

总而言之,在特殊教育学校的语文教学中,教师应该积极拓展教学方式,并及时转变教学思路,以帮助生为主要的目标,在教学活动中开展适合学生的不同的教学方式和教学活动,这样才能帮助学生真正了解语文的知识,并提高自己的语文素养。另外,教师在教学中也应该给予学生足够的人文关怀,对于特殊教育学院的学生来说,他们实践能力的提高比知识的学习更加重要。

参考文献

[1]张丽影.浅谈特殊教育中课本剧教学对学生理解能力的培养与帮助[J].东西南北,2020(01):137.

[2]刘娜.特殊教育语文教学与创新[J].教育,2019(52):40.

[3]孙丽梅.信息技术融入听障生语文探究式教学探讨[J].科技风,2019(35):62.

[4]魏弘.交互式电子白板在聋校语文教学中的应用优势探究[J].教育革新,2019(12):79.

[5]宋光景.如何在特殊教育语文教学中融入心理健康教育[J].中华少年,2019(35):253-254.

优化中专机电技术应用专业课程的实践

王丽荣

(石家庄工程技术学校 河北 石家庄 050061)

摘要随着我国经济的快速发展,我国的工业发展并不仅仅依靠资源为导向,而是注重更高质量更深层次的发展。因此,也急需一批气垫技术人员投入到社会主义建设中来。这样一来,在中专的课堂上,教师应该注重教学实践,让学生不仅学会专业知识,更能够将专业知识转入到实践当中。在工作中应用到更多的课堂内容,这不仅对于培养一批中专机电技术人才有帮助,而且对于中国工业和技术的发展都有十分重要的意义。

关键词机电技术;中专学校;应用实践

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1317

引言

对于中专的学生来说,他们要学习的内容绝不仅是课堂中,书本上的知识,更多要侧重于实践,因为在不久的将来,他们就将投入到社会主义的实践当中,用自己的知识来武装头脑,并指导他们在今后工作中的实践。因此,很多学生在学习时十分注重自身实践技术能力的提高,但是因为各种条件的限制和制约,他们的目标迟迟没有实现。因此,中专机电技术应用专业的课程亟待被整改。

一、中专机电技术

中专机电技术相应的实践环节是:测绘训练、CAD训练、钳工实习、机械拆装实习、机加工实习、机电设备维修实习、电气线路安装实习、PLC应用实训、控制应用综合实训、电工技术实习、电子技术实习、综合训练^[1]。本专业毕业生面向各行业,主要从事机电设备、自动化设备和生产线的安装、调试、运行、维修与检测工作^[2]。

二、优化中专机电技术应用专业课程实践的策略

(一)更新教学内容,紧跟时代潮流

在传统的中专机电技术教学中,教师往往都根据教材的内容进行教学,而教材并不是实时更新,在学生的学习和现代技术的发展中一定具有某些差距^[3]。因此教师应该在教学中不断的拓展内容,并结合当今工业技术的发展,让学生真正了解中国社会现在的变化,这样才能帮助学生尽快适应社会的发展,并及时调整自己的能力水平^[4]。随着信息技术的不断发展,很多技术类的内容也变得十分信息化,因此教师应该努力发展自己的技术水平,帮助学生拓展一些额外的知识,这样才能让学生在学中获得更多的知识,在实践中能解决更多的实际问题。

(二)加强学生主体性,促进差异化教学

在中专学生的学习过程中,教师常常会发现,很多学生在现场的科目都不同,但是由于统一的教学规划和安排,很多学生的个性不能得到发展,他们的成绩也由于一些薄弱科而受到了消极的影响,因此教师在制定教学计划的时候,应该充分观察本班学生的特点和优势并及时帮助学生查漏补缺,采取不同的教学方式对不同的学生进行教学,真正做到因材施教,这样才能让中专机电技术应用专业的学生学习的更多是适合自己的知识,并明确自己今后的发展目标和方向。另外,中专机电技术也涉及多个方面和多个领域,学生今后的发展方向也不会是相同的。

(三)进行实践教学

在教师的教学过程中,很多时候都会注重课堂上知识的教学,以为帮助学生理

解更多专业内容就可以达到教化的作用,但其实则不然。教师在教学的过程中,总是以自己的教学目标为标准的话,就会导致学生在学习失去的动力,因此,教师可以带领学生投入到一些积极的投入社会实践当中,带领学生看目前中国技术的发展,并了解到中专机电技术在今后工作领域中的应用范围。这样学生就可以明确自身能力和岗位要求之间的差距,并注重提高自己的能力。比如说,教师可以带领学生观看一些教学影片。在这些影片中,学生会发现中国近些年工业的变化,而且发展得十分迅速,因此学生就会树立起信心,积极投入到实践中去。

(四)制定良好的职业生涯规划

良好的职业生涯规划,对于学生今后的发展有十分重要的作用,不仅可以帮助学生指引今后发展的方向,还可以让学生在学过程中不断激励自己,约束自己,让自己在学习中不断提高自己的能力,因此教师可以组织学生进行简单的职业生涯规划,并在学过程中不断充实和完善这个职业生涯规划,这样一来,学生在毕业的时候就可以将自己的成果最初的规划来做比较,并明确自己今后工作的目标,这对于学生今后的发展和这几年来学习都有十分重要的帮助,也可以帮助学生树立正确的目标。

结语

对于中专的学生来说,他们要学习的内容绝不仅是课堂中和书本上的知识,更多要侧重于实践,因为在不久的将来,他们就将投入到社会主义的实践当中,用自己的知识来武装头脑,并指导他们在今后工作中的实践,因此,很多学生在学习事业,注重自身实践技术能力的提高,但是因为各种条件的限制和制约,他们的目标迟迟没有实现,中专机电技术应用专业的课程亟待被整改,教师的教学方法也应该得到改变。

参考文献

[1]杨芹心.中专机电电子教学中存在的问题及改革措施[J].职业,2019(17):37-38.

[2]张宏浩.中专机电一体化专业的实践教学模式探讨[J].南国博览,2019(04):355.

[3]程晓峰.混合式教学视角下中专机电专业教学方式研究——以如东中专机电专业为例[J].现代职业教育,2018(16):20.

[4]赵建峰.混合式教学模式下的中专机电专业教学研究——以如东中专为例[J].吉林教育,2017(34):152.

浅析幼儿园活动设计在幼儿教育专业的作用和地位

张素珍

(广东省机械技师学院 广东 广州 510450)

摘要随着现代学前教育的发展,幼儿教育中实施活动课程已经成为培养幼儿成长的关键形式,不仅符合幼儿的成长规律,而且具有良好的诱导性与教育效果。因此在技工院校幼儿教育专业教学中,需要进一步加强幼儿园活动设计课程的改革与升级,以此培养学生良好的活动设计与组织能力,成为一名合格的现代幼师。本文即通过分析幼儿园活动设计课程的重要地位与开展现状,进而提出相应的实施对策。

关键词幼儿教育专业;幼儿园;活动设计;作用

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1318

在当前幼儿教育专业教学中,对活动设计课程存在着一定的忽视,为了全面推动学前教育事业的发展,就必须从幼儿教育专业教学的源头探寻问题,并采取有效的改革手段,以解决对应的问题与阻碍。

一、活动设计课程的开展现状及重要地位

(一)现状

在当前的技工院校幼儿教育专业中,虽然对学生的艺术修养要求在不断提高,比如很多学生在进入专业学习之前,就具备了良好的唱歌、手工、舞蹈、绘画等艺术基础,但是在实际教学时,却发现他们运用自身的基础设计相应课程的能力十分欠缺,这主要就在于学生对活动设计课程的认知存在不足,未能掌握设计互动课程的基本流程与要点。所以在该课程的教学过程中,教师不仅要教会学生“怎么做”,更要从活动设计课程“是什么”与“为什么”展开,让学生在建立认知基础的前提下,再针对教学的目标与幼儿素质培养学习设计的方法与技巧。

(二)地位

活动设计课程的重要性显而易见。首先在《幼儿园教育指导纲要》中明确提出,良好的活动环境是一个幼儿园开展教学的基本前提,只有保证环境的丰富与健康度,才能满足幼儿的生长需求,而活动设计课程恰恰就是针对活动环境创设以及活动形式与内容设计的课程,是符合当前国家对幼儿教育标准的基本内容,可以从语言、健康、社交以及科学等各个层面促进幼儿的发展,是当前时代下幼儿教师必备的能力之一。其次,以幼儿心理学展开研究,心理学家发现幼儿在成长过程中,大多数的学习行为都以活动参与的形式呈现,因此设计活动开展幼儿教育,不仅符

合幼儿的身心发展规律,而且是提高幼儿教育效率的关键路径,所以活动设计课程是推动幼儿教育科学化建设的重要支柱。

二、活动设计课程在幼儿教育专业的实施策略

(一)建立培养目标,明确发展方向

在幼儿教育专业,教师要想提升活动设计课程的实际效果,首先应为学生提供明晰的发展方向,进而形成一个合理的目标导向。所以教师要考虑到学生的就业发展,以幼师职业为核心,以相应的《指导纲要》为标准,培养学生的职业素养,以音乐、舞蹈、绘画、游戏、手工等不同的方向分别展开,让学生能够以幼儿需求为基础,设计不同类型的活动项目。其次,还应进一步强化学科融合的能力,在指导学生设计幼儿活动时,还可以将不同的内容进行整合,比如歌舞活动、美术手工等,通过融合提升学生的创造力,设计出更丰富的活动形式与内容。最后,还应提升学生的师德素养,既要严谨治学,热爱教师的职业,又要以爱为教,关心幼儿的成长。

(二)优化教学方法,改进教学策略

在实际教学过程中,教师则要进一步改变传统的教学方式,以此提升教学的质量。第一,教师可以采取项目式教学方法,比如在教导学生设计探究式幼儿活动时,教师就可以优先为学生创设一个活动主题,例如“春天的雨”,并要求学生建立小组,根据这一主题展开探讨与研究,比如如何引导幼儿观察雨、倾听雨,怎样引起幼儿对雨的好奇与认知,如何让幼儿在自身学习和探索的过程中,认识到雨的自然现象这一科学问题。并由此展开设计,最终上交设计方案并进行成果展示,教

师与其他学生则可以评价与提问,在这样的过程中不仅提升了学生的合作完成完整项目的的能力,还能通过评价与提问完善学生的作品,以此达到更好的教学目的。

第二,教师可以采取模拟教学法。比如在教导学生设计幼儿合作活动时,教师首先可以要求学生建立小组,并通过讨论与协作完成设计方案;其次,要求该小组进行模拟尝试,由其他学生扮演幼儿身份,由小组成员扮演幼儿教师,进而模拟指导幼儿完成合作活动,并在该过程中发现方案设计的不足与缺陷,及时进行改正与完善。在这样的教学形式下,不仅可以提高学生设计活动方案的能力,而且可以进一步检验学生实践实施方案的技巧,推动了学生教学能力的发展,达成了双重的作用。

(三) 整改教学评价,注重实践能力

此外,在教学评价中同样需要教师改变传统的评价内容与形式。第一,教师应拓展评价的内容,除了对学生的考试成绩进行评价之外,还要从学生的过程表现展开分析,包括他们参与活动的积极性、项目设计的创新性、小组合作的交流沟通、实践模拟时的效果表现等,从更加细节化、多元化的方向评价学生的实际学习效果。第二,教师应增加学生实践能力的评价权重,通过对学生的实践能力的考查,强

化学生对实践能力的关注,让学生拥有良好的实践动手能力。第三,教师还可以开展新的评价模块,比如让学生对自我进行考量,或者让学生对小组同伴进行合理评价,甚至可以指导学生向教师提出合理意见,以保证评价的客观性与公正性,还能反馈教师在教学过程中的不足与缺陷,从而帮助教师进一步完善教学的内容与形式设计,在后续的教学真正做到因材施教。

综上所述,在技工院校幼儿教育专业中,幼儿园活动设计课程具有重要的地位与作用,不仅符合当前国家对幼儿教育的基本要求,而且满足幼儿成长的心理与生理需求,因此需要教师进一步改变传统的教学方式与内容,通过明确目标、优化方法以及整改评价等策略,全面促进学生生活设计的实践能力与水平,促进我国幼儿教育进步的进一步升级。

参考文献

[1] 马秀珍. 幼儿主题活动的有效开发实施策略[J]. 华夏教师, 2020(08): 44-45.

[2] 张永康. 浅谈中职学校幼儿园教育设计教学方法[J]. 现代职业教育, 2020(31): 12-13.

利用剪纸活动提升大班幼儿动手能力的尝试与实践

付江玲

(江西省宜春市高安市薛家山幼儿园 江西 宜春 330800)

[摘要] 剪纸活动是一项综合性的智力活动和趣味活动。它除了具有较高的艺术性外,也是促进儿童德、智、体、美、劳全面发展的艺术教育手段之一。当今科学技术的飞速发展,在不断接受西方文化的同时,让孩子们学习剪纸这一源远流长的民族艺术,有助于加强孩子们的爱国主义教育,弘扬民族艺术,激发民族精神。

[关键词] 幼儿教育; 剪纸活动; 能力培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1319

引言

幼儿园大班使用剪刀的能力比以前有了一定程度的提高,精细度也在逐步提高。这时如果进行适当的剪纸活动,可以有利于自己肌肉群的发展,还能使孩子的手的柔韧性、协调性大大提高。民间剪纸艺术对幼儿的作用是独特的和多方面的,它主要通过剪纸、贴、摘、雕等手法来表现艺术,以其独特的手法和趣味性,深受幼儿的喜爱,既然幼儿的剪纸活动能给幼儿带来这么多的好处,那么我们作为教师该如何利用剪纸活动来提高幼儿的动手能力呢?以下是笔者对大班幼儿剪纸活动的思考。

一、欣赏作品,激发剪纸活动兴趣

首先,我们要选择适合孩子欣赏的作品。孩子们在生活中接触最多的剪纸是他们结婚时看到的各种“囍”字和各种窗饰作品。除此之外,还有很多比较复杂的剪纸作品,有些不一定适合幼儿操作,但可以用来欣赏和激发他们对剪纸活动的兴趣。

(一) 剪纸环境布置,熏陶幼儿的审美情趣

老师和孩子们收集各种剪纸作品,并将它们排列在教室的走廊或角落里。孩子们可以欣赏和交流他们对剪纸作品的理解和感受。

(二) 开展集体欣赏活动,提升幼儿审美能力

除了利用环境提供美丽的剪纸作品外,还可以利用集体活动欣赏艺术剪纸作品,简要描述剪纸作品的来源、作用和方法,从而激发幼儿的剪纸欲望。

(三) 剪纸小视频的欣赏,也是有效的欣赏手段

在这个数字时代,孩子们很容易记住并对电脑等高科技产品产生兴趣。我们也应该利用儿童的这一特点,在网上收集关于剪纸的小视频、故事、卡通,供儿童欣赏。通过不同的动画视频了解更多的剪纸作品。

二、循序渐进,提升动手能力

幼儿儿童的腕骨和指骨处于生长发育过程中,指导小肌肉群的神经系统功能尚未成熟。因此,他们的手的小动作的准确性相对较差,这个时期是儿童思维发展的高峰期。这正是开展剪纸活动的合适时机,不仅可以促进孩子小肌肉群的发展,锻炼双手的灵巧度,开阔智慧,还能激发孩子大胆的想象力,提升幼儿的动手能力^[1]。但是不同年龄段的孩子的能力差距也是非常大的,所以在幼儿园大班剪纸活动的设计中,要考虑孩子的实际水平和能力。我们在设计儿童剪纸活动时,不仅要考虑儿童的身心发展水平,还要有目的性、系统性、有步骤地提出新的要求,使儿童能够逐步提高自己的剪纸技能和审美水平。对于刚进入大班的孩子来说,他们的小肌肉相对于中班时期的发育得到了加强,剪刀的控制能力也得到了进一步的提高。直剪、曲线剪都有一定的基础,我们可以进行一些技能要求的剪法,比如,让幼儿观察蕾丝的形状和图案,感受花边的节奏感和平衡感之美,在观察中发现花边的规律,然后探索纸的折叠方式与花边裁剪的关系。在这个活动中,幼儿观察并总结规则,对折纸的技巧产生好奇和兴趣,并愿意尝试创造和剪裁不同

的花边。接下来,以同样的折叠方式再进行跳舞的娃娃剪纸,幼儿的经验得到了迁移,他们有了折叠剪的经验作为基础,在娃娃的舞蹈造型上进行了创新。这样,孩子们的作品就具有了独特性和个性化。所以,通过这两种活动,孩子们的体验会有不同的提高。他们会想到用同样的折叠技巧来裁剪花边和洋娃娃。老师们运用这种折剪刀的技巧开展各种活动,不仅丰富了孩子们的经验,还提高了他们的剪纸水平。一种技能和方法的学习和应用往往是经过孩子不断的实践和经验积累而提高的,更有可能产生创造力^[2]。我们不仅要要在集体活动中开展剪纸活动,还要为孩子们提供一个在日常活动包括区域活动中锻炼技能和积累经验的平台。

三、传统剪纸方法和创意剪纸结合

(一) 开展借型想象活动

首先,我们要让我们的孩子有意识地用剪刀剪出物体的形状。通过物体的形状,我们可以从不同的角度观察它,想象它是另一个物体,可以是日用品、动物、植物等。那么,在这个前提下,我们需要孩子拥有丰富的生活经验,这就要求孩子在日常生活中学会做一个认真的人,学会观察,善于观察。比如让孩子们剪汽车,然后用汽车的形状去想象,有的想象青蛙,有的想象乌龟,有的想象山羊等等。他添加了动物的眼睛,使这些动物更加生动。这种活动是利用原有的类型,进行另一种类型的创造性想象和表达^[3]。

(二) 利用场景元素进行组合

场景元素的组合以儿童现有的剪纸为基础。孩子们通常会灵活地用剪刀把自己想要的元素剪下来,然后把把这些元素组合起来,完成一件新的作品。如以我的妈妈为主题的剪纸活动中,将剪好的妈妈头像、手提包、项链、长裙、高跟鞋等元素进行组合、叠放在一起,使画面和情景更加丰富。通过丰富多彩的活动,幼儿的合作能力和动手能力都得到了提高。在这样的活动中,他们不仅满足于欣赏自己的剪纸作品,更要协调同伴之间的关系,将自己的剪纸融入一个有场景的作品中。

结束语

剪纸也是一种实用、富有表现力和流行的民间艺术。除了运用以上的方法进行剪纸活动外,教师还可以要求孩子们在每个季节或者节日的时候都剪一些关于这些主题的作品,增加他们对季节和节日的了解,提高动手能力。剪纸作品还可用于游戏或美化环境,或制作节日贺卡内容。孩子们看到自己的作品不仅丰富了游戏,美化了环境,还作为礼物送给好友,特别开心,从而进一步激发了对剪纸的兴趣。

参考文献

[1] 陈茹. 幼儿园剪纸活动刍议[J]. 常州市广播电视大学学苑, 2011, 7(1)

[2] 杨美琳. 幼儿园剪纸活动中的实践与探究[J]. 读与写(教师), 2020, 0(1)

[3] 王慧萍. 关于幼儿园剪纸活动有效开展的一些思考[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2020, 0(3)

情感教育在中学英语教学中的渗透

何燕玲

(广东省湛江市遂溪县大成中学 广东 湛江 524300)

[摘要] 在新课程改革的过程中,以往单一、功利性的教学目标逐渐向更为科学的培养学生学习情感、态度及价值观的三维教学目标转变。由此可见,情感教育已经成了现阶段学校教育的重要教学目标。因此,在中学英语教学中,教师就应积极的进行教学内容中情感因素的挖掘与利用,对学生开展情感教育的渗透,使学生在英语学习的过程中能够实现自身积极学习情感的培养与激发,实现更好的课堂教学效果。

[关键词] 中学英语; 情感教育; 重要意义; 渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1320

在新课程改革不断深入过程中,课堂教学已经成了教师与学生进行情感交流、思维碰撞的重要平台,而英语作为一门外来语言,不仅是人们进行传达思想、交流情感的工具,同时也是英语国家民族情感、文化意识的重要载体。由此可见,在英语教学中包含着非常丰富的情感教育因素。因此,在情感、态度、价值观三维教学目标提出后,教师就应更加注重对英语教学中情感因素的挖掘,并以渗透教育的方式对学生进行情感教育的开展,使学生积极的学习心态得到培养,实现学生良好思

想意识的形成。

一、通过良好师生关系的构建,实现情感教育的渗透

在中学英语教学中,良好教学氛围的营造是对学生进行情感教育的重要方式,能通过环境因素的影响作用潜移默化的对学生实施情感教育的渗透。而良好教学氛围的营造很大程度上取决于师生关系的调整与处理。因此,这就需要教师在中学英语教学中,以课堂教学为契机,走进学生、了解学生、影响学生,及时地调整教师