小到灯泡为什么会亮,大到怎么能登上天上的太阳等。老师在这个过程中应该激发学生这种想象的空间和能力,不仅可以刺激学生独立阅读和拓展联想的阅读方式,还能对日常教学有很大的帮助,对于学生本身培养严谨的逻辑阅读也很有帮助。

结束语

总而言之,小学语文作为基础也是最重要的学科之一,任课老师除了要时刻提高自己新知识储备,还要与时俱进用新思维新方式激发学生兴趣的同时锻炼属于自己的创新能力。在新的教改指导下,引导和培养学生语文阅读方面的主观能动性,针对学生的兴趣和特点,在教学活动中引领学生爱上语文阅读。教师也要不断提高教学内容和教学方式的创新,提升学生的阅读学习水平的有效性。在提高小学语文阅读教学方面,促进学生全方面的健康发展,让学生不再是学习的“奴隶”,而是和学习成为相伴一生的良师益友。

参考文献

- [1]李加杰.提高小学语文阅读教学有效性策略的研究[J].信息记录 材料, 2018(5).
- [2]陈少丹.浅谈提高小学语文阅读教学有效性的策略[J].西部素质 教育, 2017(23).

语文阅读课堂的“授之以渔”

陈黎明

(广东省茂名市方兴小学 广东 茂名 525000)

【摘要】教育在培育民族创新精神和培养创造性人才方面,肩负着特殊的使命。一个老师最大的成功之处不是教给学生多少,而是学生能够学会多少。我们培养出来的人才应该是能独立思考、勇于创新的探究型人才。

【关键词】语文;课堂;阅读;方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.776

面对当今世界经济和科技水平飞速发展的机遇和挑战,小学教育在培育中华民族自主方面,肩负着特殊的历史使命。在课堂教学中我深切体会和认识到,一个老师最大的成功之处不是在于他教给了学生多少,而是教师和学生实践中能够真正学会多少。我们小学教育培养出来的创造性人才和学生都应该被认为是一个能够学会独立思考、勇于创新的自主探究型创造性人才。我们认为小学是基础教育,因此必须高度重视如何培养每个教师和学生的自主学习创新能力。

一、选择最优秀的教学方法,培养学生的自学能力

授人以鱼,只供一饭之需;教人以渔,于终生受用无穷。为此目的,我进行了以下尝试。

首先,精心设计并努力引导中小小学生充分运用一套有效的,可以启发和激励引导中小小学生自主学习自主阅读的教育途径和教学方法,让我们的中小小学生尽快就能养成,良好的自学读书心和自学的好习惯。如我们所需要教导的学生在学习读书或者自学时,运用以下几种教学方法:

1. 划线法。正所谓“不动笔墨不读书”。要求学生边读,边动笔把生字新词、难句等用横线画出来,以待释疑。
2. 勤查法。教会学生独翻字典词典和句篇资料,了解字音字形字义等。
3. 卡片法。把课文中的成语、格言、警句、修辞等分门别类的制成卡片,以积累词句。
4. 圆点法。对课文中的关键词句,重点句段等用圆圈和点注出。
5. 分段法。根据作者的思路、叙述的顺序、内部结构方式和文章的外部标志等方法,给课文划分段落概括段意。
6. 提问法。要求学生根据课后思考题进行思考,对文中弄不懂,摸不透之处打上标记,以便向老师和同学请教。

其次,开设分析辅导课,进行文章结构训练,概括能力训练,给学生创造活跃思维机会,造就一个较理想的发展认识水平的环境,激发学生的思维活动。根据人的认识过程“感知—思维—实践”的一般规律,我采取“读、议、练、讲”的教学环节,使学生自觉地学习,成为学习的主人。

此外,我还选择一些适合学生自学的个性方案,有意识地引导学生,逐渐领会自读的方法,提高自学能力。

二、改进课堂提问,培养学生的思维能力

在数学和语文的课堂教学中,老师如果课后提出问题照本宣科是不够的,要特别讲究做好课堂提问的设计,因为好的课堂提问设计能“一石激起千层浪”。在给小学生设计这样的课堂提问时,要把对求同的思维和对求异思维的研究和训练紧密结合在一起,从正反两个知识方面,以达到远近高低各不同的效果和境界。有时,还要给小学生设计一些有难度和张力的数学问题,并让教师和学生自己进行思考,以便于培养教师和学生的思考,以便于培养教师和学生的创造思维。例如教《陆羽与茶经》一文时,我读到陆羽仅凭勺子轻轻掂一掂水就已经能够分辨出桶里的南泉水。有的学生读到这里我向老师提问:陆羽真的能辨别得出桶里的两种水质?于是我请老师回答并要求学生说明其理由。有的老师和同学虽然认为能,但有的同学马上向老师反驳:“不可能,两种水质已经混合在一桶水里,没有轻重之分不可

能分辨得出来”。有的老师和学生则是体会到这一切都是由创作者通过想象创造出来的。在这个的基础上,我要求老师及时给学生点拨,使学生认识到这样写是艺术上的真实。学生懂得这一点,不但思维能力得到培养,而且对写作也是有益的。又如教《我的战友邱少云》时,我引导学生进行发散思维,问:当时有什么办法既可以救邱少云,又不暴露目标呢?这样一问全班学生无不参与,十八般武艺全派上用场。学生自然会想出不少办法,如打烟雾弹、提前出击、采用人工降雪或者降雨等等。这些办法在当时即使不行,但也是有利于培养学生创造性思维的。

三、正确理解词语,调动表象储备,培养学生的想象能力

学生对课文词句的正确理解,以及他们的表象过程中所储备的内容数量和想象的质量有很大的密切关系,有的教师和学生不注意认真引导学生理解词的含义和意思,这种对展开的理解和想象常常跟学生在课文的要求中所展示的对象或者画面内容发生矛盾,有的教师希望学生对于词句内容有个大致的正确理解,但是学生的储备的内容数量局限,想象也难以正确的积极的进行展开。例如读《青花》这篇的课文,学生对这段话无法正确理解“我的青花像一尾风欢快的游鱼,在清澈的溪流中歌唱”学生对这段话很难正确理解,想象操作起来较为困难。

在教学中,我注意帮助学生把词与词,句与句联系起来,正确理解课文,使学生的想象在语言文字的调节下进行。学生对词句的体会愈深,想象的思维就愈灵活,他们可以由自己的生活想开去,创造出新的形象来。

四、运用电化教学,培养小学生的观察能力

观察的能力主要是指一个人在自然的条件下,考察一切客观事物的一种能力,是人们通过有一定目的的观察和有一定计划地考察感知某一客观事物的一种能力,是一个人获取各种感性知识和材料的基本能力和途径。学生从视觉观察中可以获得所学知识、找出观察中的规律、得出结论。电教能演示手段在现代语文课堂的教学中,手法多样,技能演示一个静态的目标又能 演示视频播放一个动态的过程,在一定的程序上能有效地突破了时空的限制,展示了课堂内不易让学生看到或不可能在课堂上看到的事物。电教能图像清晰、形象逼真、色彩鲜艳,有利于语文教师培养和提高小学生的视觉观察想象能力,例如《小蝌蚪找妈妈》一课时,青蛙的发育和生长过程无法在课堂上被真实地揭示表现出来,这节课就是语文教师运用演示视频的手段,播放一段与小蝌蚪有关的视频和录像,小蝌蚪找妈妈是怎样逐渐长成一只青蛙的,真实的形象展现在了小学生的面前,学生就能一目了然,过目难忘。这样的教学,培养了提高小学生的视觉观察想象能力。

总之,在今后的中小学阶段语文的探究性教学中,教师勇于突破我们传统的课堂教学模式,要在课堂上充分调动教师和学生的积极性,通过各种渠道更好地发展和培养学生的探究性能力,真正地做到“授之以渔”,让我们的学生充分收获成功的喜悦,促进其自身探究性的学习和创新能力的发展和培养。

参考文献

- [1]黄韦韦.授之以渔 快乐阅读——小学语文阅读指导课课型初探[J].山西教育(教学), 2018(3): 49-49.
- [2]刘成会.授之以渔,培养学生语文阅读能力[J].课程教育研究, 2014, 000(006): 127-127.