

平台。

1. 需求前提。各大高校之间学生质量不同, 教学管理办法不同, 老师擅长科目不同, 所以在设计信息平台时应该充分考虑实际情况, 实事求是。比如在农业院校中, 优势科目为农学、动物、林学等, 那么在设计信息平台时应该更加注重优势科目, 将更多的国际国内信息向优势科目侧重, 但是农业院校也应该注意, 经济、管理等学科对于优势科目的补充, 所以应该将如何提升经管研究实力作为资源补充; 流程科学化, 复杂的流程阻碍了高校自我能力提升, 所以要将平台流程进行简化, 尽量做到有求必应, 一步到位; 责任到人, 信息平台需要将具体职责分摊到个人, 问题出现在哪里就在哪里进行解决, 实行新绩效管理, 将问题解决率作为职工考核的一项关键指标。

2. 功能细分。大学俗称“小社会”, 这从侧面说明了大学的复杂性, 信息平台将会对这一系列的信息进行功能细分, 让每一个使用者都可以从功能区找到自己需要搜索的信息, 比如学籍信息、教师信息、课程信息、自习室使用情况、图书借阅情况、课程考核时间、科目分数查询、选课情况、教师评价、学科信息等, 将功能细分到每一个环节。

3. 技术突破。各大高校师生情况不同, 师生数量不同, 因此对于网络延迟、网络卡顿、服务器崩溃等现实情况需要技术部门进行实时突破, 尤其是在学生选课时避免因技术问题导致的选课失败, 登录失败。

### 3、当前高校教学管理信息化的意义

实现高校教学管理信息化是当前各大高校提升自我能力, 适应经济社会发展的重要举措。

#### 3.1 有利于各大高校与时代发展接轨

当前社会竞争的本质是资源竞争, 而大学作为人才培养过程中至为重要的环节, 对于教导学生如何把握资源, 如何利用资源是评定学生入世后能否适应社会的重要标准。网络信息技术的发展受媒体在信息载体的变革中, 比如抖音现在成了学校宣传的一个关键手段, 通过培养学生的视频编辑能力, 语言解说能力, 演讲能力、营销能力。而高校教学管理信息化与抖音的社会宣传如出一辙, 对校内校外的信息进行整合, 让学生的信息共享不再受客观因素影响。

#### 3.2 有利于突破传统教育管理桎梏

随着高等学校招生规模的不断扩大, 高校改革不断深入, 各大高校管理模式迎来新的挑战, 传统的高校教学管理方法以及制度已经不再适应新时代。高校教学管理信息化可以极大地提高高校教学管理人员的工作效率, 将工作交给系统, 工作人

员只需要做好事前准备即可。比如构建学生信息管理系统, 将新生报道信息、学生财务信息、学生学籍户籍信息、学生考试成绩信息进行统一组合, 以此搭建完善的信息化平台, 不再依靠传统的手工笔录, 人员核对。在各级部门进行学生摸底时可以根据具体的检索条件形成不同的数据表格, 从而及时准确的查询到学生信息。

### 4、当前推进高校教学管理信息化的问题

#### 4.1 数据安全性的低

教师、学生、课程、成绩、学籍等信息属于师生个人隐私问题<sup>1</sup>, 在当前互联网技术的发展下, 信息都是公开的, 但是在公开中又会有保护, 而高校教学管理信息化系统中, 程序相对复杂, 在面对一些隐私问题, 机密问题时很难做到滴水不漏, 但是这外流的一点信息就可能对师生造成不良影响, 比如, 学生家庭信息被窃取后, 由于大学生缺少社会经验, 这部分信息丢失很可能会遭遇电信诈骗, 尤其是不法分子冒充企业家或者国家公职人员对学生进行诈骗。

#### 4.2 高校教学管理信息化理念与当前体制不符

我们不得不承认的一件事情就是, 高校是否能够一体贯彻高校教学管理信息化理念与当前体制有着不可分割的关系, 当然这里所说的体制是传统教育体制。在中西部高校中, 这种现象更加明显。有不少高校负责人将高校教学管理信息化等同于提升硬件设施, 认为硬件设施是推进这一项目的关键一招, 但是这正好相反, 再好的硬件没有软件的支持, 终究是一台设备, 没有任何作用。在传统教育体制下, 部分高校对于信息化的了解与重视程度不同, 认为是浮于表面的面子工程, 所以在人员配置上尽可能实行低配养老的方针, 仅仅在前期进行高配运营, 在后期进行低配养老, 最终导致功能划分不完整, 职责界定不清晰。

### 5、探索高校教学管理信息新路径

要想提高教学管理信息化平台的水平, 最根本的是师生对于这一系统或平台的认可程度, 这与当前互联网软件的评定是一致的, 评定一款软件是否符合时代发展需要是否能够成为大众软件, 最根本的就是用户流量。因此, 高校师生应当提高使用这一平台的频率, 学校也应该培养师生正确、快速的使用高校教学管理系统, 减少现场办公环节, 提高工作效率。师生可以利用校园网、微信小程序、手机app等方式登录教学管理系统参与学校的各种教学活动。通过师生日常的使用来发现系统漏洞并进行针对性的解决是高校教学管理信息化的必经之路。

#### 参考文献

[1] 张弘.“互联网+教学管理”: 高校教学管理信息化创新探析[J]. 北华大学学报(社会科学版), 2018(9): 19.

## 大学英语碎片化移动微型学习分析

曾祥程

(浙江旅游职业学院 浙江 杭州 311231)

**[摘要]**随着信息技术的发展, 各类英语学习软件层出不穷, 高校英语学习的趋势是以移动客户端为媒介的“碎片化学习”。本文主要研究以移动客户端为媒介的高校英语碎片化学习模式, 研究表明该模式可以帮助学生充分利用他们的碎片时间, 培养自主学习的习惯和能力。将这种模式与传统高校英语学习模式相结合, 可以有效提升学生学习英语的效率。

**[关键词]**碎片化学习; 高校英语; 移动微型学习

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.008

随着人们生活水平的提高和互联网的广泛应用, 高校学生目前基本上每人都拥有移动设备。现在学生的学习和生活节奏日益加快, 他们的学习时间日益呈现“碎片化”的特点, 传统的英语课堂教学模式无法适应当今新形势的需要, 且无法帮助学生在短时间内提高英语水平。因此, 本文以移动客户端为媒介, 分析大学英语碎片化移动微型学习的优势与不足之处, 积极探索信息时代有助于大学英语学习的新模式。

### 1 碎片化学习的概念及特点

“碎片化”(Fragmentation)一词最早出现在20世纪80年代“后现代主义”的相关研究文献中, 指完整的东西被破碎成诸多零块。在教育领域中, 碎片化学习是通过将学习内容进行分割, 并对大量的知识碎片进行存储、加工、汲取, 使学员对学习内容进行碎片化的学习, 这样的学习方式称为碎片化学习。它的特点是灵活度高、针对性更高以及吸收率更高。灵活度更高是指在分割学习内容后, 每个片的学习时间变得更可控, 提高了学员掌握学习时间的灵活性。针对性更高是指在分割学习内容后, 学员可重点学习对自己更有帮助或启发的部分内容。吸收率更高是指在分割学习内容后, 由于单个碎片内容的学习时间较短, 保障了学习兴趣, 在学习成效上对于知识的吸收率会有所提升。

### 2 大学生英语学习现状分析

当代的大学生很多都从小开始学习英语, 有的甚至从幼儿园都开始学习英语, 然而很多人却觉得学不好英语, 有的是因为缺乏兴趣, 有的是引文没有掌握正确的学习方法。很多学生在相同的时间里, 听同一个老师讲课, 学习相同的内容, 效果却参差不齐。这其中的原因主要体现在英语基础和英语学习方法两个方面。

#### 2.1 英语基础

大学生们入学时英语基础是不同的, 大部分地区的同学从小学就开始学习英语, 但是不太重视。直到他们上到初中, 才开始重视英语。由于每个学校每个家庭的要求不同, 有的家庭让孩子在学习汉语的同时就学习英语, 非常重视从小培养语言习惯。有的家庭认为英语只是一门工具, 在初中高中的时候努力学习就好。因此造成了大学生英语基础的差异。同时, 学生生源地不同也造成了英语基础的差异。一般来说, 来自经济发达地区的学生在上学时更重视英语, 英语水平更好, 且城市和农村地区的教育环境不同, 教出来的学生英语水平上也存在差异。受各方言的影响, 学生讲英语可能带有地方口音。

#### 2.2 学习方法

很多学生没有掌握正确的学习英语的方法, 认为英语学习就是死记硬背。高中业繁忙, 老师为了学生能考出高分, 通常更加强调做题技巧, 导致学生对英语学习的兴趣欠缺, 课后自然也不愿意去好好钻研学习英语的方法。很多大学生放松了对自己的要求, 加上学习方法不合理, 造成了英语水平不高的结果。

#### 2.3 教学观念落后

教学观念决定了教师们的教学内容和教学过程, 很多大学英语教师的教学观念是非常落后的, 他们还是采用的应试教育的教学观念, 只注重学生的学习成绩, 在课堂教学当中把自己当成课堂上的主体, 所有的教学方式都是日常枯燥乏味的, 不是要求学生死记硬背就是采用题海战术, 教师们所有的教学都是为了帮助学生提高英语分数, 而这些教学也恰好忽略了学生在英语学习中的主动性和积极性。

### 3 大学英语碎片化移动微型学习的优势及不足

#### 3.1 大学英语碎片化移动微型学习的优势

##### 3.1.1 学习内容丰富

移动互联网有着丰富的学习资源, 学生可以自主浏览最新的英语期刊杂志, 观看英语电影, 听英语新闻和歌曲。这样的学习内容比传统老师上课讲解更加丰富, 可以激发学生兴趣。同时学生可以利用课余时间观看一篇新闻或者听一首英文歌, 这样知识就被分解成了零散的知识, 学生可以在不知不觉中各个击破, 储备积累大量的知识点。

##### 3.1.2 学习的方式具有交互性

现在的大学生出生成长在互联网飞速发展的年代, 更加习惯也更加乐于线上沟通和分享, 通过移动端学习让内向的学生也可以克服心理障碍, 学生和教师之间的交流方式也更加多元化, 比如可以通过线上文字、音频甚至视频交流, 更加方便。移动微型学习将学生日常熟悉的打卡、点赞、留言、分享、PK等交流方式和他们的学习相结合, 既加强了学习英语的新鲜感, 也使得学生之间、师生之间的关系联系的更加紧密。

##### 3.1.3 自主学习意识显著提高

由于碎片化移动微型学习减少了对学生学习的强制性, 打破了时间和空间的束缚, 学生获取知识的来源不再是单一的来自教师和书本。学生可以自主地选择学习的时间、地点、内容等, 他们可以根据自己的学习基础, 有针对性地去查漏补缺, 面对移动网络灵活的学习方式, 学生开始有意识地自主学习。

#### 3.2 大学英语碎片化移动微型学习的不足

##### 3.2.1 缺乏系统性

学生虽然对于移动微型学习方式充满新鲜感, 但是互联网上的知识都是碎片化的, 没有人帮助他们去系统地总结。他们可能这里学习一点, 那里学习一点, 抓不住重点对于知识没有一个全局的掌控, 同时理解也不够深刻, 不能很好的吸收里面的知识。

##### 3.2.2 选择性困难

移动微型学习资源成爆炸性地增长, 学生必须学习的节奏才能完成各种任务。然而大多数学生没有掌握科学的学习方法, 感觉到无所适从。例如学生反映经常会不知道该选择什么样的学习资源去开展学习, 学习的资源过多反而造成了选择困难症。

### 4 结论

随着移动互联网的发展和移动终端设备的普及, 人们的思维、学习和沟通方式都会产生巨大的改变。英语教学也要顺应这一时代大趋势, 高校教师要积极承担自己的任务, 让学生认识到移动微型学习的先进性和重要性, 并对学生移动微型学习策略的使用进行相关培训和有效指导, 帮助学生有效地把移动微学习运用到大学英语的学习过程中, 使其与传统的教学模式相结合, 从而提升学生学习英语的效率。

#### 参考文献

[1] 黄建锋. 碎片化学习: 基于“互联网+”的学习新样式[J]. 教育探索, 2016(12): 115-119.  
[2] 李宁杰, 孙晓杰, 靳振江等. 碎片化学习与传统课堂学习演变的问题和观点[J]. 教育教学论坛, 2018(50): 230-231.  
[3] 万呈惠, 张丽. 地方高校大学英语教学现状及对策[J]. 中国多媒体与网络教

学报(上旬刊), 2020(2): 69-70.

作者简介:

曾祥程, 1992年1月生, 男, 汉族, 山东潍坊人, 研究生学历, 翻译硕士学

位, 现为浙江旅游职业学院旅游外语学院旅游英语教研室专任教师, 助教, 主要研究方向为大学英语教学与旅游英语教学。

# 艺术教育视野下的大学美术鉴赏教学与改革策略研究

张安琦

(襄阳汽车职业技术学院 湖北 襄阳 441000)

**[摘要]**近年来艺术教育在我国高等院校课程中的地位得以显著提升, 大学美术鉴赏课程作为艺术教育的重要组成部分, 同样需要适应时代发展, 实现与时俱进, 满足广大学生的学习需求。鉴于此本人立足大学美术鉴赏教学现状, 并基于艺术教育视野下提出大学美术鉴赏教学与改革策略。

**[关键词]**艺术教育; 大学美术; 鉴赏教学改革

**[DOI]** 10.125252/j.issn.2096-627X.2020.07.009

## 引言

大学美术鉴赏教学作为培育学生鉴赏能力、审美能力与艺术修养的课程体系, 具有至关重要的作用和价值。但是当前由于课程教学理念和方法发展滞后, 学生对美术鉴赏课程学习的积极性偏低, 探索行之有效的教学改革具有必要性。

### 一、大学美术鉴赏教学现状

近年来, 大学美术鉴赏教学的重视度不断提高, 但课程教学实施的现状仍然不容乐观。首先, 教育理念发展之后, 在一定程度上阻碍了课程教学的改革创新。仍然有诸多美术鉴赏教师, 保留传统教学观念, 缺乏对美术鉴赏教学的创新意识, 难以形成创新性的教学目标。落后的教学理念不利于培养学生良好的美术鉴赏能力, 同时也阻碍了学生艺术修养的发展。其次, 选用的教育教学方法十分陈旧单一, 在美术鉴赏教学实施过程中, 通常是围绕美术作品进行创作意图、创作技巧、思想情感的分析, 师生之间课堂互动较少, 学生的思维逐渐固化, 难以真正提高学生鉴赏能力。最后, 大学美术鉴赏教学缺少信息化改革, 现代信息技术教学手段在鉴赏教学中的应用甚微, 不仅很难满足学生的学习诉求, 同时也难以适应教育信息化的发展趋势。

### 二、艺术教育视野下的大学美术鉴赏教学与改革策略

#### (一) 转变鉴赏教学理念

新课程理念下, 为了进一步提升大学美术鉴赏教学效果, 有必要进行课程教学改革。通过多种手段和方式为美术鉴赏教师提供外出学习和进修的机遇, 加速青年教师成长道路, 同时帮助美术教师转变传统教学思想, 使其与时俱进。将《与时俱进—美术艺术》和《艺术和科技的新结合》, 作为当前大学美术鉴赏教学改革的新主题, 以此来推动艺术教育的创新发展。大学美术教师要立足于鉴赏教学本体出发, 加强教材的创新设计与巧妙运用, 利用自身的专业素养凸显教学特色。与此同时, 高校方面必须要正确认知艺术教育对人才培育的重要价值, 将艺术教育深度融合高校人才培育体系, 将艺术教育作为大学美术鉴赏教学改革的根本理念与方向。

#### (二) 加强课程教学创新

艺术教育事业下在开展大学美术鉴赏教学的过程中, 美术教师要正确认知美术作品的重要性, 从学科核心素养角度出发, 重构大学美术鉴赏教学内容, 引入多样化教学手法, 循序渐进地带领学生探究美术作品中蕴含的技巧与情感。还可以利用场景模拟和角色扮演, 强化学生对地域文化与艺术的认知, 深入解读民族艺术内涵, 认知多元文化共存与协同发展的重要性, 在此基础上不断推进大学美术鉴赏教学的艺术教育改革。大学美术鉴赏课程想要取得显著教学成效需要具备的几个基本教学环节, 包括精美的课前教学导入突出的教学主题, 充实的教学内容与紧密的逻辑推理, 具有连贯性和趣味性的鉴赏教学活动, 有助于帮助学生发散思维, 增强对线上教学的学习兴趣。需要大学美术鉴赏教师掌握丰富的教学手段, 实施课堂教学的过程中, 针对重点难点问题应创新性的讲解, 以新颖的教学形式增强学生的课堂注意力与学习兴趣, 促进学生更好的开展自主学习。基于艺术教育事业下, 教

师在开展大学美术鉴赏教学的过程中, 要将美术实践巧妙融合, 从学生的实际生活着手, 以多元化的教学形式带领学生共同探索美术作品的价值, 体现美术鉴赏教学的意义。

#### (三) 引入信息教学手段

互联网时代背景下, 信息化已经成为教育领域的必然发展趋势, 在大学美术鉴赏教学中引入信息化教学手段, 同样具有重要作用和必要性。高等院校要注重对美术教师的培训, 使其掌握信息化课堂教学手段, 并不断提高信息化教学能力。面对新时代的00后大学生, 在美术鉴赏教学时, 如何依托信息技术手段彰显教学特色, 并且以学生喜闻乐见的方式吸引学生参与美术鉴赏教学, 发挥信息技术的教学辅助作用, 是大学美术鉴赏教师面临的重要挑战, 所以学校方面必须要加强信息化教学培训工作, 使其掌握多种信息化教学手段, 为美术鉴赏教学的信息化发展提供保障力量。除此之外, 基于艺术教育视野下推进大学美术鉴赏课程教学改革的过程中, 还要加强线上与线下混合式教学模式构建, 通过构建网络教学资源库以及教学平台, 可以实现线上在线教学与交流以及线下探讨活动, 真正达到打造大学美术鉴赏教学的网络课堂。作为大学美术鉴赏课程教师, 需不断提高自身综合能力, 包括微课视频的剪辑制作、教学课件的设计, 对多样化的教学资源进行信息化处理, 通过网络平台实现资源共享。总而言之, 将现代化信息技术手段引入大学美术鉴赏教学是基于艺术教育事业下推动美术鉴赏教学改革的必然举措, 能够更好的满足学生信息化学学习需求, 同时进一步推动鉴赏教学的信息化发展进程, 巩固美术鉴赏课堂教学的整体成效。

#### 三、结语

大学美术鉴赏教学的根本目标是通过解读优秀美术作品内涵以及作者创作中融入的情感, 提高学生的艺术修养, 引导其树立正确的审美观念以及艺术情操, 这对于学生的健康成长和发展至关重要。然而学生的美术鉴赏能力培育并非一蹴而就, 需要长期的不断坚持和累积学习, 可以通过转变鉴赏教学观念、加强课程教学创新, 以及引入信息化教学手段等方式, 推进大学美术鉴赏教学深化改革。

#### 参考文献

- [1] 夏丽娜. 艺术教育视野下的大学美术鉴赏教学与改革探索[J]. 戏剧之家, 2020(10): 152-154.
- [2] 曾裕. 艺术教育视野下的大学美术鉴赏教学探索[J]. 美术教育研究, 2019(11): 112-113.
- [3] 饶丹, 李英梅. 美术鉴赏教育的新功能: 解读身体语言密码[J]. 基础教育, 2017, 14(03): 60-67.

#### 作者简介:

张安琦(出生年月日: 1984年6月18日), 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 湖北襄阳, 学历: 本科, 职称: 助教, 毕业院校: 湖北第二师范学院, 毕业专业: 艺术设计, 研究方向: 艺术, 工作单位: 襄阳汽车职业技术学院。

# 基于校园文化建设视角的大学生思想政治教育创新性路径研究

康少华

(济源职业技术学院 河南 济源 459000)

**[摘要]**发展高校思想政治教育, 对于促进大学生身心健康发展以及形成良好的人格有着不同寻常的意义。对大学生进行思想政治教育不仅要打破常规的课堂教学模式, 还要加强校园文化的建设, 将思想政治教育与校园文化建设进行有机的融合, 充分的利用校园内的一切设施环境以及文化活动, 为大学生打造一种有利于其健康成长的校园文化。近些年来, 校园文化建设越来越受到各界人士的重视, 本文将基于校园文化建设视角下对大学生的思想政治教育作出实践性探究。

**[关键词]**校园文化; 大学生; 思想政治教育; 创新性

**[DOI]** 10.125252/j.issn.2096-627X.2020.07.010

## 引言

校园文化是需要学校在实际办学中不断的累积与沉淀逐渐形成的, 是一种宝贵的精神财富, 对于体现一个学校的精神面貌、历史价值、理想信念等都有着重要的作用。对大学生进行思想政治教育顺应了时代发展的需求, 可以帮助大学生树立正确的社会核心价值观, 为社会培养出更优秀的人才。为了适应新的社会背景, 我院在对大学生思想政治教育与校园文化建设紧密的联系在一起, 一方面, 能够有效的提升校园文化建设的实效性, 另一方面, 又可以为大学生的思想政治教育发展新路径。<sup>[1]</sup>

### 一、校园文化建设与大学生思想政治教育之间的关系

从基础浅层意思来讲, 校园文化建设与大学生思想政治教育这两者在高校工作中隶属的范围不同, 但是其实两者之间存在深层的联系, 其对于宣传社会主义核心价值观, 推进大学生的各方面综合素质具有重要的意义。它们之间既有一定的不同之处, 又存在很多的共同之处。关于高职院校校园文化建设与思想政治教育之间的关系能够从这几个方面看出。第一, 这两者之间的任务目标是一样的, 它们的目标都是促进大学生的健康成长, 促使他们成为优秀的中国接班人。高职院校对学生展开思想政治教育, 其目的就是为了让学生树立正确的人生价值观, 促使学生能够遵纪守法以及加强道德意识。校园文化建设则是通过利用学校景区以及设施等对学

生进行思想文化的熏陶, 有利于培养学生形成健康的思想, 为学生的素质教育奠定基础。两者都是为了让当代学生能够进一步的发展, 成为符合新时代需求的素质人才。为了培养具有新时代素质的大学生, 我校在建设校园文化时, 应坚持立德树人思想, 积极践行社会主义核心价值观, 传承和弘扬中华民族优良的品质美德, 深层挖掘学生全面发展情况和个性特长, 不断提升学生思想道德素养, 促进当代大学生各个方面的发展, 培养“有理想、敢担当、肯吃苦、重实干、会创新”的“新时代新愚公”, 全面推动素质人才的培养质量。

### 二、基于校园文化建设视角的大学生思想政治教育创新性路径

(一) 加强校园物质文化建设, 为思想政治教育的开展创造有利的环境  
要想顺利的开展校园文化, 就需要加强高校校园物质文化的建设。<sup>[2]</sup>从校园景区、文化设施等方面为学生构建一个良好的环境, 处处利用学校的每一个地方, 使思想政治教育逐渐的渗透进学生的日常生活。首先, 高校在构建校园景区时, 要充分考虑对于学生的思想政治教育意义, 使每一处校园景区都能够规范学生的日常行为, 从而促使学生能够很好的约束自己的不文明行为。我校处于处于愚公移山神话之地—济源, 在校园景区文化建设时, 可以将愚公的形象设计进景区中, 让学生在看到这一形象时就能想到愚公的精神, 从而加强对学生的思想政治教育目的。其次, 学校还应该重视文化设施的建设, 校园设施具有丰富的人文因素、文化色彩以