

# 中职语文阅读教学与优秀传统文化教育的融合

张圆玲

(湖北城市职业学校 湖北 黄石 435005)

**【摘要】**中华五千年的历史造就了中华传统文化的博大精深、源远流长。优秀传统文化是我国五千年历史的精髓，也是劳动人民智慧的结晶。因此，在开展中职语文阅读教学的过程中，语文老师讲解阅读背后的中国传统文化知识，给中职语文阅读教学赋予了浓厚的文化氛围，从而丰富了学生的知识，增强了学生的综合文学素养，陶冶学生的情操，实现了中国优秀传统文化的传承。

**【关键词】**阅读教学；传统文化；文化素养；人生观；价值观；世界观

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.691

## 引言

我国的优秀历史文化已经传承千年，其中的孔孟的儒家思想、老庄的道家思想等，都能塑造学生的优秀品德，通过语文这门课程进行引导和教育，使得学生们能从中获得启示和教育。通过阅读教学，探索阅读背后的中华优秀传统文化，赋予了优秀传统文化的历史内涵。

## 一、中职语文阅读教学与优秀传统文化教育融合的可行性

面对当前语文教学的困境，教师的教学模式应该转变成“授人以渔”而不是以往的“授人以鱼”。中职语文阅读教学作为一种全新的教学模式，一方面可以扩大学生的知识量，提升学生的文学素养，陶冶学生们的情操，另一方面起到达到修身养性的作用。把中国的优秀传统文化与阅读教学相结合，通过在阅读的过程中讲解传统文化，让学生们对中国的传统文化有更好的了解，并从中获得教育，加强自我约束，从而提高学生为人、处事的能力。中国优秀的传统历史文化是中华民族瑰宝，是中华文明的发展轨迹。作为学生，能够从中汲取对自己有用的知识，从而能够洗刷自己的灵魂，学会在社会上生存的道理，使得中职的学生在进入社会后能更快地适应社会，做一名对社会有用的人。

## 二、中职语文阅读教学与优秀传统文化教育融合的作用

### (一) 深化阅读教学改革，发挥传统文化的育人功能

#### 1. 挖掘阅读背后的传统文化，提高学生的学习兴趣

在中职语文阅读教学中，穿插传统文化教育，改变了传统的课堂教学中的死板、无味的教学方法；同时，通过传统文化的讲解，拓展了语文教学的内容，活跃了语文课堂的气氛，提高了学生对阅读的兴趣，让学生从一个故事当中获得传统文化知识的内涵，从而提高学生对语文这门课的学习兴趣。

比如：阅读最早的诗歌总集《诗经》，学生从中能够了解先民的精神风貌；儒家经典《论语》集中体现了孔子的思想、道德观念及教育原则等，从“学而不思则罔，思而不学则殆”等语句中，学生能够获得很多关于学习方法的启示；《西游记》中，有很多脍炙人口的故事，比如“孙悟空三借芭蕉扇”等，告诉学生只要不惧艰险、锲而不舍就会成功；《骆驼祥子》中，主人公祥子买车三起三落的人生经历，让学生深刻了解到旧时代城市贫民的悲惨命运。

#### 2. 挖掘阅读背后的传统文化，增强学生的文化素养

在国家快速发展的今天，人们对精神的追求已然成了社会的潮流。文化素养是学生必备的精神追求，因为文化素养能够反映出学生的人格特点、价值取向、道德情操等。英国哲学家培根说得好“读书足以怡情，足以博彩，足以成长。”通过大量的阅读，能丰富人的思想，拓宽人的眼界，提高人的道德修养和陶冶人的情操。语文课程标准指出“要让学生充分地读，在阅读中去感知，在阅读中去感悟，在阅读中去熏陶。”可见，通过阅读教学，扩大学生阅读的知识量，对学生的文化素养的形成多么的重要。

比如，教学《在困境中更要发愤求进》的时候，教师就可以挖掘文章中的传统文化思想，将其中的“在逆境中发愤图强”“不空不松，从严以终”等思想进行拓展；比如《我有一个梦想》，可以引导学生做好人生的职业规划，为毕业后就业夯实基础。<sup>[2]</sup>

#### 3. 挖掘阅读背后的传统文化，培育学生正确的三观

在中职语文阅读教学中，教师可以通过多媒体设备给学生展现生动形象的文章意境，带领学生走进文章内部，感受文章的创作意境以及作者当时的思想情感，加深学生对文章的深入理解。教师可以选取一些蕴含人生观、价值观、世界观的文章，在阅读教学的过程中，潜移默化中就能为学生树立正确的人生观、价值观、世界观。

比如《人的高贵在于灵魂》这一课的教学，可以唤醒学生的意识，让学生真正懂得“高贵”的意义所在，引导学生做一个懂得人的高贵在于灵魂，在于思想，不在于外在的形体的人，勉励学生珍惜内在的精神财富，在生活中保持纯正的精神追求。<sup>[2]</sup>

#### (二) 开展阅读实践活动，实现优秀传统文化的历史传承

著名学者刘国正曾说：“中国语文教育与传统文化如胶似漆，密不可分。”教师在中职语文的教学中，可引导学生浏览网页、社会调查、走访采风等形式，收集和整理相关图片、音频、视频、文字等资料，对所到的名胜古迹、风土人情、民间艺术等进行详细的了解，进而促使学生对民俗文化进行更好的了解；同时，教师在中职语文的教学中，还可以充分利用语文综合实践活动的平台，引导学生在平台上进行互动和交流，并将实践的成果进行展示、切磋等。<sup>[3]</sup>

综上所述，中职语文阅读教学与优秀传统文化的融合作为一种全新的教学模式，充分发挥了语文这门必修课对中职学生的思想教育作用。通过丰富阅读的内涵，加深了学生对中华优秀传统文化的认识，扩展了学生的眼界，提升了学生的文化素养，陶冶了学生的道德情操，更促进了中华优秀传统文化的传承，从而为中职学生以后的人生道路奠定了方向。

## 参考文献

[1] 石亚军. 人文素质教育：制度变迁与路径选择[M]. 北京：中国人民大学出版社，2008.

[2] 周小波. 传统文化和中职语文教学的融合. 公务员期刊网. 2019. 10. 22

[3] 李俊文. 中职语文教学要与中国传统文化相融合. 课程教育研究，2019(48).

## 作者简介：

姓名：张圆玲。出生年月：1982年2月11日 性别：女 民族：汉，籍贯：湖北省大冶市。最高学历：本科。单位：湖北城市职业学校。职称：讲师研究方向：语文。

# 中等职业学校美术教学中多媒体技术的应用

张宇

(温州市职业中等专业学校 浙江 温州 325025)

**【摘要】**随着我国现代化教育体制的不断改革，各学科在不同阶段的教育理念和教学方式也发生了改变。对于中职学校美术学科的教育教学环节，应用现代化的多媒体技术，不仅可以帮助教师丰富课堂内容提高学生的学习效率和学习质量，同时也能通过多维度多角度的刺激，让学生获得多角度多维度的提高。本文阐述了多媒体技术在中职学校美术教学中的优势，并针对其有效应用策略进行了细致分析。

**【关键词】**美术；多媒体；应用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.692

## 引言

和其他基础文化知识课程不同，美术学科从教学到学习环节需要师生之前具备良好的基础配合，需要美术教师在具备一定绘画功底和教学能力的基础上更加重视自身文化素养的提高。只有丰富的教学经验和博学的艺术修养才能帮助教师更好的把控教学节奏，为学生营造出轻松趣味活跃的课堂氛围。从客观的角度来讲，想要实现上述目标，就需要美术教室能够将多媒体技术和中职学校美术课堂教学相融合，通过视频音频图像等不同的展示进行技法教学，赏析教学和思想传播。

## 一、多媒体技术在中职学校美术教学过程中的优势

### (一) 突破教材限制实现信息交互

受到传统应试教育的影响，我国美术学科在学生心中的重要性不高，尤其是在以培养专业为人才为目的的中职学校美术教学通常是作为一门辅助学科，对于学生的专业技能和未来就业影响不大。很多教师就是用一本教材、一块黑板和一只粉笔完成整个教育职能。而学生也只需要坐在教室里完成听讲这种最基础的教学方式，很难真正起到相应的教学效果，无法针对学生的实际需求进行美术技能和美术知识的覆盖。而多媒体技术的应用，则更加符合时代的发展和教育教学领域的需要，通过多媒体展示方式来进行人际交互，结合互联网渠道丰富课堂教学资源，在美术赏析教学当中，通过声光电等特效从不同维度进行基础理论知识和美学理论的叙述。可以同时刺激学生的多种感官，让中职美术课堂教学提高到另外一个层次和水平空间。

### (二) 突破时间和空间限制丰富美术学科教学途径

受到教育条件的限制，部分学科的教育教学工作只能在课堂上完成，对于学生而言，这种教学模式缺乏足够的持续性缺乏对核心内容的有效延伸。通俗点来讲，中职学校的美术教学只有在课堂上才能行之有效的落实，而在课前课后学生和教师既没有相应的重视程度也缺少匹配的教学内容。面对这种情况，运用多媒体技术运

用微课、慕课技术可以让学生利用课件和网络教学资源进行课前预习和课后复习。以小组合作的方式进行充分的讨论交流分享，这种教育教学模式不仅可以打破时间和空间上的限制，也可以更好的帮助学生形成良好的美术学习习惯，提高其学科核心素养。

## 二、现代多媒体技术在中职美术课堂教学中的应用策略

### (一) 以多媒体技术为媒介，对美术课堂教学进行统一整合

首先现代化多媒体技术在中职美术课堂教学中的应用方式有很多种，为了打造更加简洁高效系统的教育教学整体理念，就需要学校和教师能够借助多媒体技术的兼容性和延展性将美术课程进行有机串联。

具体说明，将美术教学从基础的课堂教学转变为课前、课中、课后，三个环节紧密相连的教育体制就需要教师结合教材内容和学生的实际需求，制作出相应的教育软件，并鼓励学生以微课的学习方式利用几分钟的时间通过观看相应的教学软件和短视频来了解课上教学所涉及的内容。并发挥学生的主观能动性，通过互联网渠道根据内容进行自学和自我准备。鼓励学生在美术课堂教学过程中积极探索，发挥自身主观能动性，借助多媒体技术的多样呈现来提高对该学科的认识。

### (二) 利用现代多媒体技术完成，从学习到创造的转化

相比于中职学校的其他专业学科而言，美术课程还有一个更加重要的教育目的就是培养学生的创造力，启发学生的创造思维。如果一个学生只掌握了相应的基础专业知识和基础理论，缺乏足够的创造性和思辨能力，那么在今后的工作生涯中很难快速完成自我提升。而随着我国现代化建设的脚步，越来越多的学科专业和领域都发展了创新型人才的重要性，只有具备创新思维不拘泥于传统观念才能打破限制，让自身的思维能力和记忆获得更大的发展。在此过程中运用多媒体技术帮助，学生进行思维转化将固有的教材体系转变为适合学生未来发展的创意体系才是多媒体技术应用核心理念，想要实现这一目标教师要从事技法教学，理念教学等方面着