

大数据视域下高校资助育人的创新路径探析

唐楠

(河南财政金融学院 河南 362700)

[摘要]大数据视域下高校资助育人评价方式、思维形态、主体形式均有所转变,为消除教育贫困提供有效助力。梳理当前高校资助育人现状,发现存在资助目标对象认定困难、资助下放单一形式显著、资助实效作用并未凸显等诸多困境。此背景下,针对上述困境利用大数据精准认定贫困对象、设置部门联动机制、确定有效帮扶方式,希冀在大数据应用时代为高校资助育人提供适当助力。

[关键词]大数据;高校资助;创新路径

[DOI] 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.014

近年来,中国高等教育普适性愈加凸显,学生数量呈现持续增长态势。然而由于部分农村贫困地区仍然处于教育贫困环境,经济困难的学生数量也相对增加,解决教育贫困问题成为国家政府、教育部门、高校核心任务之一。2015年,中国国务院办公厅印发《关于打赢脱贫攻坚战的决定》,针对高校教育贫困部署顶层设计,期望通过各项资助脱离教育贫困^[1]。与此同时,信息技术纵深发展,由其衍生而出的大数据技术对教育脱贫工作提供重要技术赋能。

1. 高校资助育人困境

1.1 资助目标对象认定困难

从目前高校资助育人现状来看,高校在资助资源分配时按照学生比例进行发放,抑或直接将困难学生名额下放至二级学院,按照学校贫困标准认定进行分配^[2]。但高校资助对象的贫困事实调查并不详尽,加之学生获取资助均靠自主申请。此过程中,不仅可能产生学生部分弄虚作假、提供虚假资料,违规获取资助金额。反观真正的贫困学生却由于名额不足或其他原因难以获取资助。在一定程度上而言,高校在具体实施目标对象认定时,由于认定时间以及先决条件的限制性存在,导致认定结果偏差严重。

1.2 资助下放单一形式显著

现阶段,高校资助下放均采用统一资金直接发放形式,促使诸多贫困学生的实际需求难以得到满足。而引起此现象的根本原因,即是对于学生的具体需求包括资金需求、物质需求、发展需求难以进行准确辨识,实行差异资助的难度过大。因此,国家政府抑或地方财政只能采取单一的资金补助方式进行资助。加之资助来源渠道各不相同,资助主体亦会限制额度、时间、对象,致使资源动态补助无法实现。

1.3 资助实效作用并未凸显

目前来看,高校资助育人主要基于资助对象的基础保障,对于学生全面发展涉及程度较低。由此,致使整体高校资助实效作用并未凸显。一方面,对于贫困学生而言,保障基础生活固然重要,但追求学习目标、精神物质需求方面考虑不周,对其全面发展、深入发展产生负面限制。另一方面,由于资金的直接发放可能诱发部分学生提供虚假贫困证明,产生虚假贫困,反而致使真正的贫困学生难以获取资助改善生活。

2. 大数据视域下高校资助育人现状

2.1 资助育人评价方式转变

基于大数据技术在高校资助育人中的深度应用,批量获取学生生活学习数据成为现实。在大数据应用视域下,全部贫困学生成为单独样本,但却囊括所有的信息。另外,对学生学习、生活、行为进行全维度、全深度征集处理,对于学生表现也不存在主观影响。可以确定,大数据的深度应用有效规避学生个体信息缺陷,充分保证数据的全面性、真实性。同时由于数据分析,有效降低个体主观意识影响。

2.2 资助育人思维形态转变

以往的资助育人行为由于个体思想不同,很难依靠主观判断进行精准识别。利用大数据的资助育人征集学生全维度信息,并以此判别学生经济状态、思想特点以及行为特征。严格来说,大数据视域下的资助育人工作由思维型转变为数据型,利于高校实施主体从科学角度严格掌控不同环节,进而推动高校资助育人工作更加科

学、合理、精准。

2.3 资助育人主体形式转变

高校资助育人工作在本质上属于多元主体、多域系统的综合性体系,基于大数据技术的资助育人主体形式推动以往的单一主体变更为多元主体,显现其本质。具体而言,则是学生信息在大数据技术助推下,教育部门、民政部门、财政部门获取信息更加便利化。进而言之,教育主体视野得到横向拓展,资助工作由高校管理层级单一形式向多元主体全面协同进行延伸,推动贫困学生相关数据信息的长效使用。

3. 大数据视域下高校资助育人的创新路径

3.1 利用大数据精准认定贫困对象

合理利用大数据技术服务,建立学生个人信息数据存储空间,通过深度挖掘以及详细分析,实现对贫困高校学生的精准认定。第一,全方位征集学生数据。通过数据采集、分析,深度明确学生生活、学习的现实状态,继而依据数据均值界定学生贫困标准。第二,综合分析学校部门数据。通过多维度搜集学生在消费流水数据,切实掌握学生的经济状况。

3.2 利用大数据设置部门联动机制

基于大数据视域下的学生资助,需要多方合力方可实现,包括学生工作系统、校园后勤系统以及高效财务系统。可利用大数据设置部门联动机制,即是学生工作系统采集信息、分析信息之后,后勤及财务系统可直接获取相关信息,精准发放相关补助。另外,资助对象的学习数据、学习计划、学习进度亦可被外界通过联动获取,继而为社会资助提供扶持对象选取。

3.3 利用大数据确定有效帮扶方式

通过大数据数据服务进行对学生进行全面的调研,了解其资金需求、物质需求、精神需求,继而进行确定合理的资助方式。一方面,实现基本资金覆盖。全面调研学生家庭情况,例如父母收入、负债,确定之后予以学生基本资金补助。另一方面,进行核心物质覆盖。此方面需要将资助工作与育人工作进行全方面融合,继而通过物质资助帮助学生进行全民发展。

4. 结语

高校资助育人作为教育扶贫的有效方式之一,是阻断贫困代际传递、实施“造血”扶持的根本途径。大数据作为新时期信息革命的代表成果,对于数据信息征集、分析具有显著优势。是以,当立足大数据技术视域对当前高校资助育人重新审视,通过合理的创新策略推动资助育人精准落实,是实现教育扶贫的必要技术手段。

参考文献

- [1] 孟国忠,农春仕.大数据时代高校资助育人的转型与适应[J].学校党建与思想教育,2018(1):74-76.
 - [2] 罗丽琳.大数据视域下高校精准资助模式构建研究[J].重庆大学学报(社会科学版),2018(2):197-204.
- 作者简介:
唐楠,1992年12月,女,汉族,河南省郑州市,学位:河南工业大学本科,学校:河南财政金融学院助教,研究方向:学生思想政治工作。

试论“景物犹在朱颜改”之李清照、朱淑真词中的女性形象

徐艳

(江西科技师范大学 江西 南昌 330000)

[摘要]在佳作迭出的宋代词坛环境中,李清照与朱淑真词作遥遥相对,对应的《漱玉词》和《断肠词》堪称“双璧”。文章试图通过“景物犹在朱颜改”情感寄托的对比分析,体现具体的女性表现形象,并分析了具体的创作原因,而后指出女性形象的异同。这样一来,更丰富了女性情感历程。

[关键词]李清照;朱淑真;女性形象;差异对比;词作

[DOI] 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.015

宋代词坛佳作纷呈。其中,李清照的《漱玉词》、朱淑真的《断肠词》犹如两束出世荷叶,亭亭玉立,可谓“双璧”^[1]。研究文学之人,一提到李清照,便会同时想到苦命的女词人朱淑真。此前,关于这两位女词人的词作探究,多侧重于内涵思想、创作动机,而对于女性形象思维的论述已然不多。着眼于女性形象的对比艺术分析更为少见。就在这些为数不多的词作中,我们可以看出两位词人的细腻、婉约的立体精神世界,呈现不同时期女性情感状态及不同形象。

一、词作中女性形象对比的具体表现

李清照与朱淑真的生命历程,多半囿于深闺楼台中,加之女性特有细腻情感,使得她们将身边景物、自身作为创作对象,写感悟、写日常生活、写装饰、写风景,在创作手法上也通过对比的方式,进行深入分析^[2]。为此,我们研读《漱玉词》与《断肠词》之后,更是从细节处查询到生活片段的波兰,以及作者观察外物角度之后变化,找到女性形象表现的不同。

(一) 李清照词作中女性形象

纵观《漱玉词》对比手法的应用,我们既能从中看到,作者由少女到少妇再到老妇这一形象的变化历程,也可在每个阶段中的不同心情表现。“常记溪亭日暮,沉醉不知归路”,景象开阔,情辞酣畅。当小舟“误入藕花深处”时,她不但没有慌张,反而是发现了一滩鸥鹭之后的一系列景色^[3]。在万籁俱静的水面上,看到一群水鸟只是惊喜有趣。这是少女时期的女性形象。而且,个性纯真,婚后志趣相投,伉俪情深,生活十分幸福。而后,“如今憔悴,怕见夜间出去”的一个老妇人形象跃然纸上。虽然曾经“铺翠冠儿,拈金雪柳”出尽风投,而如今只有“斯人

独憔悴”。从这些词中能感受到李清照万年女性形象及心态写照,自卑、寒彻心扉的孤独。

(二) 朱淑真词作中女性形象

朱淑真词作划分为三个时期,即少女时期、婚后从宦时期,以及孤独少妇时期。但从其经历及词作中能看到,除却出阁前的快乐的青葱岁月,往后一生都受到情感折磨^[4]。这使得她的作品充满凄凉之感,对比手法的应用对其书法愁绪起到助推作用。“春巷天桃吐绛英,春衣初试薄罗轻”,以及“绿杨影里,海棠亭畔,红杏梢头”,都能看出朱淑真此时在春暖花开的日子里,表现出一个随心所欲,充满闲暇乐趣的一个少女形象。

值得敬佩的是,在封建礼教森严时代,朱淑真大胆追求爱情,勇敢对现实命运进行挑战。其中,“携手藕花湖上路,一霎黄梅细雨。娇痴不怕人猜,和衣睡倒人怀”便是这种真实写照。但是可叹的是,这种抗争从一开始就注定了失败。短暂恩爱缠绵之后,便是“最是伤别时候,归来懒傍妆台”的点点滴滴,述说与情人别离时的愁绪。这种将思分离别的揪心挂念,充分描写出来。

二、产生原因分析

李清照与朱淑真同多数古代成功作家一般,她们的创作主要源自其个人生活经历,也带有古代部分思维的印记。这形成了她们独有的表达方式。

(一) 个人经历

李清照与朱淑真的词作的阶段性特征显著,表现出外部环境的转变对她们心理、创作的影响。

少女时期,李清照生活恬静,自然。成年后嫁给赵明诚,他们志趣相投,情爱甚笃。但自1127年金兵铁骑南下,这种平静生活被打破,二人便开始逃往南方,开始下半生的颠沛流离。历经国破、家亡、夫死、自己漂泊无助之后,李清照词作发生了重大转变,其女性形象也开始转变,从一个细腻、知性的抒发者,转变为抒发家国恨、自身忧患的深切感受。这种切身感受,充分体现了词人女性形象的一种变化。

朱淑真自幼凸显了不凡的才情。容貌、词作无一不是佳作,罕有对手。可惜,其早年不能择伉俪,嫁为市井民家妻,一生抑郁不得志,故词作多为怨恨之语。在爱情婚姻不能如意,只能借以词来抒发自己的情感,这是朱淑真开始词作的动机。通过对比昔日欢乐与今日凄苦,令词人感受不同情境下的具体内容。这样的情况,让朱淑真写作更贴近现实情况。

(二)创作动机

鉴于女性身份的限制,李清照与朱淑真的活动范围受到巨大的局限,她们只能围绕身边事物来创作。从这一原因来看,二者的创作动机没有世俗的名利追求,单纯来自内心情感的宣泄的需要。同时,鉴于生命历程的差异性,作品对女性形象的表现也存在很大的变化。在词作中情感变迁,在作品中表现为女性形象的情感波澜。

三、女性形象的对比异同

(一)相同之处

李清照与朱淑真均天资聪颖,家庭优越,并接受了高深教育,这是同时代其他女性无法比拟的。但随着生命历程的大幅变化,后期同样经历了失望甚至是绝望的滋味,心情处于悲凉的状态。若说她们前期词作是运用才学将往日幸福记录下来,那么后期的具体变化,对女性的一种表述不同,也都是运用自己最熟悉、最擅长的对比手法,抒发了“景物犹在朱颜改”的人生悲歌。

(二)差异之处

第一,婚姻生活的差异。李清照拥有开明的家庭氛围,嫁给赵明诚为妻之后,

又得到丈夫的钦佩与爱护,乃能卓然成家。相对而言,朱淑真的婚姻是由父母包办,一生受情感折磨,其词作体现了女性忧愁、孤独的女性形象。第二,内涵表述不同。李清照后期作品有着很大的差异,即“欢乐与忧愁”“忧愁与忧愁”之间的区别。前期词作表示为单一、缠绵不沉重的女性形象;后期词作愁绪转为深重的女性形象。朱淑真词作虽然也体现了仇恨,但更多的是偏重于自我独特的生命体验的女性形象。在这一过程中,朱淑真词作表现出深处呐喊和呻吟,“幽怨”表现在所有的作品中。

四、结语

“雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改”,“旧时天气旧时衣,只有情怀不似旧家时”。在这充满幽怨的念吟中,李清照与朱淑真以独特经历,以对比手法,在作品有限的篇幅内蕴含了更丰富的情感波澜。我们通过她们的词作能感受到一种全新女性的形象,一种纯粹的爱恋内涵。

参考文献

- [1]杜秋实,何尊沛.同代才女异样心境——李清照与朱淑真词的女性形象比较论析[J].绥化学院学报,2009(04):68-70.
 - [2]何美英.从朱淑真的诗词看女性意识的觉醒[J].青年文学家,2012,000(013):204,206.
 - [3]邓姗姗.朱淑真诗词中的女性世界及其女性自我意识的觉醒[J].金陵科技学院学报(社会科学版),2006,20(1):56-60.
 - [4]徐云飞.论朱淑真与李清照诗词作品之比较[J].黑龙江教育学院学报,2017(11):111-113.
- 基金课题:江西高校人文社会科学规划2013年青年项目(ZGW1321)
作者简介:
徐艳,1973.06.21,女,汉,江西南昌市人,武汉理工硕士,江西科技师范大学副教授,研究方向:高等教育学。

高职生性心理健康现状调查

马亚妮¹ 范小庆²

(1.四川城市职业学院 四川 成都 610110;

2.四川护理职业学院 四川 德阳 610199)

【摘要】通过青春性心理健康量表对170名高职学生的性心理特点进行测评,结果发现高职生性心理健康水平较好,其中性价值观得分最高,其次是性认知,性适应的分最低,并在不同的因素中表现出不同的水平,需要根据高职生的特点开展针对性的教育。

【关键词】性心理;性认知;性价值观;性适应;高职学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.016

性心理发展是指性成熟和学习二者的结合,使人在性行为和人格上发生从婴儿期到成人期以及整个成人期的转变过程,即随着性意识的萌发产生了一系列的心理体验^[1]。性心理健康是大学生心理健康发展的重要标志。

随着社会的快速发展,大学生受到性观念多元化的影响,性心理发生极大的变化。高职教育虽然占据了我国高等教育的半壁江山,但在研究中常常被忽略。研究高职生的性心理健康状况,可以积累实证研究的数据,同时为高职院校开展性教育提供有效的支持。

1 对象与方法

1.1 研究对象

按照随机取样的方式,抽取四川某职业学院学生187名,收回有效问卷170份。其中男生125人,女生45人。

1.2 研究工具

青春性心理健康量表由西南师范大学心理学院骆一、郑涌2005年编制,是一个用于评价性心理健康状况的自评量表,共46个项目,含4对测谎题。量表包括性认知、性价值观和性适应3个分量表。其中,性认知包括生理知识和性知识2个因素;性价值观包括性观念和性态度2个因素;性适应量表包括社会适应、性控制力、自身适应3个因素。具有良好的信度和效度。问卷采用Likert5点评分方法,从1完全不符合到5完全符合。量表得分越高表示性心理健康程度越高。

1.3 统计方法

采用SPSS17.0对数据进行描述性统计。

2 研究结果及分析

表1 高职生性心理的基本情况

变量	均值	标准差
生理知识	3.97	0.68
性知识	3.64	0.72
性观点	3.98	0.75
性态度	3.78	0.64
社会适应	3.62	0.60
性控制力	3.52	0.46
自身适应	4.20	0.68
性认知	3.82	0.66
性价值观	3.88	0.54
性适应	3.73	0.42
性心理均分	3.81	0.42

(1) 高职生性心理发展总体特点

高职生总体性心理水平是健康的、理想的。青春性心理健康量表是5点计

分,超过3分则表明学生的性心理健康水平较高。从上面的数据可以看出不论是分量表还是性心理的均分都在3.5分以上,说明高职生的性心理健康水平较高,这和徐隽的研究结果一致^[2]。

从性心理的3个分量表的数据来看,性价值观>性认知>性适应。从构成分量表的因素来看,自身适应分值最高,性控制力分值最低,依次为自身适应>性观点>生理知识>性态度>性知识>社会适应>性控制力。由此可以看出高职生的对自身变化的适应水平较高,对性观点和性认识的也很充分,但在性控制上的能力较差。

(2) 高职生性心理健康的具体特征

从性认知分量表来看,高职生的生理知识为3.97分,接近4分,明显高于性知识的掌握。在性知识的几个条目中得分最低的是“我了解性病的各种知识”,得分仅为3.31分,由此可见,高职生对性知识缺乏有效的认知,其性知识缺失的问题具有一定的普遍性。

从性价值观的分量表来看,高职生性观点的得分为3.98分,认为性明显高于性态度3.78分。

性观点的条目中得分最高的题目是不认同“性是肮脏的、羞耻的,是见不得人的事”,本题的均分为4.4分,看来高职生对性的认识比较积极,不再受传统思想的影响。

高职生性态度条目的均分在3.14-4.20之间,可以看出高职生的性态度还是比较积极,乐观。其中得分最低的条目是“我认为应该崇尚现代西方文化中的性解放、性自由”,可以看出学生对于西方开放式的性文化基本认同,但认同程度并不高。这需要在平时的教育中加强对性态度的引导,形成正确的认识。

性适应分量表中,高职生的自身适应能力得分最高,其次是社会适应,最低的性控制力。在自身适应条目中,得分最高的条目是“我很满意自己的性别”以及“我很认同自己的性别角色”,高职生对自己性别接纳度和认同度较高,表现良好。

在性控制力上,高职生的均分为3.52,说明高职生有较强的性控制力,但情不自禁去看一些色情刊物、节目,容易被性方面的事很容易分散注意力,性控制力还需要进一步的加强。

3 总结

高职生性心理发展水平较为理想,具有正确的性认知,积极的性态度和较强的性适应能力,但也存在一些误区和困惑。需要教育者在平时的工作中更新性教育观念,打破性的神秘性,帮助学生走出误区。在工作开展中注意形式的灵活性和多样性,不仅让学生可以学到相关的性知识,还可以在轻松的氛围中学习。

当然性教育并不只是学校的事情,需要全方位的开展教育,建立起家庭-学校-社会的共育体系,父母要从小重视孩子的性教育工作,学校也要根据儿童的心理特征开展针对性的教育,社会应该宣传和普及对性教育的正确认识,形成一个良性的舆论风气,建立和谐的性教育共育空间。

参考文献

- [1]赵兴民.我国高职生性心理发展特点及形成因素,成人教育,2011,4(291):32-33.
 - [2]徐隽.高职生性心理健康现状影响因素分析,职业技术教育,2014,14(35):79-83.
- 课题项目:高职学生亲子依恋、同伴依恋与性心理的关系研究,四川省民办教育协会课题(MBXH17YB51)