

熟练的演奏出来，并需要体会歌曲中不同部分情感的变换。第一部分，要注意歌词为衬词“啦”，节奏紧凑，旋律跳跃；第二部分，旋律出现了新的因素，节奏变得舒缓，和第一部分形成了鲜明的对比；到了第三部分，以合唱的形式，缓而有力的旋律，抒发孩子幸福快乐的心情。因此，教师可以让学生分成若干小组，用竞赛的形式加强学生和学生之间的互动。同时在竞赛后可以师生互评，让学生了解自己的优势和不足，进而有针对性地进行改善。通过小组竞赛地形式可以培养学生的集体意识和互动意识，增加小学音乐课堂地灵动性和趣味性。

#### (四) 开展实践活动，锻炼实践能力

俗话说“实践是检验真理的唯一标准”。开展实践活动，可以让学生把学习到的理论知识用于实际，激发学生对音乐的学习兴趣，并起到陶冶情操的效果。在传统的音乐课堂中，教师只向学生教授理论知识，使得课堂整体枯燥又乏味，严重降低了学生的学习兴趣。因此，学校可以经常组织一些文艺汇演、表演竞赛等活

动，为学生提供更多的锻炼机会，有效提升学生的音乐综合能力，培养学生的音乐素养。

#### 结语

综上所述，在小学音乐教学中培养学生的互动意识是不可缺少的一部分，能够让学生更好的学习音乐，拉近师生之间的距离，对学生的成长有着重要意义。因此，在小学音乐的教学中，教师需要调整上课的方式，调动课堂的积极性，加强师生和生生之间的交流，并创造出更多学生锻炼的机会，提高音乐教学的质量和效率。

#### 参考文献

- [1]李开慧.小学音乐教学中学生互动意识的培养[J].北方音乐, 2019, 3913: 165-166.
- [2]耿美丽.小学音乐互动教学模式分析[J].赤子(上中旬), 2016, 15: 195.

## 翻转课堂教学模式在高中美术课中的应用研究

韩建奎

(广东省梅州市平远县平远中学 广东 梅州 514699)

**[摘要]**高中学生在学习主动性和自觉性都有了较大的提升，因此教师应当适应学生的学习特点制定灵活多元化的课堂教学模式，让学生的学习时间更加灵活、学习方式更加多样，才会给高中生的学习带来较高的实效性。高中美术的课堂教学的效率对于争分夺秒的高中生而言更是十分重要，因为机械式的讲读方式会让学生在短时间内无法快速掌握美术知识的必要内容，并给学生的学习增加了更大的负担。在这个学生学习现实情况的基础上，教师可以使用翻转课堂教学模式，变学生被动接受为主动学习、变生搬硬套为因人而异，这对于高中生学习美术课程而言，是一次非常有效的学习体验。

**[关键词]**翻转课堂；高中美术；应用研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1089

### 一、引言

翻转课堂的高效、便捷、实用性非常突出，在越来越多的学校被推广使用。但是很多教师仅对翻转课堂的定义有简单的了解，学校对于教师的培训和相应教学体制的建立都相对较为缺乏，因此教师在实际教学应用时对翻转课堂的教学设计存在一定的问题。高中美术课程的抽象性对于许多学生而言，学习理解起来比较吃力，因此教师应当根据学生的学习基础和美术课本知识的设计，制定学生易于理解、便于操作的翻转课堂十分重要。本文以翻转课堂教学模式在高中美术课程中的应用为研究方向，探讨美术课程翻转课堂的现实意义以及有效的应用方法。

### 二、翻转课堂教学模式在高中美术课应用意义

#### 1. 可以提高学生的审美能力。

高中美术课程以鉴赏、设计为主，让学生在课堂的学习中能够简单明了的理解美术在生活中的应用，以及给人们带来的视觉冲击等作用。以往的美术教学以教师大篇幅的理论教学为主，忽视了学生的学习感受，让学生以记忆背诵为主的应试美术教学忽视了学生的审美能力。而翻转课堂式教学能够有效弥补学生在这方面的不足。案例1：教师在讲述《创意的王国—海报设计》，通过翻转课堂多媒体教学模式让学生欣赏精彩多样的文化海报，让学生学会欣赏不同文化带来的视觉冲击、心灵激荡，提升审美能力。

#### 2. 可以提高学生的艺术核心素养。

翻转课堂是以学生为教学主体，通过有效的课程设计、多元化的教学过程，培养学生日常美术的审美鉴赏能力，使学生养成良好的美术欣赏习惯，为学生美术素养的提升奠定坚实基础。例如：教师在讲授《实验与多元—20世纪以来的西方美术》一节中，教师利用微课制作短小精致的授课视频，让学生在短片中能够充分了解西方美术的特点以及与东方美术的区别和相同之处。多元化的美式知识学习，让学生在美术欣赏在脑海里碰撞融合，学会欣赏不同文化带来的视觉盛宴，以及创新式的美术创作带来的美术界创造性变革。

#### 3. 可以提升学生的实践动手能力。

高中美术课程以“鉴赏—设计—应用”为教学顺序，让学生逐步提升自我的美术素养。因此翻转课堂式美术课堂教学的目的在于最终让学生学以致用，大胆创新并根据实际生活中的需要来进行设计创作。因此教师利用信息化教学手段与学生进行有效的线上互动教学，给学生的艺术创作进行实时指导。案例2：教师在讲述《营造美好宜人的空间—环境艺术设计时》，给学生设置了设计自己喜欢的房间课后作业，让学生在抖音、微博等APP软件上大胆的进行设计，教师通过线上互动对学生进行及时的答疑解惑。

### 三、翻转课堂教学模式在高中美术课创新应用方法

#### 1. 建立有效的师生互动平台。

翻转课堂式美术课堂教学离不开网上平台的支持，教师应当及时建立例如抖音、微博、微信等高效的APP互动平台，让学生的学习进度能够得到有效的反馈，同时让教师的线上教学视频同步传送给学生端。案例3：笔者在《天工开物—中国传统工艺美术》一节的讲授中，首先制作了简短生动的微课，并发送到学习平台之上，让高中生自己利用自己的零碎时间进行有效的预习，因此每个学生都能在课前对美术教学内容有了详细的了解，为高效的课堂效率打好基础。

#### 2. 积极引导学生进行课前自主学习。

美术学习兴趣始终是学生高效学习的保证，高中生的学习压力大、时间紧任务重，想翻转课堂快速被高中生接受就必须必须在课前进行自主的学习。美术的应用在我们身边的角角落落都有体现，因此只要合理的引导学生在课前自主学习美术相关知识，翻转课堂教学就能得到有效实施。例如：笔者在给讲述《商品无声的推销员—包装设计》这节课内容时，让学生根据现实生活中存在的美术包装设计，来制作简短的课前预习小视频并发布到学习平台上，以供大家学习交流。因而有效提升学生的课堂学习效率。

#### 3. 设置学生作品展览专题课。

高中生的美术课程参与是翻转课堂有效开展的保障，因此教师可以设置学生作品展览专题课，以培养学生的美术学习信心以及学生的成就感。作品交流展览可以让学生对他人的作品进行参观，并进行有效的交流，让学生的美术素养得到有效提升。案例4：笔者在讲述《美的阅读—书籍设计》时，把学生的设计作品进行班级展览，让学生在美术知识得到拓展。

### 四、结语

总之，翻转课堂在美术课堂上的应用应当根据学生的学习特点，制定灵活多元化的课程设计，充分利用信息技术教学手段，让学生的学习兴趣和信心大幅提升。

#### 参考文献

- [1]夏菲菲.探究翻转课堂教学模式在高中美术鉴赏课中的应用[J].美术教育研究.2018(11)
- [2]张亭亭.浅谈现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合[J].美术教育研究.2013(12)
- [3]何兆斌.翻转课堂教学模式在高中美术鉴赏课中的应用探析[J].艺术科技.2017(12)

## 初中美术教学中对于学生观察力的培养

黄剑梅

(江西省赣州市崇义县文英中心小学 江西 赣州 341309)

**[摘要]**在美术教学过程中，培养学生对于实际生活中事物的观察能力，能够有效的为其积累艺术创作的素材，使学生在进行艺术创作活动中有着源源不断的灵感。观察能力是人们重要的能力之一，在日常学习和社会交往中，拥有良好的观察能力可以达到事半功倍的效果。在美术教学工作中，教师要充分发挥引导作用，让学生在不断学习过程中培养观察的意识和审美，进一步的增强其观察的效率，让学生在不断观察的过程中，体会到生活之美，艺术之美，创造之美。

**[关键词]**美术教育；观察能力；教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1090

### 引言

随着新课程改革的不断落实和发展，加强对初中生的综合素质和综合素养的培养已经成为了人们的共识。在初中教育教学活动中，通过对于初中生进行美术教育，能够培养学生良好的审美能力和道德品质，有效促进素质教育的贯彻和发展。在进行初中美术的授课过程中，利用古今中外的优秀艺术作品可以良好的激发学生的艺术创作灵感，能够积极的影响学生个人的情感、个性、爱好等多种方面。让学生在美术学习之中发展审美，建立健全的人生观，价值观和世界观，就离不开对其观察能力的培养。

#### 一、激发兴趣，促进主动观察

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，这句话充分的阐述了兴趣爱好对于学习的重要性，只有对美术学习的过程中充满了兴趣和爱好，才能够有效提

高美术课堂的学习效率和学习能力<sup>[1]</sup>。在美术教学的过程中，利用如多媒体、投影仪等多元化的教学设施，进行美术课堂展示，在导入课堂的环节中，播放一些引人入胜的图片、动漫或影视短片，充分吸引学生的注意力，调动学生的积极性，充分激发同学们对于美术学习的兴趣，从而有效开展美术教学。在兴趣的作用下，美术课堂不再无聊乏味充满枯燥，而是远离了升学压力的世外桃源。在充分激发学生兴趣的背景下，让同学们通过欣赏名家的艺术作品激发自身的创作欲望，而进行美术创作的前提，就是要通过观察，进行艺术素材的积累。在美术教学的过程中同样可以引发许多趣味性的知识，比如在调色时就十分具有趣味性，利用“红”“黄”“蓝”三原色的进行自定义组合，可以调出无数种新鲜的颜色。在学生亲自参与调色的过程中，激发其良好的观察潜力，潜移默化的引导学生将目光转移到实际生活当中，通过对花鸟鱼虫的观察，观察到生活中的艺术美。

## 二、用心探索,培养观察审美

对初中生进行美术教学,最终目的还是为了形成其良好的审美能力,在良好审美能力的作用下,让现代的初中学生知善恶,懂美丑,不至于在信息爆炸的时代里被不良言论和不良思想所左右。艺术来源于生活,高于生活。在日常教育过程中,要让同学们用心去发现生活中的美,对多姿多彩的校园生活、社会生活进行探索和发现,在不断的摸索之中提高自身的审美水平<sup>[2]</sup>。以第二单元《多彩的学校生活》为例,在进行素描的讲解过程中,以自身和学生个人为例,详细讲解“三庭五眼”,让同学们通过细致观察成年人和青少年五官的异同,进而对素描形成初步的认识。在生活和学习的过程中培养学生的观察能力和审美能力,通过对多姿多彩的现实目标进行体会、观察,加深学生对事物的感知能力和想象能力,推己及人,哪怕是针对某一个静态的物件,都要用心去感受它内在的需求,通过细致的观察和探索,有效提高学生个人的审美能力。

## 三、巧用方法,强化观察意识

在进行美术观察的教学过程中,教师要注意自己的教学方式和教学内容,根据学生之间的兴趣爱好来进行教学方案的调整和改善,通过不断的提升自我的专业技能和教学措施,培养同学们的观察水平。在进行教学准备工作的过程中,教师首先要确立课堂内容的观察主体,对于被观察的对象进行全方位的观察,并根据它的特点列出针对性的教学方案和教学大纲。在开展教学活动时,通过情景化的导入课堂集中同学们的注意力,进而将所要观察的物体或现象呈现给同学们,并提出针对性的质疑,让同学们在师生互动、同学互动的过程中,强化事物观察的意识<sup>[3]</sup>。在观察的过程中,教师要引导学生进行主动记录,将所看所想及时的记录在本子上,方便记忆和日后查阅。在教学过程中,让同学们通过整体观察、对比观察等行之有效

的方法进行高效的观察,进一步的提高其审美水平,强化学生的观察意识。

## 四、实践教学,提升观察效率

在进行美术观察教学的过程中,教师要明确观察的本质实际上就是客观探讨某一事物的外在表现,在日常训练当中,想要提高观察能力与观察效率,就要养成时时观察、时时留心的良好习惯。注重实践教学,在实践的过程中加深同学们对于美术观察、艺术创造的理解能力和掌握能力,达到有效提升自身感觉、触觉、视觉等多方面的观察广度和深度,养成透过现象看本质的良好能力。例如,在《我们的风采》一课中,让同学们对于校内同学的穿衣打扮进行多方面、多角度的观察,结合教材中的知识点进行对比,类比实际学校中的校服与教材中的校服的异同之处。在进行观察不同学生所穿戴的衣帽、鞋、书包等事物,加深学生对于“服装设计三要素”的理解和掌握,就自家校服的“款式”“颜色”“面料”进行深入探讨。

## 结束语

在初中美术教学过程中,借助多样化的教学方法让美术课堂变得生动活跃,提高学生的参与度,对于进一步的培养学生对于事物的观察和探索能力。以美术教学为根本,从个人的性格和爱好出发,引导学生用多层次、多元化的眼光看待问题,在不断的实践探索的过程中,培养良好的审美眼光,养成良好的美术观察习惯。

## 参考文献

- [1]袁超.浅谈初中美术教学的观察能力培养[J].新智慧,2018(25):124.
- [2]余雪源.初中美术情境教学案例应用探究[D].河南师范大学,2017.
- [3]贾兆惠.小学美术课堂中多感官教学法的应用研究[D].辽宁师范大学,2020.

# 儿童绘本在小学低年级美术教学中的运用研究

黄晓欣

(广东省韶关市浈江区执信小学 广东 韶关 512000)

**[摘要]**随着新课程改革的不断深入推进和落实,小学美术教学工作也要切合“以人为本”的教育理念,通过不断的改革和创新,增加传统美术课堂的趣味性与人文化。儿童绘本是以儿童的角度来进行绘画和故事创作的,切实符合低年级学生的审美趣味,能够极大程度的吸引孩子的注意力。将儿童绘本引入小学低年级的美术教学工作当中,完美的将教学工作内容与趣味化教学活动相结合,完美辅助素质教育教学工作。

**[关键词]**儿童绘本;美术教学;运用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1091

## 引言

开展小学美术教学工作,不仅可以提高学生的审美能力和审美趣味,对于培养低年级学生的综合素养和道德水平都有着良好的促进作用。低年级的小学生还没有写形成良好的审美认知与美术创作能力,对于事物的欣赏也仅仅停留在表面之上,无法真正探究事物的深层含义。教师在进行美术的启蒙工作时,要切实结合低龄儿童的喜好与审美,运用色彩鲜明、故事情节简单的绘本来进行美术的启蒙教育,良好的激发学生的审美兴趣,循序渐进的提高学生的审美鉴赏能力。

## 一、利用绘本,陶冶审美能力

在进行美术启蒙工作时,由于低年级的小学生年龄普遍偏低,智力尚处于发育当中,贪玩好动,尚未形成良好的自制力,种种原因导致学生在美术课堂中出现走神、瞌睡等不良现象。因此,在进行低年级美术教学工作时,适当的将当下流行的美术绘本引入到课堂教学过程当中,在课堂引入过程中及时集中班级内部同学们的注意力,进而有效的展开接下来的美术教学工作<sup>[1]</sup>。同时,儿童绘本在色调布局中也有可圈可点之处,在培养低年级小学生的审美能力时,借助具有简单故事性的绘本吸引同学们的注意力,通过共同阅读的形式引导大家对绘本中色彩的运用、绘画的布局手法等方面进行分析指导。儿童绘本利用了美术绘画构造了简单的故事世界,教师可以通过耐心的指导,引领同学们在绘本世界中进行深入的学习,对于色彩的搭配技巧、空间的合理构成等多方面的美术技法进行赏析和鉴赏。利用绘本来激发低年级小学生对于美术学习的兴趣和爱好,在潜移默化之中逐渐培养孩子的审美能力,进一步的陶冶情操。

## 二、利用绘本,激发创作兴趣

绘本之所以吸引儿童的眼球,除了鲜明的色彩和夸张的人物之外,还需要有着引人入胜的故事情节。在美术课堂上,教师带领同学们对儿童绘本进行赏析,通过有效的联系实际生活,将生活中的故事绘本化、故事化,满足学生的幻想心理。对此,教师可以充分采取引导作用,让同学们将自身的经历或幻想通过绘画展现出来,创作出属于自己的奇幻儿童绘本。在进行大量的奇幻故事绘本阅读之后,儿童自身的想象力和创造力被充分的激发出来,会不由自主的产生创作的心理欲望。这时教师要积极的发挥引导作用,引导同学们通过不断完善自身的想象和灵感,将天马行空的故事落于现实的绘画本中。只有自身产生了创作的兴趣,教师才能够进一步的因材施教,进行深入的引导和探究<sup>[2]</sup>。

## 三、利用绘本,提升绘画基本功

在传统的美术教学中,教师在介绍完教材上的绘画作品之后,就会让同学们进

行仿照绘画,面对教材中精美的图画,学生难免会产生自卑心理,继而不敢落笔。既然美术教材中的绘画难度较高,教师就可以充分利用儿童绘本作为小学生的启蒙绘画工具,通过专业技能的指导,让同学们对绘本上简单的任务和线条进行描摹。所有完美的美术作品,最初始的形态不过都是一堆线条、图形和颜色。在培养小学生绘画基本功的过程中,教师可以将这三个基本元素意义分解开来,对于每一个绘画的技巧进行针对性的讲解与训练。同时,在正确的时机中利用儿童绘本,让同学们通过对儿童绘本进行描摹,加强学生对于线条、颜色的掌握能力,进而提升同学们的绘画基本功。

## 四、利用绘本,提高作业完成度

与小学教育中其他的主要科目相对比,美术这一学科就显得微不足道,小学生从心底不重视美术课程,在完成老师布置的课后作业是,也显得格外的随心所欲。想要提高学生的审美能力,不仅仅需要培养其美术鉴赏能力和美术基本功,还要通过坚持不懈的锻炼才能够让同学们完美的掌握美术的技能与技法。在提高美术绘画能力方面,课后作业的完成情况尤为重要,良好完成课后作业,不仅能够加深对绘画基本功的巩固,还能够让同学们在不断的绘画中进行更深层的领悟<sup>[3]</sup>。将儿童绘本能有机融合到课后作业之中,可以有效的提高美术作业的完成度。选取一些儿童绘本的描摹本作为美术作业本,不仅能够丰富美术课后的作业形式,还可以有效的提高学生的作业完成积极性,让同学们自发的进行美术绘画,通过描摹绘本作品进行成功的绘画,既能够提高学生的审美创造力和想象力,还能够良好的增强学生的审美创作信心。通过绘本作为美术作业的方式,让同学们在不断的练习当中体会到绘画的乐趣,进而良好的培养学生的审美水平与绘画能力。

## 结束语

在小学美术教学的过程中,利用儿童绘本作为辅助工具,能够有效地提升小学美术课堂的教学质量和教学水平。在美术课堂中,利用儿童绘本这一色彩鲜明故事简单的绘画资源,最大限度地调动同学们的美术学习积极性,进而提高其审美能力和绘画基本功,提高小学低年级美术教学的效率和效果。

## 参考文献

- [1]俞雪梅.绘本在小学低年级美术课堂中的应用[J].祖国,2019(08):283+287.
- [2]邢铭.儿童绘本在小学低年级美术教学中的应用研究[J].课程教育研究,2018(36):204.
- [3]张玉.把儿童绘本融入小学美术教学[J].山东教育,2017(Z4):107.

# 小学体育球类微课资源开发策略

姬春梦 高熙春

(四川省甘孜州丹巴县聂呷乡小学校 四川 丹巴 626300)

**[摘要]**目前我国的教育理念正在逐渐转变,教师与家长逐渐认识到学校教育不应只把学生的理论知识学习放在首位,而是要让学生全方位发展。在当下的小学教学中,体育已经成了学生必不可少课程,学生能够通过体育课堂放松心情,锻炼身体,体育课堂也是学生较为喜爱的课堂。因此,在体育教学中,体育教师要做的是维持学生对体育课堂的热爱,保障教学质量以及教学效率。本文将简析在当下小学体育球类教学当中,如何通过微课资源提高体育球类教学质量以及教学效率,希望能够为我国的体育事业发展提供帮助。

**[关键词]**小学体育;球类运动;微课资源

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1092

## 引言

“少年强,则国强”,我国一直是体育大国,在各个运动领域中,都有拔尖的运动员。尤其是近些年教育理念的转变,诸多小学都开始重视起体育教学。体育教

学不同于别的学科,体育本就可以打破空间的限制,让学生在广阔的操场上运动,放飞自我。并且,在球类教学方面,拥有着大量技巧与战术方面的内容,想要在有限的时间内完成球类运动的所有教学,是较为困难的。通过微课的应用,教师就可