

区别对待,设置与所在层次相符的目标,不要过分在意集体步伐的一致性,先缩小差距,保证每名学生在原有水平上有所提升即可。最后就是要激发学生自我教育的能力,至少要让学生愿意接受教育,主动接受教育。

(三) 提高组织活动的能力

目前职业学校学生活动多种多样,学校社团活动就是重要组成部分之一,为了能够帮助学生更好的参与活动,在活动中得到提升,班主任教师需要了解社团活动,积极与专业性较强的社团活动对接,为班级学生提供更多的活动机会,此外,组织学生参与职业技能竞赛活动也是班主任教师的工作之一,班主任教师首先要组织学生报名,筛选组成竞赛队伍,对竞赛队伍进行培训,最后带领学生完成竞赛项目或作品,这些都是班主任活动组织能力的培养内容。

(四) 锻炼形成教育合力的基本功

这里的教育合力一般指校内教育和校外教育两个方面的合力,也被称为学校、家庭、社会三位一体的大德育体系,三者是一个有机的整体,对学生进行三个方面的协调教育。班主任要想锻炼形成教育合力的基本功,可以从以下几个方面做出努力,一是要善于建立起和谐、平等的良好的新型师生关系,班主任需要秉持民主作风,做学生的朋友,做学生迷茫时的指路灯塔。二是要善于处理好同其他科任教师和团队组织的关系,经常和他们进行交流沟通,了解学生的情况,也要听取他们对

班级工作的意见和建议。三是要善于处理和家长的关系,争取在对对学生进行教育的时候获得家长的配合,通过家长的校外教育和校内教育共同努力,齐心协力做好学生的教育管理工作。

结语

作为一名职业学校的班主任,应该时刻明确自己的职责,拒绝传统的冰冷的管理,对学生进行有温度有阳光的心灵教育,将塑造学生美好人格作为自己的最高目标。不仅要努力完善自我,与时俱进,不断学习,还要处理好与学生与家长的关系,做温情的管理者,助力我国的职业教育,为社会主义现代化建设培育出更多的技术型人才。

参考文献

- [1] 李少波. 浅谈职业学校班主任如何提高管理能力和管理艺术. 招远市职业中等专业学校. [J]. 现代教育教学探索. 2014. 08 (19).
- [2] 丁伟佳. 浅谈中等职业学校班主任如何提高学生管教的效率和艺术水平. [J]. 青年科学: 教师版. 2013. 23: 187-188.
- [3] 林青秀. 浅谈职业学校班主任如何提高管理能力和管理艺术. [J]. 8月现代教育教学探索学术交流会. 2014. 20 (16).

明确核心素养,完善学生综合能力 ——中职形体课的核心素养培养探究

汤晨曦

(南昌汽车机电学校 江西 南昌 330001)

[摘要]随着社会对求职者的形体条件的要求越来越高,尤其是一些服务性(例如公关、餐饮服务、文秘等)的行业,以至于形体课开始成为中职院校的重点课程之一,备受关注。然而,传统中职形体课侧重性弱,缺乏教育主旨,无法突出其地位和重要性。所以,围绕核心素养重置形体课内容,构建科学性、导向性强的教学方案,无疑是重中之重。

[关键词]中职形体课; 核心素养; 教学方法; 教学研究

[DOI] 10. 12252/j. issn. 2096-627X. 2020. 07. 030

所谓核心素养,是指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀等。随着核心素养高度普及以来,越来越多的院校开始将其纳入课堂中,制定了新一轮的教学计划和教学思想。在这样的背景下,中职院校自然也受到了影响。形体课,作为中职院校的基础课程之一,原本只是一个简单的美育课程,但随着“职业道德、职业行为习惯、职业意识和职业技能”等核心素养的落实,对形体课教学提出了更高的要求。故此,传统教学无法在胜任当前形体课的教学初衷,无法满足中学生的成长需求。所以,我们需要围绕核心素养理念要求,对中职形体课进行科学合理的创新,打造新的教学机制。由此,让中学生在接受指导、接受训练的同时主角完善自身的核心素养,为其以后的发展埋下基础。

一、修缮个人形体,树立自信自强

良好的“职业意识”是中职生所要具备的基础核心素养,它可以让中职生变得自律、自我规范。而保持一个良好的形体,恰恰是自律的基准之一。故此,优化形体教育显得尤为重要。有一句玩笑说的颇具“真理”——这是一个看脸的时代。所谓看脸,不单单是看一个人面相,还有一个人的形体。记得有学生曾和我开玩笑——“一瘦遮百丑,一胖毁所有”,说的便是一个人的形体的重要性。现阶段,随着生活的水平日益提升,瘦人开始成为凤毛麟角的存在,胖子反而越来越多。然而,有些岗位恰恰对人的体型有着严格的要求。在这样的前提之下,胖人在就业的时候自然会失去优越性。所以,帮助中职生修缮个人的形体,让他们重拾自信,这无疑是重中之重。

在授课期间,我们可以从两个角度着手展开教学:

1. 在塑性中感受美之韵:若想让中职生热爱形体课,首先要让他们意识到形体锻炼是值得的,能让他们受益无穷。因此,在授课期间,我给学生出示了大量的视频片段、幻灯片,然后告诉学生“同学们总是觉得不自信,认为自己的身材很差。但是,幻灯片上的模特,他们原本的体型也很差,正是形体课的训练,改变了他们的人生”。接着,我将这些模特的变化过程播放出来,让大家身临其境地感受形体训练的神奇,从而增强他们的训练欲望。

2. 舞蹈的合理引入:舞蹈在形体课中发挥着重要的作用,更是帮助中职生养成良好的训练习惯、行为习惯的重中之重。在舞蹈的选择方面,根据中职生性别不同,可以安排民间舞、古典舞、流行舞等不同的舞种。由此,让他们在接受训练的同时可以获得更多的审美体验,并在反复的实践中逐渐塑造出一个完美的形态。当然,形体课的训练讲究的是循序渐进,不能盲目加大力度,否则反而会给中职生的身体机能带来严重的负担。

另一方面,我们也可以在形体课中适当地融入一些职场基础动作的训练。这样不但可以间接达到形体塑造的效果,同时还能让中职生初步感受职场的工作气氛和规范制度,由此为其以后的发展提供帮助。

二、职场技能指导,增强自我修养

职业道德、职业行为习惯、职业意识和职业技能是中职教育的核心素养,更是中职生必须具备的品质。尤其是在进行形体课教学期间,我们更应将核心素养贯穿在课前课后,以此让中职生将形体学习与职场紧密地结合在一起。如此,能为他们以后的发展提供更多的便利!而在具体的教学中,为了让中职生可以更好地融入情境,融入课堂,可以围绕三个点着手:

1. 构建职场氛围,塑造另类形体课

良好的职场氛围是优化中职生体验,促进中职生学习质量的关键所在。譬如公关岗位:作为公关人员,形象和身材是首要基础前提。但是,由于多数中职生缺乏经验和自信,所以在参加活动的时候显得畏首畏尾。这时,我们可以将一些基础的技巧(例如动作、语言等)传授给中职生,然后鼓励他们活动中进行展示。在这期间,我会准备一面很大的镜子,这样中职生可以一边活动,一边看到自己的形态。久而久之,不但能让他们逐渐树立自信,而且还能让他们对自己的形体感到更加满意,并为保持形体而付诸更多的汗水。

2. 互动交流,优化中职生竞争意识

强烈的竞争意识是中职生日后参加工作时必须具备的一个信念,同时也是他们该有的职业意识。所以,在构建形体课期间,我们可以适当地融入互动、竞争等比拼活动,由此让中职生在反复的参与中体会到竞争带来的乐趣,让奋斗和努力的种子在他们的内心中根深蒂固。期间,活动分男子组和女子组,也即是男生与男生比拼,女生与女生比拼。这样一来,不但能确保活动的公平、合理,而且还能让每一位中职生更好地释放自己的能量。当然,必要的时候也可组织男女生一起比赛,借此让活动趋向真实。

三、开发自身余热,培养道德情怀

德才兼备的人才,才是祖国未来发展与建设期间所需要的人才。我们在围绕核心素养构建中职形体课期间,有必要将道德情怀渗透在课堂之中,由此确保中职生在接受教育的同时,可以逐渐形成正确的人生观、价值观。另外,这也能间接让中职生在未来的工作中避免误入歧途。

总而言之,围绕核心素养构建中职形体课教学方案,其根本目的在于增强中职生的个人情怀、工作意识和社会责任感等,只有这样,才能让他们更好地利用个人的专长服务于社会、服务于国家,并成长为真正的人才。然而,核心素养的培养本来就是一个概念性的行为,单纯地凭借一节课和两节课的指导并不能达到真正的目的。故此,我们要拥有充足的耐心,持续构建高效率的教学计划,由此在以后的授课中收获更多的果实。

参考文献

- [1] 陈阳. 形体课对中职生自信心的影响[J]. 亚太教育, 2015 (05): 5—6
- [2] 王革. 中职生形体教学初探[J]. 广西教育, 2008 (03): 25—26
- [3] 黄芳. 中职学校形体课教学初探[J]. 职业技术, 2007 (11): 10—12

高职农机专业的现状及应对措施试析

秀艳

(内蒙古兴安职业技术学院 内蒙古 兴安盟 137400)

[摘要]农业现代化的实质是农业机械化,农业机械化的关键在于农业机械化人力资源。然而,农业院校专业人才培养的现状却令人担忧。本文结合高职农机应用技术的运用情况,分析了高职农机专业化的现状。在此基础上,提出几点对农机技术发展有参考意义的措施。

[关键词]高职; 农机专业; 发展现状; 发展对策

[DOI] 10. 12252/j. issn. 2096-627X. 2020. 07. 031

1 引言

中国是一个农业大国,但不是农业强国。农业能否实现机械化和现代化,是中国经济可持续发展的关键。然而,高素质的农业机械化人才是农业机械化和现代化

的必然要求。虽然目前农业机械化水平较低,对农机人力资源的需求不多,但随着未来农业政策的变化,对农机化人才的需求将迅速增加。高校农机专业的主要职责和基本职能是为农业经济建设培养高素质、高技能、创新型农机科技人才。

2 高职农机专业的现状

通过阅读大量的高等职业农业专业文献发现,我国高等院校农机专业存在诸多问题。结合部分高职农机专业的实际情况,分析了高职院校农机专业的现状。

2.1 招生困难

重庆三峡职业院校农机专业侧重于在农业机械与车辆工程系,全系大约有800名学生。2011年农机专业25人,2012年农机专业22人。每年招生人数占学生总数的10%,每次只招收一个班级。每年单招报名人数约为97%,统一招收的学生每个班级平均只有2人。在单独招收的学生中,部分学生都不想就读这个专业。很少有学生在毕业后会从事农业机械行业,一个班只有三到五个学生。院校的招生数量和质量无法得到保证。如果学校拒绝招收素养不够的学生,那么农业机械专业就不能继续创办下去了。如果学校只保证学生数量,那在将来的教学、实习、就业等方面会出现很多问题,让学校陷入两难的境地。

农机专业学生主要来自农村。农村孩子长期过着苦日子,许多农村孩子为了走出这种生活框架而学习,由于农业生产的经济效益不高,风险大,政策和基础设施建设仍然不到位,所以城市的现代化生活对于年轻人充满吸引力,这就加大职业院校的招生难度。

2.2 实习、训练场地难以满足人才培养的需求

高职教育的培养目标是生产、管理、建设、服务一线的高技术应用型人才和高素质人才,而技能的培养需要实践,培训场所作为支撑,否则只是一句空洞的口号。

因为成本不足,高校的培养条件普遍比较差,优质资源严重不足,基础设施难以跟上,许多学生都只是在“纸上谈兵”。比如重庆三峡职业学校只有750台拖拉机,一台精耕机和一台两行插秧机。大多数课程只教会了学生理论基础,而学生得不到实践操作。由于高职学生的学习能力和理解能力相对较低,学生通过教学掌握的知识是非常匮乏的。教学只停留在黑板和讲义阶段,学生无法掌握专业技能,这与高等教育的目地背道而驰。实践能力不如中职院校学生,理论基础不如本科院校学生,因此高职院校学生在市场上没有竞争力。高职院校毕业生普遍反映,学习的内容几乎是无用的;企业单位反映“学生技能有待提高”。

3 高职农机专业发展的对策

3.1 灵活多样办学

在农村经济繁荣发展的新形势下,高校必须更新观念,接受开门迎客,实行多种形式办学。什么样的学校办学方式适合社会需要?学校就采取哪种办学形式。按照“农村为根本、合作办学、产教结合”的办学理念,在管理好校内班级的基础

上,通过合作办学,开设农村实用技术班,灵活、快速得培训人才。多种办学形式,充分发挥职业教育功能,提高教学效率,促进职业教育发展。

3.2 加强实习、实训基地建设

实训基地要从软、硬件建设两方面着手。硬件建设需要大量的人力和财力,只依靠院校是不可能的。我要合理地发挥企业和政府的积极性。公司追求的是利润最大化,与公司合作,为公司带来良好的效益,公司才会希望与学校合作。从事农业繁忙时期,农机公司需要大量的售后维护人员,而我们的学生需要这样的实习操作机会,这就构筑一座,学校、公司、学生紧密相连的桥梁。这种合作模式解决了企业短期招聘困难的情况,更重要的是,它为学生提供了一个实习平台,让他们更好地了解操作技能。而政府方面每年都有农机科研项目 and 培训项目,只要学校极力争取,就能摆脱资金不足的困境。

软件建设与硬件建设同等重要。许多高等院校的年轻教师现在并没有真正走出校门。学校利用“国家教师培训”“企业岗位培训”等项目,提高教师的专业能力。而面对学校设备不足的困难,我们可以应用仿真资源库和仿真教学的方式,不仅可以提高学生的学习兴趣,而且可以节约资金。

3.3 改革人才培养模式

传统的学期教学,已不能满足市场要求。为了学生能够适应不同岗位的工作,在每年3月至4月和7月至9月时期,学校根据公司在农忙期间的需要,安排学生从事农业机械和收割机械方面的工作。农业生产季节结束后,组织学生适当休息,然后返校学习其他教学内容。打破了原来的学期学习的概念,创新了人才培养模式。

4 结语

我国正处于农业现代化的关键时期,需要大量高素质的农业机械化人才。农业机械高等院校面临着许多困难,但农业机械化拥有良好的发展前景。在从现实困境走向广阔市场的过程中,我们需要一步一个脚印,推动农机专业发展。

参考文献

- [1]对晋城市农机专业合作社的调查研究[J].郝利鹏.当代农机. 2019(12)
- [2]新形势下的农机专业合作社[J].赵贺.农机使用与维修. 2020(03)
- [3]农机专业合作社推动小农户对接大市场[J].王晓.农业装备技术. 2020(02)
- [4]无锡市农机专业合作社发展情况的调查研究[J].普文学,卢超,李林科,邱荣华.南方农机. 2020(06)
- [5]保山市农机专业合作社发展研究[J].段迎玲.南方农机. 2020(08)

情感教育在高职语文教学中的实施策略概述

马倩 张娟

(新疆铁道职业技术学院 新疆 哈密 839001)

[摘要]近年来教育体制的改革,教育方式也在不断深化改革。高职语文教学中涉及的知识内容更加复杂,学生在学习中需要提升自身的理解能力,通过对语文学习的深化来理解所学的内容,加强学习的效果。在教学中,教师应考虑到对学生的情感引导,借助情感教育来开展教学,使学生能够在学习过程中形成正确的价值观念,并且收获更多的知识。教师在教学中应采取有效的方式引导学生,以情感教育的形式来帮助学生理解语文学习内容,本文就情感教育在高职语文教学中的实施策略展开探讨。

[关键词]高职语文;情感教育;实施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.032

引言

从一定意义上讲,语文教学本身具有极强的综合性和工具性,其是学生未来开展多元化课程教学的基础和前提,也是帮助学生养成良好行为习惯的主要途径。对于高职语文教学而言,教师应当充分立足于学生的情感需求,深入分析学生的基本情况、学习能力及个性特征,有针对性地开展情感教育,通过这样的方式加强学生的情感体验,从而全身心投入到实践教学过程中。

1 情感教育基本概念

情感教育是教师借助课堂环境,激发学生情感,通过有效学习,学生获得个人的认知和情感,从而促进学生形成健全的个性和良好品格情感教育本质上是一种态度体验,有效实施情感教育可以提高学生对社会的认知能力,增强自我调控能力,树立人生观、世界观和价值观,形成正确的观念。

2 高中语文教学中情感教育的实施策略

2.1 创设多元化的学习情境,基于感情层面激发学生共鸣

在高职语文实践教学开展过程中,教师可以根据教学内容和教学大纲及教学目标任务,创设出相应的教学情景,通过这样的方式,活跃课堂教学氛围,营造出良好的教学环境,充分吸引学生注意力,使其切身感受到文章所表达的思想感情及作者当时的心理状态,以此提高其感知能力。

2.2 实施多样教学,增强师生情感

课堂教学需要教师和学生共同参与,共同完成。师生间的有效互动可以建立良好的师生关系,给学生一种亲切感,帮助生成情感教育契机。多样化的教学方式能够提高语文教学的有效性,活跃课堂氛围,调动学生学习热情,从而获得更好的教学效果。因此,在课堂教学过程中,教师要注重与学生的互动,主动融入学生的讨论交流中,催化情感,使学生情感获得有效升华。

2.3 建立情境教学氛围激发学生的自身情感

在语文教学中,教师可借助多媒体技术开展教学,不仅能够激发学生的兴趣,还可使教学内容直观地展示出来。由于多媒体教学能够以丰富的图文形式进行展现,可使复杂的文本简单地呈现给学生,教师可对多媒体展示内容进行修饰,使场景更具有真实性,使学生的情感得到引导,能够更加投入到课堂之中。比如,在学习《归去来兮辞》这节课的时候,教师可准备背景音乐,配合相应的画面,将其播放给学生,这个过程中教师可随着音乐朗读文章的内容,在完成了朗读之后,教师可让学生继续在场景中体会,结合音乐欣赏文章的意境,并且完成对文章的赏析,了解文章的内容。学生在阅读完之后,教师可通过互动的方式与学生进行分析,并且提出相应的问题让学生进行思考,分析“景翳翳以将入”以及“云无心以出岫,鸟倦飞而知还”诗句中所表达的情感。学生通过思考之后对问题进行回答,一些学生认为诗句中的鸟儿能够表达出诗人想家思乡的情感,还有的学生认为诗句中表明了所描写的时间以及场景。还有的学生经过分析认为作者表达出了自己清高的品质。教师可针对学生的回答进行总结,并且对诗句中的词汇进行详细解释,使学生能够了解诗人营造出的意境以及所要表达的人生哲理。之后,教师可结合学生分析提问学生诗中的“盘桓”表达了怎样的情感。学生能够结合自己的看法进行发言,并且

以文学的角度分析其中的情感,这种方式能够对学生的文学赏析能力进行锻炼,使学生学会对文学进行欣赏和分析,加强了学生的理解,还能够提升自身的文化素养水平,融入情感地理解所学的内容。

2.4 合作教学模式的具体应用

合作教学模式在高职高专语文教学中应用对教学发展产生了积极的应用,比如说在讲授《普通话语法中常出现的错误》时,教师要根据学生性格、成绩等等多个方面的因素,对学生进行分组。结合教学大纲要求,将《普通话语法中常出现的错误》中的教学重难点,以教学任务的形式分配给不同的小组,然后让学生在小组内部进行讨论,解决问题。在整个过程中,教师要严格把关,避免出现一些学生在小组学习的过程中出现交头接耳等小动作。同时教师要在小组合作的过程中,及时给各个小组提供指导,让学生在合作的过程中少走弯路,提高教学质量和效率。在小组讨论结束之后,选派代表进行发言,在班级内部形成讨论,转变教学模式,提升教学质量。

2.5 组织课外阅读活动激发学生的学习热情

教师在开展语文教学时不应局限于教材,而是拓宽学生的视野,使其获得更多的知识,并且多积累语文学科素材。通过对教学方式的合理设计,可使学生在课堂上有更好的收获,不应采用传统的方式进行教学,经过对学生思维的拓展,激发学生的兴趣,使学生的学习主动性加强,提升学习的效率。在教学中,应注重对教学的创新,锻炼学生的思维能力,为学生的学习提供有效的帮助,教师可适当加强对学生的实践锻炼,通过组织活动来提升学生的语文学习能力。比如,举办课外阅读交流会,使学生在将喜欢的图书推荐给其他同学,并且互相进行分享,把阅读收获的心得表达出来,能够使学生的阅读热情增加。在这样的形式下,学生能够积极参与到阅读活动中,拓宽自己的视野,了解更多的文学作品,提升自身的文学素养水平,丰富自己的知识积累,还能够获得精神上的享受。在阅读积累过程中,学生能够进行深度思考,体会不同作品及作者的情感,对文学有更多的理解,为自己的语文学习奠定了良好的基础。

结语

综上所述,情感教育对学生们的学习生活习惯和未来发展有着积极的促进作用,但在情感教育落实方面仍存在一些不足,如教师重视程度不够、缺乏经验、效果不佳等。教师应当认真研读语文教材,深挖情感素材,创设教学情境,激发情感共鸣,实施多样教学,增强师生情感。同时,结合生活实践,丰富学生的情感体验,从而有效落实情感教育,提高学生文学素养。

参考文献

- [1]吴芳.情感教育在高职语文教学中的实施研究[J].教育教学论坛, 2018(28).
- [2]苏枫.浅谈语文教学中的情感渗透[J].黑河学刊, 2019(05).
- [3]成芹.高等职业学校语文情感教育探究[J].语文天地(高教·理论), 2020(04).