

才能算出长方形（正方形）的周长？为什么？（2）如何计算长方形（正方形）的周长？动笔算一算。（3）分享一下你的计算方法，并说明你喜欢哪种计算方法，为什么？”这样学生的集体智慧得以发挥，学习氛围也会变得和谐活跃，学生会自主地思考探究，为后续的学习奠定良好的基础。

总之，核心素养培养是重要的，数学教师应充分重视，而且，小学生核心素养培养是一项长期工作，需要教师的长期坚持，同时还要与时俱进，创新教学理念和方法，激发小学生数学兴趣，提高数学核心素养。

参考文献

- [1] 赵启. 如何培养小学生的数学意识[J]. 青海教育, 2013, 000 (007): 73-75.
 [2] 王子兴. 论数学素养[J]. 数学通报, 2002, 000 (001): 6-9.
 [3] 张波, 陈算荣. 课例中教师数学核心素养认识探析[J]. 上海教育科研, 2017 (3): 45-48.
 [4] 王尚志. 如何在数学教育中提升学生的数学核心素养[J]. 中国教师, 2016 (9).

浅谈新课改下初中古诗文诵读策略

杜晓虹

(江西省赣州市安远县濂江中学 江西 赣州 341000)

[摘要] 古诗词是我国传统文化的瑰宝，是我国汉民族语言文化的精髓。具体到现在的语文教材中，古诗词所占的比重也是很大的，因此，古诗词的教学质量也就成了我们日益关注的问题。朗读是初中古诗词教学的一个重要环节，通过朗读可以更直接地把握古诗词节奏和韵律的变化，从而深刻地体会到古诗词所营造的意境和表达的情感，体会到那种情动于中而形于言的美，起到学习语言、培养语感、丰富情感、启迪思想以及陶冶情操的作用，提高学生的语文素养与道德修养。

[关键词] 古诗文；诵读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.464

古诗文是我们中华民族文化的精粹，它不仅传承了中华民族古代的文明，也对学生思想道德的培养起着潜移默化的作用，因此，在课堂上注重对古诗文诵读的指导就显得尤为重要。在实际的课堂教学中，很多教师使朗读教学流于形式，课堂上很少能听到学生琅琅的读书声。试想如果古诗文没有了学生绘声绘色、声情并茂的朗读，那么古诗文就缺少了应有的传承魅力。如何在古诗文教学课堂中有效地对学生进行朗读指导？笔者结合多年的教学实践，来谈谈自己在实际中的一些做法。

一、初中古诗文教学现状

《初中语文新课程标准》要求7~9年级的学生应背诵古今优秀诗文80篇（段），并推荐部分篇目，明确提出“诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣”的教学目标，充分说明古诗文教学在初中语文教学中的重要地位。而大部分教师在诗词教学中直接填鸭式讲解词义、诗意，分析作者思想感情，然后让学生背诵，有意无意地忽略朗读的形式。

（一）学生有畏惧学习古诗文的心理

古诗文距当今学生的时代太遥远了，很多常识都和现实存在差异，学生在刚接触古诗文时，对古诗文的字音、节奏和深奥的表达产生畏惧，学习就提不起兴趣。

（二）教师缺乏古诗文朗读训练的观念

不少教师教古诗文就是为了应付考试，紧扣字词句含义，字字落实，反复抓全文的背诵和默写，考试完全是为了得分。所以，教师在古诗文教学中只注重全堂讲解，完全忽略了朗读。

二、古诗文教学的朗读方法

1、读准字音是古诗文诵读的基础

古诗文中有大量的生僻字、多音字和通假字等，如果不读准这些字的读音，吟诵古诗文便无从谈起，所以学习一篇古诗文首先读准字音显得尤为重要。在具体的教学实践中，我先以自己的范读或听录音的方式来纠正读音，然后用全班齐读、小组读和个别读等形式加以巩固，争取让每个学生读到文从字顺。如在教《西江月》中诗句“路转溪头忽见”中的“见”是读“jiàn”，还是读“xiàn”呢？学生很难辨别，我就联系当时的写作背景和作者写作本诗所营造的氛围：社林边那间熟悉的茅店忽然出现在眼前，感到喜出望外，据此，应读“xiàn”才符合文意。再如：白居易的《钱塘湖春行》中“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”这句，诗句中的“没”应读“mò”还是读“méi”呢？根据文意应读“mò”更符合诗歌的意境。在《论语·为政》中“知之之为知之，不知为不知，是知也”中的“知”也有不同的读音，前四个“知”读“zhī”，“是知也”中的“知”读“zhì”。在《马说》一文中，“食”有时读“shí”有时读“sì”等等。实际上，学生在刚学这些文章时是读不准这些字的音的，因为他们不理解这些古诗文的意思，这时候只要教师在这些字的读音上稍作点拨，学生就能掌握了。学生在了解诗意之后，会对这些字的读音有更深入的理解。

2、读出节奏是古诗文诵读的关键

古诗文的诵读要让学生掌握诗歌的音韵和节奏，节奏就是需要古诗文通常音节和意义来停顿，一般在词组间停顿。近体诗的停顿都很有规律，如：五言诗句朗读时的停顿应是oo//oo/o或oo//o/oo，七言诗句朗读时的停顿应是oo/oo//oo/o或oo/oo//o/oo。而古诗文和古文的停顿就显得有些麻烦了，一般要根据文意来进行停顿。而学生初读课文，还没有掌握文意，对句子的停顿与节奏更一无所知，故对学生的朗读停顿指导就显得尤为重要了。如：陶渊明的《饮酒（其五）》里“采菊东篱下，悠然见南山”这两句若按近体诗上下两句一致的停顿方法来停顿就错了，正确的停顿应按词语的意思来停顿“采菊/东篱/下，悠然/见/南山”；再如在《出师表》中“若有/作奸犯科/及为忠善者，宜付有司/论其刑赏，以昭陛下/平民之理，不宜偏私，使/内外异法也”这么长的句子，若不指导去停顿，学生真的很难读准，教师应根据文意进行指导，学生先强记，等到学习完课文、了解文意后自然而然的掌握句子的停顿和节奏了。在指导完句子的停顿后再让学生根据停顿慢慢地读，读出节奏来，让他们感受到古诗文的音韵美。

3、读出重音是古诗文的基调

语文课标在关于阅读的评价中指出：“评价学生的朗读，可从语音、语调和语气等方面进行综合考察，评价有感情地朗读，要以学生对内容的理解与把握为基础，防止矫情做作。”因此，正确理解古诗文的内容，准确把握古诗文的情感基调，读出自己的体验显得尤为重要。重音是作者感情的直接体现，哪些词句是最要突出、最要表达、最令情感的，在诵读时用重音就能准确地表情达意。如读《过零丁洋》“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，重音落在“谁无死”“照汗青”上。此时，诗人的情绪由悲愤转为激昂，由压抑转为高亢。这激愤慷慨的两句诗，表明了诗人舍生取义的决心，充分体现了他的民族气节。学生明确了重音，也就对诗文的情感有所把握，把握到诗情的跌宕起伏，朗读就有了一些味道。读出诗歌的重音就能充分地表现出作者的感情，学生把握了诗句的重音就读懂了诗歌的感情。

4、读出体验是古诗文诵读的灵魂

正确理解古诗文的内容，准确把握古诗文的情感基调，读出自己的体验显得尤为重要。不同的古诗文，朗读时的情感基调是不一样的。如在教完马致远的《天净沙·秋思》这篇文章后，文中“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”两句话，六个词，为我们呈现了两个画面：一面是枯藤、老树、昏鸦在秋风萧瑟中一派灰暗；一面是小桥、流水、人家呈现出一派清雅、安适的景象，与冷落异乡的游子相映，使“断肠人”更添了几分悲愁。这些感情需要学生在学完课文充分了解诗歌内容后经过酝酿，在吟诵时自然而然地流露出来。

总之，在古诗文教学中朗读教学就显得尤为重要，优秀的古诗文在不断的吟诵中来体会它的意蕴，在反复的诵读中来体会它们优美的语言所描绘的意境。如果教师能按读准字音、读出节奏、读出重音和读出体验四个步骤，循序渐进地朗读教学，朗读会让古诗文教学增添无限魅力。

浅谈情境教学法在小学英语教学中的运用及价值

高立丽

(吉林省榆树市黑林镇谢家中心小学 吉林 榆树 130433)

[摘要] 在全球化不断深入的今天，国家对人才培养也提出了新要求，规划了新方针。英语不但是作为一门学科，还是文化的结晶，英语在日常学习中的地位也越来越重要。处于基础教育关键阶段的小学英语，教师应当意识到，在完善语文和数学教学同时，更应注重英语的渗透和学习。填鸭式学习英语导致很多学生丧失对英语的兴趣，一提到英语就容易产生畏难心理，不利于学生未来个人的发展。时代不断进步，英语学习方法也在更新，从原先的死记硬背向更清晰简明高效迈进。情境教学法就是其中形式多样、内容新颖的代表。本文作者将从运用策略及价值体现两大方面研究探讨在小学英语教学中体现的情境教学法，研究如何为社会主义新时代输送符合国家和国际要求的综合性人才。

[关键词] 情境教学法；小学英语；运用策略；价值意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.465

引言

研究运用策略和价值的前提是明确情境教学法的主旨。其主要内容是由教师营造教学所需的氛围，采取多种形式和授课模式例如图片视频音乐游戏互动等等让学生沉浸式学习知识，充分调动学生的五感进行知识的获取，增强学生对英语语言的感知力与体验度，激发学生学习英语的好奇心，提高学生英语成绩同时提高小学英语教学质量。由于小学生更加活泼好动，探索心理强，教师应引导培养学生的综合能力，促进学生自主学习，根据学生的不同个性互补式教授知识，并合理分配英语小组，补充学生不足的个人能力。

一、情境教学法的运用策略

（一）结合生活实际，增强学生体验性

英语作为一门国际性通用语言，日常的沟通交流是必不可缺的。从而教师在

授课时应鼓励学生在课堂上勇于用英语发言，表达自己的想法。在课下，教师应与家长积极沟通，提高家长对学习外语的重视程度，由家长陪同孩子在日常生活中用英语表达自己的经历和感触。例如在讲“What are you doing?”这一课时，可以请学生在课堂上回答自己正在做什么，并在回家之后和父母用英语对话。在第二天上课时可以让互相提问对方你在做什么，在学生了解其他同学在做什么之后，学会表达自己的行动。这样不仅熟悉了知识点，与实际生活相结合，还促进学生感情，使一些内向的学生也能交到朋友，无形中训练了口语。

（二）运用多媒体先进技术，布置情境

时代的进步带来了越来越先进的教学设备，承载和传播信息的媒介不断更新，多媒体的巧妙运用也显得尤为重要。刺激学生产生兴趣是小学英语授课应当着重关注的部分。多媒体教学可以营造更加活泼轻松的课堂氛围，视听结合，便于学生理

解学习。同时多媒体授课也缩小了和学生之间的沟通距离,促进师生关系融洽,扩大互动范围。例如在“Happy Halloween”这一课中,教师可以播放关于万圣节的视频,便于学生理解。在授课过程中教师可以展示图片,播放音乐和视频,并让学生在课堂上回答关于万圣节的感受,创设良好课堂氛围同时升华了授课目的。

(三) 小组讨论合作,提高参与度

长期以来,中国传统教育忽略了作为“知识接受者”——学生的主体地位。在习近平总书记提出教育要“以人为本”的建设方针后,在情境教学法中突出学生的作用就尤为重要。譬如在“How much is it?”中,教师可以在讲课前让学生小组讨论购买物品的情况,编一个小故事。再以小组为单位进行英语表演。也可以尝试让学生尝试性讲课,增加同学们对课堂的热情。上课时也可以将桌子摆放为半圆形、全圆形、开放性等等来拉近教师与学生、同学与同学之间的距离。在每个学期期末设置英语剧表演课,让小组成员选择自己喜欢的剧目,在教师的辅助引导下排演。同时教师也要鼓励学生积极参加英语演讲比赛、英语歌唱大赛、英语写作大赛、英语听力大赛等等多种英语能力测试,在小组中学生相互练习,寻找并及时解决问题,促进整个小组的进步和全班同学英语水平的提高。

二、情境教学法的价值意义

无论运用何种举措,也无论学生之间有多大的个性差异和成绩差别,都能通过情境教学法投身到英语课堂的学习中。俗话说“兴趣是最好的老师”,既然学生对

英语已经产生了浓厚的兴趣,产生了极大的学习热情,那么最终取得好成绩也不在话下。而且教师注重在学习英语过程中渗透爱国主义教育,为学生未来成为具有国际视野和本土情怀的综合性人才打下良好扎实的思想基础。在授课过程中同时锻炼学生的听说读写五大感官,能提高教学效率,也全面提升了学生的学习能力。让学生勇于用英语表达自己,学习英语文化,增进了中外国家的交流,促进学生在看待问题时具有国际视野,深入理解不同文化之间的差异,增强民族自信心自豪感。

三、结束语

综上,在运用策略解决问题时,要以学生为主体,从学生角度出发发现思考和挖掘问题,不断改进具体措施,时刻牢记情境教学法对教师的要求和对学生的期望,做好教授英语知识的本职同时,注意对学生性格品质的培养,形成中国特色社会主义新时代需要的全方面人才。

参考文献

- [1] 曹佳. 构建高效情境打造生动课堂——探讨情境教学法在小学英语教学中的应用[J]. 散文百家·国学教育, 2019, 000(002): 153.
- [2] 陈太莉. 情境教学法在小学英语教学中的运用探究[J]. 中学英语之友: 外语教学法研究, 2018(2): 2-2.
- [3] 郭英. 情境教学法在小学英语课堂中的应用研究[J]. 课程教育研究, 2018(33): 123.

初中班主任在班级管理中与学生沟通策略探寻

高文慧

(西安经开第一学校 陕西 西安 710016)

[摘要] 作为一名初中班主任,在进行班级管理过程中,为了促进学生更好的学习成长,离不开进行各种的沟通交流工作,为了与学生建立紧密融洽的师生关系,必须与他们进行相应的沟通,形成非常紧密的联系交流机制,获得学生的理解与支持,这样才能确保班主任工作顺利开展下去。初中生处于特殊的年龄段,此时初中班主任在班级管理中更要注重与学生的良好沟通,要建立友好的师生关系,营造和谐交流的环境,有效强化心理沟通,避免学生产生心理问题,还要注意表扬倾听,学会换位思考,这有助于实现师生之间更好的沟通,更多地做好班级管理工作。笔者结合自身工作实际,主要围绕初中班主任在班级管理中与学生沟通策略进行了探究,以供参考交流。

[关键词] 初中班主任; 班级管理; 学生; 沟通策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.466

引言

初中生刚刚进入青春期,身体、心理和性格等方面有明显的变化,很多初中生开始反感班主任的管理,厌倦老师的束缚,严重的还会和老师出现正面冲突。对于初中班主任,既是学生的管理者又是学生成长和学习的引导者,学生未来的发展和人格的建立都会深受班主任的影响,如何跟学生之间建立起一个良好的沟通方式,对班主任日常管理工作的展开有着重要意义。初中班主任应该考虑学生所处的特殊年龄段,运用沟通艺术和学生进行交流,注意沟通的技巧性,构建双向沟通机制以加强和学生的互动,真正了解学生内心深处的想法。

1 初中班主任与学生沟通的重要性

沟通是拉近师生距离的重要方式,运用良好的沟通艺术能够帮助班主任了解全体学生,发挥学生的特长,培养学生的集体观念。初中班主任在班级管理中与学生沟通的过程中,一方面,有利于班主任了解学生。班主任了解班级中的学生,主要是通过以下两种途径,一是和学生进行直接沟通以了解学生,在直接的沟通中,班主任可以直观掌握学生的学习状况,把握学生的心理动态,在班级管理过程中及时发现问题并解决问题,二是和学生的家长进行沟通间接了解学生,更好地了解学生的成长背景和在家中的表现;另一方面,有利于提升班集体的凝聚力。班主任是班级的灵魂,班主任和学生的关系影响着班集体的凝聚力。一些初中生性格比较叛逆,缺乏班集体意识。通过班主任在其中的调节和沟通,树立班级中学生的团队意识,让学生自觉融入班内的活动中,通过正确价值观的引导,学生可以认识到班级凝聚力的重要性,维护班级利益,以实现全面发展^[1]。

2 初中班主任在班级管理中与学生沟通策略

2.1 建立友好的师生关系,营造和谐交流的环境

初中阶段学生正处于身心成长发育的关键时期,青春期的他们容易在心理上产生很大的变化,存在叛逆心理,很多时候会对老师和家长存在抵触情绪,这为班主任工作制造了很大的难度。作为初中班主任必须要尊重学生,了解学生,在这个过程中与他们进行亲切友好的沟通,要建立亦师亦友的师生关系,要做学生的朋友,在和谐交流的环境下,才能取得更有效的教育管理效果^[2]。例如,某位学生的言行举止不文明,总爱欺负同学,班主任在发现后应该及时与其进行沟通,要耐心的开导,在说话方式上也要避免严厉强硬的说教语气,应该态度和蔼的与其单独交流,找出为何出现这些不良言行的根本原因,使得学生真正认识到这样的行为是错误的,会造成严重后果的,然后采取容易使他接受的方式进行引导,促使其改掉自己的坏习惯,自觉规范自身的言行,将更多的精力放在学习和成长进步上,这就充分体现了班主任良好沟通技巧的巨大作用。

2.2 有效强化心理沟通,避免产生心理问题

在沟通过程中的关键就是心理沟通,初中生正处于身心成长发育的关键时期,此时他们在内心成长上体现出叛逆和归属并存、独立与依赖并存的显著特征,而且

他们的内心承受压力的能力也在提升。心理问题是最需要疏通解决的,良好的心理素质、适当的心理引导,将对初中学生的心理健康起着极大的作用。这就对班主任与学生之间进行心理沟通提出了要求。作为学生日常生活的管理者,班主任应了解学生的身心发展特征,明白学生在这一人生阶段普遍的性格特征,并采取有针对性、特殊性的方式制定心理沟通方案,让每位学生从中受益、解开心结,维护身心健康,从而避免严重心理问题的产生^[3]。如若运用方法得当,学生将积极主动配合,这就为有效的心理沟通提供了基础。此时,班主任应根据学生心理问题的普遍性与特殊性,进一步制定积极有效、可操作性强的解决方案,科学、合理、有效地对学生加以指导,鼓励学生主动进行心理沟通、打开心扉,从而解决其发展中的困难之处。

2.3 沟通要注意表扬倾听,学会换位思考

在初中这一特殊阶段,学生心智逐渐发育成熟,往往具有较强的自尊心、好胜心。这就要求初中班主任在与学生交流沟通时,尽量减少伤害学生自尊心的批评,而采用真诚赞美的方式,使其建立自信、发现自身的闪光点。在良好的交流氛围中,教师可以在保护学生自尊心的前提下,予以适当的建议。由于自尊心得到保护,学生接受教师的建议便不是难题,其改正自身错误的积极性也会有所提高。此外,倾听学生的想法是班主任在与学生交流沟通时容易被忽视的要点之一,初中生有自己的表达欲望,若想实现班主任与学生的无障碍沟通,掌握倾听技巧、洞察学生内心,设身处地、将心比心,利用换位思考的方式了解初中生的身心发展特点,从而更加深刻、全面地完善自身沟通技巧,以促进班主任学生工作质量的提升^[4]。

结语

总之,初中班主任管理工作是非常复杂的,也会面临各种各样的难题,作为班主任自身首先要树立以学生为本的教育理念,结合学生的实际情况,采取科学的、有针对性的、多元化的沟通技巧,尊重学生、关爱学生、鼓励学生、赞美学生,真正将语言艺术融入师生互动沟通当中,从而建立良好师生关系,最终建设团结友爱、积极向上的班集体。

参考文献

- [1] 魏金生. 新形势下初中班主任工作的沟通技巧探讨[J]. 中华少年, 2017(29): 52.
- [2] 叶光亮, 李娜. 研究初中班主任工作中的沟通技巧[J]. 人生十六七, 2017(26): 126.
- [3] 黄彩荣. 初中班主任工作中沟通技巧与实践体会略述[J]. 考试周刊, 2018(32): 87.
- [4] 陈北尧. 新形势下初中班主任工作的沟通技巧[J]. 中外交流, 2018(13): 30.

如何在初中历史教学中渗透家国情怀

蒋娟

(云南省昭通市昭阳区苏家院镇中学 云南 昭通 657000)

[摘要] 新时代的人才不仅要有过人的技能,而且要有核心素养和把国当作家的情怀。历史教材将前人的智慧与经历呈现在学生面前。基于此,本文针对如何在初中历史教学中渗透家国情怀进行探讨分析,以供参考。

[关键词] 家国情怀; 初中历史; 渗透教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.467

引言

家国情怀教育是新时期培养学生情感、态度、价值观的重要手段,在初中历史教学的过程中要高度重视这一内容,从教学内容入手,结合教学实践,使用新的教

学方法,潜移默化中培养学生家国情怀。

1 根据教学内容引入歌曲

比起生涩拗口、难以记忆的基础知识,学生更喜欢直白、简短的歌曲。历史