

多数乡村学校德育教育过程中,通常以学校教育为主,由教师指导学生德育知识,培养学生的道德素养和品格修养,这就容易忽视学生的家庭教育,加之部分家长不重视德育教育,尚未意识到德育教育对于促进学生发展的重要性,在家庭日常生活中我行我素,没有为学生起到良好示范,反而一些不良行为举止,还会影响学生的心理健康,使学生养成不良行为习惯。对此,要求学校考虑到家庭因素,构建家校共育教育模式,积极寻求家长配合,促使家长协同教师共同完成学生德育教育。例如,教师可以定期开展家长会,利用空闲时间,组织家长参与座谈会,为家长分发德育表现比较优秀的学生名单,让家长了解学生在学校的行为表现,关注学生的心理健康及发展问题。同时教师要利用好现代信息技术,建立与家长沟通的桥梁,通过与家长沟通交流,掌握学生在家庭里的行为表现,依据学生在校和家庭中的综合表现,分析学生德育教育中存在的问题,及时调整教学方法,为学生提供更加可行的指导和帮助。在做家长思想沟通工作时,教师可以开通家长群或者学习交流群,在QQ群、微信群中发布德育言论,以及推送与德育教育相关文章,让家长通过阅读文章以及在交流群中分享经验和感受,提升家长的思想觉悟,切实发挥家长的协同教育作用^[3]。

结论

乡村学校开展德育教育能够推动学生综合能力发展,使学生在日常学习及生活中受到德育熏陶,在潜移默化的影响中逐渐养成良好的行为习惯,提升学生个人修养,塑造学生健全人格。为了开展好乡村学校德育教育工作,要求乡村学校及相关教师给予重视,结合学生学习发展的实际情况,深入挖掘德育内容,打好德育教育基础,创新家校共育模式,不断优化德育教育方法,通过运用现代教学手段,创设德育教学情境,激发学生的学习兴趣,增强学生课堂体验,强化德育教育效果,提升学生综合素质,促进学生健康成长。

参考文献

- [1]赵国华.浅议如何抓好乡村学校小学生的德育教育[J].读与写,2020,17(17):34.
- [2]李飞燕.乡村班主任德育教育开展策略探究[J].科学咨询,2019,(46):31.
- [3]梁良宽.巧用“互联网+”教育,创新农村小学德育模式[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,(43):45.

设计心理学视角下的舞台美术设计研究

曹丽月

(内蒙古河套文化博物院 内蒙古 临河 015000)

[摘要]本文从舞台美术设计的构思出发,对设计心理学与舞台美术设计进行探讨,分析了新技术多元化的应用技术,提出可持续发展的绿色设计,并更加贴合舞台剧情的舞台美术设计是适应观众需求适合时代发展趋势的舞美设计。

[关键词]设计心理学;舞台;空间;美学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1388

引言

对舞台美术而言,舞台美术设计师是整个舞台的主宰者,能打造出更有灵魂的舞台。舞台美术设计师能创造极具深刻寓意的舞台背景,结合灯光、音效等观众带来前所未有的视觉体验。在当前时代,舞美设计手段日益完善,积极借鉴传统图形艺术的精华,便于丰富舞台审美特色,以促使现代舞美设计品位直线上升。

1 舞台美术设计的构思

在舞美设计过程当中,必须做好整体构思工作,这便要求舞美设计人员应当认真研读和分析剧本,以便领会剧本的意境与风格,并在基础之上,设计出最能够彰显剧本情境与内涵的舞台布景。同时需要引起舞美设计人员注意的是,舞美设计活动并非简单地舞台上堆砌或布置内景图,而是需要把握好整体的舞台艺术氛围,以此来达到配合舞台艺术表演的目的。有鉴于此,舞美设计人员应当在精心阅读剧本的情况下,仔细去品味和感受剧本当中对于场景的描述,以此来确保其能够将剧本当中的文字内容实现形象立意处理。对于舞美设计人员而言,这是在正式着手进行舞美设计活动之前不可或缺的一个步骤。

2 设计心理学与舞台美术设计

设计心理学是一门学科交叉性和边缘性均非常显著的崭新学科,其的主要内容来自学科和实践经验,包括了心理学、生理学、艺术学、美学、信息科学、人机工程学等,这些学科相互交叉渗透,在设计中更多地考虑到审美、意味、符号等因素,以及实用和情感这种双重心理现象与过程,形成了复杂的设计心理学体系,其基本的设计规律和设计法则,也被应用于各个学科和领域,成为满足人们精神需求进行现代设计的指导。设计心理学中的感受可以分为三类:内受、外受和本受。内受是人对自己身体内部变化的感受,外受是指通过眼睛、鼻子、皮肤等感受身体外的事物变化,本受是人对自己运动的感受。

我国的舞台演出有着悠久的历史,原始的戏曲和歌舞表演并没有固定场所,只能迁就地势演出。时代的发展促进了舞台艺术形式丰富多彩的呈现,在数千年的时光中,舞台美术一直与戏剧表演共同进步、交相辉映。舞台美术设计是通过图像画面引发观众感受神经末梢发生兴奋冲动,结合听觉感受通道传入神经中枢,通过情绪和情感调节着观众的认知。舞台美术是一门相对冷门的学科,从来没有如火如荼地盛开绽放,但是又以不可或缺的重要性见证了戏剧、话剧、音乐剧等剧场艺术的沉寂与发展,它属于舞台,又有着艺术和设计的属性,是综合性性和整体性极强的艺术形式。近年来,舞台美术设计成为一场视觉盛宴,大制作、景观化和贵族化成为需求主流,与先进的声光技术相结合后,豪华的舞台阵容反而破坏了作品本身的艺术表达。

3 舞台剧中舞台美术设计的色彩与质感

舞台剧的形式种类繁多,由歌剧、舞剧、话剧、诗剧、木偶剧等组成。一场精彩成功的舞台剧,除演员的表演艺术之外,剧本、音乐、造型、灯光和舞台美术也是必备的条件。舞台美术的功能和配套设施可以为演出增彩加分,演出空间的层次轻重要充分展现表演主题,表达主题的舞台空间感、具有穿透力的视觉效果,舞台整体效果的透视、色彩的冷暖、装置的虚实等,让观众在真实感中体会的身临其

境能更好导入剧目的故事情节。近年来,设计已经把舞台剧目中的精神内涵上升到新的境界,舞台剧的空间运用已经远远超过舞台背景的画面效果。在《阿Q正传》中,设计师薛殿杰创造性的在五大块打着补丁的麻布上描绘了绍兴水乡建筑的白描画,布景交代了剧情的地点,虽然观众隔着一段距离才能看到舞台,却加强了舞台空间与剧情及人物心理变化之间的联系,舞台背景中破麻布的质感在一直强化给观众一种河山残破的现状感受,与轻盈明快的绘画线条形成反差,个人命运在时代洪流面前无可奈何的悲剧表达的含蓄内敛。

4 舞美设计活动未来发展态势

4.1 综合性态势

从现今的舞美设计活动来看,同先前相比有了长足的长进,这种变化表现为舞美设计的提升空间大大拓宽,不同舞美要素之间实现了协同匹配,由此带来的便是舞美设计活动的综合性态势,进而确保了舞台表演活动的成功以及表演效果的升级,从艺术审美角度来看,这样亦契合了现代社会公众的审美诉求。同时,随着舞美设计内容变得更加多元,使得舞美设计风格亦变得多元化,由此亦彰显出舞美设计活动综合性的特质。除此之外,舞美设计活动在当前一个时期表现出设计人员在设计过程当中更乐于秉承多元化设计理念,并尽可能地在设计当中融入多元设计思想,这对于舞美设计效果的提升有着不容小觑的意义。

4.2 科技性态势

人类科技水平的提高与进步对于舞美设计活动有着深远的影响,这种影响表现为伴随着诸现代技术的引入与应用,推动了舞美设计效果的整体水平提高,从舞美设计活动科技性态势来看,其表现为:(1)布景的科技特质,当前,诸如全息投影技术已经在舞美设计领域得到大幅度地应用,此种技术的介入让传统舞美设计活动对于实物的依赖性大幅降低,并且直接为舞台表演节省了空间,带给台下观众的临场感也是传统舞美设计活动所无法比拟的。(2)舞台构建的科技特质。依托对各类现代科技的应用,实现了对整块舞台的分割处理,进而借助不同模块的组合,让舞台空间得到最优利用。

结束语

我国的传统美学与现代设计心理学理论相结合,在舞台美术设计发展中,要适应绿色低碳的环保要求,既节省电力和灯光等耗能,又充分利用数字媒体,以创意推陈出新做出新设计,杜绝空洞华丽一次性花费的舞台装饰,要进一步做好寓情于景、情景交融,注重舞台设计材料和装饰手法、灯光,探索观演交流,设计出适应观众审美心理变化的舞台美术设计。

参考文献

- [1]徐丹.舞台空间的变奏与回响——宏观舞台美术研究与创作[M].石家庄:河北美术出版社,20018(4):181-182.
- [2]中国戏剧家协会,上海戏剧学院.舞台美术:全国青年舞台美术家高级研修班作品集[M].北京:中西书局,2015(5):47-48.
- [3]王雷.实景演出舞台视觉形态营造与设计研究[D].广西师范大学,2015(6):52-53.

幼儿学前教育如何渗透德育教育

戴晓杰

(兴安职业技术学院 内蒙古 乌兰浩特 137400)

[摘要]在多元化思潮不断涌现的今天,道德缺失现象已经逐渐蔓延到社会的各个年龄阶层。我们时不时地会看到青少年违法犯罪、违反公共秩序、毁坏资源的现象,在与人交往时也会表现出自私自利、冷漠无情、缺乏互助精神的状况,凸显我国社会面临着严峻的道德危机。因此,急需在幼儿时期渗透德育教育,大力弘扬道德新风尚。

[关键词]幼儿;学前教育;德育教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1389

1 学前教育阶段幼儿德育教育发展的影响因素

1.1 幼儿德育教育内部影响因素

幼儿的德育教育发展会受到幼儿自身发展规律的影响。首先,由于在家一直被宠爱,做任何事情都不会受到很多限制,在面对幼儿园小班教学的时间作息等多方面的限制时,部分幼儿会出现情绪失控的情况。这些因素都会使幼儿的德育教育发

展受到很大限制,导致学前教育阶段幼儿德育教育的开展存在很大难度。其次,幼儿在学前教育阶段还会出现以自我为中心的现象,而且习惯用具体形象观察周围事物,对新鲜事物具有很强的好奇心,但由于幼儿在学前教育阶段缺乏一定的思维辨别能力,有时无法理解新鲜事物的真正意义,经常会盲目模仿网络红人或周围人的行为习惯和言辞习惯,在德育教育中无意识地犯错。最后,由于幼儿的认知心理具

有一定的阶段性，幼儿在不同的阶段对同一事物存在很大的认知差异，在学习德育知识时会德育教育的内涵理解不够到位，致使实际学习缺乏目的性，使德育教育达不到相应的教育效果。

1.2 幼儿德育教育外部影响因素

首先，学前教育离不开幼儿园。幼儿园教育会帮助幼儿学到最佳、最适合的知识，起着开阔幼儿视野的作用，能够帮助幼儿养成良好的行为习惯和学习习惯。在幼儿学前教育阶段，幼儿教师是幼儿接触最多的引导者，采取合适的教育方式和方法对幼儿进行德育教育有利于幼儿的德育发展，也会对幼儿的学习和生活产生直接的影响。行为习惯及教育方法较好的教师会对幼儿的德育教育发展起到促进作用。遇到教育方法不恰当的教师，幼儿就会模仿学习幼儿教师的行为习惯，对幼儿的德育教育发展起到阻碍作用。因此，幼儿教育对幼儿的德育教育发展具有直接的影响。其次，受到家庭因素的影响。在传统的德育教育中，家长所扮演的角色是教师命令的执行人，只是被动接受教师的命令，并没有经过自己的思考，一味地听取教师的意见。然而，很多时候，教师的命令和建议只是针对幼儿在园的基本情况，并没有考虑到幼儿在家的情况，所以家长不经思考而一味执行教师的命令，可能会不利于幼儿行为习惯的培养，不利于幼儿的德育教育发展。

2 幼儿学前教育中渗透德育教育的途径

2.1 树立正确的德育观

德育老师作为幼儿德育的主体，与家长的根本区别便是更具专业性、科学性，因为他们有着更加丰富、具体、先进的教学思维和知识，能够客观地认识到幼儿在品德、个性、能力上的不足与优势。老师应当具备较高的敏感性，正确看待德育与智育的关系。首先，老师要发自内心地喜爱来到幼儿园的每位孩子。在孩子的心中，老师就代表着与家长不同的温暖与神圣，他们都渴望得到老师的爱和关心。作为一名幼儿教师，理应对所有受教育对象一视同仁，遵守职业操守，不断提高自己的思想境界，增强责任意识。在德育中，老师给以的爱是塑造幼儿美好品质的无形力量。其次，要尊重幼儿的主体地位，这与当代以人为本的素质教育理念相匹配。德育，不应只是老师向孩子的单向教育，而应当是师生的互动。在学前教育阶段更应注重对幼儿自律意识的培养，基于尊重孩子的角度，给予他们更多自我思考、自我判断的时间与空间，主动建立品格结构。经常性组织幼儿探讨生活常识与社会道德规则，比如为什么提倡节约粮食？为什么不能在公共场所大声喊叫？为什么要尊敬师长？为什么要团结互助？通过讨论让幼儿深入理解这些道德规则，并鼓励他们主动参与园内组织活动，大胆发表自己的建议，增强主体意识。

2.2 科学选择德育内容

学前阶段的孩子，他们的年龄特点和行为认知决定了对外界事物与环境改变的感应具有一定的局限性。在选择德育内容时，应当根据这些特征科学择取，不能把成人世界的道德认知强加在幼儿身上。德育的内容不能脱离幼儿的生活，要从他们的需求出发。学前教育阶段，幼儿正处于行为、思维初步养成阶段，他们对成人所表现出来的道德礼仪保持着较高的新鲜度，对此在内容上存在广泛性。老师可以把培养学生的个性习惯放在首位，如卫生习惯：吃饭前、上厕所或者摸了不干净的事物后应当洗手；不乱扔垃圾。又如如生活习惯：养成自律意识，节约用水、用电，不挑食、不浪费粮食。文明礼貌习惯：见到老师主动问好；做错事主动承担并向当事人道歉；学会用谢谢、不客气、对不起等用语。老师还要关注幼儿的内心世界，让他们学会感恩，热爱生活、热爱家庭、热爱学校、热爱社会。要懂得自尊、自信、自爱，培养自主、自控的能力，锻炼独立自强的品质以及对自然环境的保护情感。在日常生活中，老师要在每个环节对幼儿进行教育，让他们感受到高尚的品德其实就在身边。

2.3 创新德育方式

在幼儿的心里，老师代表着权威，一言一行都受到幼儿的关注和模仿。因此，老师自身就要树立正确的道德观、价值观，严于律己，规范行为，从而深刻地影响幼儿的道德品行，给他们树立良好的榜样。比如在发现幼儿园内的地上有垃圾时，要自觉捡起来放在垃圾桶内；用餐不浪费一粒米；保持衣物的整洁；与其他老师见面主动微笑打招呼；做事有始有终，以自己的实际行动感染幼儿。另外，可以选择寓教于乐的方式来培养幼儿。当前很多老师用游戏的方式来丰富德育活动，这也是幼儿最为喜爱的活动形式。他们可以在玩耍中养成良好的行为习惯，产生道德情感。老师可以组织幼儿表演情景剧，让他们通过角色扮演学习不同的美德，获得对正确行为的辨别能力。

3 结语

综上所述，学前教育中渗透的德育内容与方法应当与幼儿生活密切相关，满足幼儿的个性化发展，符合幼儿的年龄特点与基础认知。有机统一幼儿园、家庭与社会活动，选择合理、亲切的方法引导幼儿逐步养成乐观的精神以及正确的人生态度，让他们能够更好地适应社会，成为有益于国家发展的成年人。

参考文献

- [1] 幼儿德育方面存在的问题及对策[J]. 梁景惠, 祖国. 2019 (21)
- [2] 构建合作型德育模式, 促进幼儿德育可持续发展[J]. 赖雅玲. 学前教育. 2019 (19)

基于核心素养的小学道德与法治课堂教学思考

高秀臻

(山东省青州市弥河小学 山东 青州 262500)

【摘要】小学是学生成长和发展的关键时期，小学生由于年龄较小，因此不具备较为成熟的能力。但学生拥有强烈的好奇心以及求知欲，他们愿意了解一些新鲜的事情，并具备较强的模仿能力。在小学教育教学过程中道德与法治课程，可以健全学生的人格，培养学生良好品质，促进学生全面健康成长。这就要求小学教师需要足够的尊重学生，了解学生身心发展特征，设计科学合理的教学方案，有效培养学生核心素养。

【关键词】小学教育；道德与法治；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1390

随着我国经济和综合实力的不断发展和提升，我国教育事业得到了更加迅速的发展。小学是学生成长以及行基础教育的重要阶段，也是进行教学改革的主要内容之一。根据新课程改革的相关要求，教学中需要更注重学生核心素养的培养，从而促进学生全面成长。这就要求小学道德与法治教师需要紧跟时代发展步伐，积极转变传统教学观念，注重学生的主体地位作用，培养学生核心素养，实现学生全面发展目标。

一、坚持生本理念，合理调整教学方法

小学阶段学生年龄较小，缺乏自我控制能力，在日常的学习过程中，学生容易被一些外界因素所影响。学生注意力难以集中，这就要求小学道德与法治，教师需要从学生角度出发，站在学生的视角分析问题。坚持以学生为本的教学理念，不断地优化教学方法，集中学生注意力，提升学生道德与法治学习积极性。在日常教学过程中，教师需要细致观察，鼓励学生让学生认真听讲积极表现。在教学过程中，要更多的表扬和褒奖学生，以增强学生自信心。在日常教学过程中，教师要从学生的角度出发思考问题，了解学生的个人爱好，选择学生容易接受的学习方式进行教学。在教学之前，教师要有目的地运用信息技术，寻找与教学内容相关的图片视频资料，将其有效融合制作生动形象的教学课件，在课堂上展示给学生，并以此让学生懂得其中所蕴含的道理。此外，教师还需要让学生积极的进行讨论，在课堂上积极地表达自己的观点，从学生感兴趣的角度设置问题，鼓励学生积极发言，让学生调动自己的也有知识和经验，联系自己的日常生活发表自己的看法，分析这些知识在日常生活中的体现。通过学生的积极发言，逐渐意识到所学知识内容与实际生活的联系，并明白教学内容中的所蕴含的人生哲理，让学生学会将所学知识，运用于日常生活之中，解决生活中存在的问题。

二、有效的教学导入实现教学目标

在小学道德与法治教学过程中良好的教学开端是非常重要的。这也是教学成功的重要因素。因此，教师要提前做好课导入工作，并为学生之后的学习和活动奠定良好的基础。在教学过程中，为了能够更好地培养学生的核心素养，提升课堂教学效率，教师就需要设计合理的教学导入环节。对于小学阶段的学生来说，他们通常对一些新鲜事物都充满好奇心，但时常难以保持这份热度，学生的注意力，很容易被其他事物所影响，难以提升课堂教学效率。小学道德与法治教学内容相对比较单一枯燥，在一定程度上难以激发学生参与积极性。因此，良好的教学导入是至关重要的。例如，在引导学生学习《我们爱整洁》时，在课堂中教师就可以通过多媒体进行教学，导入给学生播放他们喜欢的动画片。通过动画片当中主人公找朋友吃饭，由于自己不注重个人卫生，而导致自己臭烘烘的似的，路途中其他伙伴都远离他，主人公也会注意到其他伙伴的目光。等他到伙伴家里时，却遭受了伙伴的嫌弃，当

听到了伙伴的质疑之后，主人公感到内心比较羞愧，赶紧去澡堂洗了澡，让他以整洁的形象出现在众人面前时，其他小伙伴也愿意与他交谈，也没有人躲着他了，他的好朋友也与他热情相拥，并且这个午餐他们都吃的非常开心快乐。需要注意的是，教师在选择教学导入素材时，时长不宜过长，但通过里面的故事可以让学生印象深刻。让学生通过简短的视频内容，懂得其中所蕴含的道理，并且让学生能够更加积极主动地参与到之后的学习之中。在当前的小学道德与法治教学中，教师所能运用的课导入方式丰富多样。例如，教师可以让小学生利用课前3分钟进行演讲。通过这样的方式，不仅提升教学效率，还能锻炼学生的语言表达能力，给予学生自主发挥的空间，提高学生创造性思维能力，从而培养学生核心素养。

三、优化教学策略引导学生深度学习

在小学道德与法治教学过程中，要培养学生的核心素养。教师需要不断地优化教学策略，深入思考道德与法治教学方法。学生在深度学习过程中，了解知识的深层次内涵，有效提高学生的思想情感和文化修养。教师要积极的转变传统单一的教学方式，在课堂中设计更多的实践类活动形式，给学生更多自主探究实践的机会。合理利用学生的好奇心和求知欲，鼓励学生积极参与大胆发言。并且也可以尝试让学生参与到课堂活动的设计过程中，从而有效转变道德与法治教学方式，实现学生核心素养培养目标。在道德与法治教材当中，有许多教学内容可以让教师与学生进行深度的学习和探究。在合适的时候，教师也可以邀请家长参与课堂活动，通过亲子活动形式，让学生更容易理解教材中的知识内容，培养学生参与兴趣。通过优化教学策略，组织实践类的活动，能够培养学生观察能力，引导学生积极合作，让学生亲近自然在不断地观察过程中，提高学生参与积极性，开拓学生视野，培养学生核心素养。

结语

总而言之，在小学素质教育过程中，道德与法治课程是非常重要的学科。教师要与时俱进，不断完善和创新教学策略，合理利用课导入。组织多样化的教学活动，培养学生学习兴趣，注重学生在课堂中的主体地位作用。培养学生良好行为习惯，使学生形成正确的价值观念，有效培养学生核心素养，促进学生健康成长。

参考文献

- [1] 谢文宏. 基于核心素养的小学道德与法治课堂教学思考[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019, 000(039): P.1-1.
- [2] 赖增旭[1]. 基于核心素养的小学道德与法治课堂教学思考[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019, 000(019): 1-1.
- [3] 刘林堂. 基于核心素养的小学道德与法治课堂教学思考[J]. 新课程(上), 2019(7).