

问题教学法在高中物理教学中的应用

田兴国

(重庆市开州区临江中学 重庆 405400)

[摘要]为了完成设定的教学任务,一些教师往往越俎代庖地以讲授来替代学生的讨论环节,无形中剥夺了他们思考的机会,这样的课堂往往是低效的。物理教学中,教师应营造良好的交流氛围,以问题为引导,让学生借助“纠错行为”内化知识,并通过互相评价,延伸课堂讨论成果,只有这样才能真正提升学生的参与度,打造“活”的课堂,促进学生的不断发展。

[关键词]讨论法;物理教学;问题引导;课堂讨论

[DOI] 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.833

引言

当前,高中物理教学不仅要体现新课程改革的理念,还要融入物理学科核心素养的培养要求。也就是说,学生通过高中物理课程的学习,不仅要掌握基础的物理知识和技能,还要在素质和能力方面取得显著提高。问题驱动式教学模式符合现代教育对高中物理教学的要求,在复习过程中应用此种教学模式可以实现学生的全面发展,帮助学生找到适合自己的学习方法。

一、在高中物理教学中应用问题教学法的意义

伴随着课程改革的进一步深化,问题教学法应运而生,这种新型的教学方法主要是让学生根据日常的观察和预习主动发现问题,教师在课堂上充分利用学生的疑惑,引导学生开展一系列的分析、思考,并最终解决问题。学生在发现并解决问题的过程中,提升学习能力,并在问题探索的过程中,引入更多的知识点,辅助学生学习。问题教学法可以激发学生的学习可能性,还能创建学生和教师的交流平台,让师生之间的关系更为亲近,从而达到更高效地沟通和交流^[1]。高中物理教学中问题教学法的应用是将物理知识作为中介,提升学生独立学习和思考的能力,拓展学生的创新思维,提升学生的学习和教学效率。

二、高中物理教学中问题教学法的应用对策

(一)在知识框架的构建中设置层层递进的问题

高中物理知识的复习以模块复习为主,常以知识框架的形式展开。在知识框架的构建中,教师可以设置具有层次性的问题,由教师引导学生自己来建构完整的知识框架。高中物理知识点繁多,由学生自己总结可能会遗漏部分知识,教师可根据要构建的知识框架设置一系列问题,逐渐引导学生由少到多、由整到零地整理相关物理知识。在设置层层递进的问题时,教师可先为学生设置一个“大”问题,让学生思考,并在学生回答后把问题分解成一个个小问题。若涉及的知识点还是“整”则继续进行细化,直至把问题涉及的一类知识全部呈现,使学生在解决问题的同时完成了知识的构建。此外,教师还要指导学生掌握整理知识框架的方法,引导学生一边解决问题一边记录,避免解决问题后对涉及的物理知识记忆模糊。

例如,在“运动和力”模块复习中,教师设置问题:高中阶段我们都学习了哪些与运动和力有关的知识?(牛顿运动定律、功和能、冲量和动量)牛顿运动定律共有几个,研究的都是哪些内容?什么是功?功有哪两类?功率分为哪两种功率?公式和单位分别是什么?功和能的定义和求解公式是什么?什么是动能定理,求解公式是什么?什么是势能,如何分类?机械能守恒定律在应用时要注意哪些问题?这样,在不断细化的提问中对“运动和力”这一模块的知识进行了有效复习,同时也构建了知识框架。知识框架中既包括概念、公式、单位,又包括知识的运用,把学生需要掌握的物理基础知识囊括其中,方便学生遇到相关问题时进行查看。

(二)问题引导,激发学生课堂讨论的热情

讨论教学法强调将教学工作放在讨论活动的主体位置^[1]。基于此,教师在引导学生开展讨论活动之前,应帮助学生明确掌握讨论要求、讨论目的,从而保证教学

的效率。但在当前的教学管理工作中,部分学生参与讨论活动的热情较低,认为讨论活动会浪费大量时间,所以对讨论活动抱有较强的抵触心理。部分学习意识较差的学生则将讨论视为“闲谈”,在与其他同学进行讨论的过程中,不能结合物理课程的相关内容进行讨论。

例如,在教学“力的合成”的时候,在课堂教学环节,教师可先要求学生独立提出所要思考或讨论的问题。部分学生在重新审视教学材料之后,会提出问题:“力是看不见的相互作用,这种事物怎么能相互合成呢?”基于该生的观点,部分学生则会提出新的问题:“如果力能够相互合成,那么不同方向、不同大小的力在合成之后,其最终的‘合力’有什么特点?”在对物理知识进行学习之前,学生已经产生了大量的疑惑,而讨论教学法为学生提供了解决相关问题的机会。基于这一特点,教师可将学生所提出的相关问题作为讨论材料引入教学活动中,并要求学生结合自身所提出的问题进行讨论。在讨论活动中,学生能将同学提出的问题整合起来,并在教学材料中积极搜集可用的资源,进而解答自身提出的或其他学生提出的相关问题。在这一过程中,不同学生之间的教育分工与学习分工是极为明确的:一些学生针对“合成力是否存在”这一问题进行论述,一些学生则结合“合成力的基本特点、两种力合成的条件”展开探究。依靠讨论活动,学生能够不断巩固对物理概念的学习,进而积极解读物理知识。围绕问题进行讨论,学生的交流内容、所应用的教材材料必须以实际知识为核心,其对客观物理概念的解读才能趋向于明确化、精准化。

(三)构建问题教学情境

在物理教学中应用问题教学法时,教师需要结合问题创造问题教学情景,此外,教师提出的问题也需要具备一定的层次性,逐步对学生问题进行引领,让学生对知识有更深层次的学习。通过加深问题的深度,促进学生扩散思维,以此构建的问题教学情境,让学生发现生活中的物理小常识,进而喜欢上物理学科。

结论

很多物理知识相对比较抽象,学生在学习物理时,会觉得很多定理高深莫测,进而存在很多疑问无法解答,物理教师的教学方法如果不先进,更无法吸引学生的关注,很难让学生对物理学习产生兴趣,进而影响教学效果。问题教学法能够让学生主动参与到课堂中来,带着问题学习物理知识,会让学生感受到成功的喜悦,进而增加对物理学科的喜爱。

参考文献

- [1]董长缨,陈修芳.问题教学法在刚体定轴转动教学中的应用[J].科技与创新,2015,(7):111-112.
- [2]尹伊君,刘翔.浅谈高中物理有效课堂讨论的应用策略[J].湖南中学物理,2019,34(05):4-6.
- [3]尚红福.课堂讨论法在高中物理教学中的应用[J].甘肃教育,2019(07):124.

绘画疗法在高中心理健康教育中的应用分析

王瑞琴

(山西省榆次第一中学校 山西 榆次 030600)

[摘要]关于高中生而言他们正处于青春期中后期,其生理和心理变得越来越成熟,是自我个性形成的关键阶段。虽然在这一阶段中,他们面临着高考压力,但是又渴望与同龄人多接触,如何引导高中生更好的认识自我和健康成长是高中心理健康教育的重要课题。因此在本篇文章当中,我们主要是探讨绘画疗法在高中心理健康教育中的应用。

[关键词]绘画疗法;高中心理健康;应用分析

[DOI] 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.834

前言

对于绘画疗法来讲,它作为艺术教育中的一种有效形式,在西方国家得到了广泛应用。但是从我国国内的情况来看,绘画疗法它还尚处于一个起步阶段,因此我们需要对其进行进一步的研究和探讨。

一、绘画疗法的概述

(一)绘画疗法的概念

绘画疗法主要是以心理学以及艺术理论作为基础的一种方式,它是以绘画作为媒介,建立在咨询师、来访者和艺术作品等多层关系的基础互动上提高学生心理成长,帮助他们改变不良生活状态的治疗方法。另外绘画是一种无约束、自由表达的语言,它能够在纸张上表达出个人态度以及反映出个人有关的意识。最后,关于绘画疗法它呈现的方式有着多种,十分简单操作,不会受到个体感到威胁,并以创意的方式促进问题解决,有效加强学生的心理健康。

(二)绘画疗法的优势

绘画是一种投射技术,它与传统的心理治疗两者比较,可以发现学生对于绘画的抵触心理较小,这就使得十分容易通过绘画的方式来了解到学生的心理状态。另外该绘画疗法与传统心理疗法相比,还有一个优点在于能够剔除学生语言、年龄等方面的原因造成的影响。最后,该治疗方法它的成本比较低、十分容易操作,不会受到环境、地方等方面的限制。

二、绘画疗法在学生心理健康教育中的运用

在近一些年来,随着高中学生的心理健康问题不断衍生,人们对于学生的心理状态关注变得越来越高,这便在一定程度上使得学生心理健康在院校中受到关注。那么如何有效的开展高中生心理健康教育是老师需要探讨的问题。

(一)绘画疗法在学生心理健康中的使用

从目前的情况来看,我们可以发现诸多高中院校中都开设了学生心理健康的课

程,该课程不仅能够提高学生的参与度外,也能够充分的引导学生进行主动思考,提高课堂的趣味性,优化课堂效果。

(二)绘画疗法在团体心理辅导中的运用

在近一些年来,高中团队心理辅导开展的较为普遍,并且学生的认可度也比较高。因此我们可以发现团队心理辅导是一个具有发展性的团队,也是具有治疗性的团队。其团队心理辅导的形式较为灵活,并且氛围也十分活泼,这就使得绘画疗法在高中心理健康中得到了广泛应用。另外除了在团队辅导中使用绘画疗法,除了形式多样化之外,也能够按照个人要求进行作画,然后在团队中进行分享。它与传统的治疗相比,它不会受到工具的限制,从而能够释放出自身的负面情绪,往往会取得意想不到的效果。

(三)在个体心理咨询中的运用

我们可以发现在个体的咨询当中,有着部分的学生他们并不善于言辞,当咨询在迈入到一定阶段时,会存在矛盾信息。而绘画法则可以作为一个切入点,引导学生进行咨询,并且绘画咨询它能够在咨询的不同阶段中进行展开,在咨询的初始阶段中,绘画还能够用于对资料的收集,进行假设评估帮助确立治疗目标,从而在构建起咨询关系的基础上,能够搭建起一种安全接纳的氛围,让学生能够在绘画中自然的表达自我。而在咨询的中期阶段,而绘画则能够作为学生的问题沟通方式,能够较好的帮助学生进行自我整合、关系修复等等。最后当学生完成既定目标之后,咨询就会迈入到结束阶段,而这个时候老师就需要邀请学生回顾自身所创作的作用,让他们将自身体会和收获迁移到个人生活当中。

(四)绘画疗法在危机干预中的应用

在这个过程中,我们可以了解到部分经历过危险事件的人有时不愿讲话,提及危机事件时便会拒绝与他人交流。因此在面对这一种情况,则绘画疗法可以用作危机干预技术。这主要是因为绘画可以通过纸张的方式以形象化的特点帮助人们表