

内在涵义、思想、以及情感等，并且深入到音乐歌曲之中体会其中所蕴含的美感，音乐教师再引导学生加上自身的想象，构建与音乐歌曲中与之相对应的情景，推进中学生们更好地感受音乐家们在创作歌曲过程中的心理活动以及心理变化，以便于学生们更深刻的感悟和表达音乐歌曲中的韵味，深入理解音乐歌曲中深层次的含义。除此之外，在初中阶段音乐课堂教育教学过程中，音乐教师还能够通过乐器的演奏、播放音乐歌曲的方式，来营造轻松愉快的音乐课堂教学氛围，在这其中融入一部分较为普遍的情感因素，激发中学生的情感共鸣，增强中学生在音乐欣赏过程中的真实感悟和体验，让学生们真正感悟到音乐歌曲之中的独特魅力以及情感，推进学生在与之相对的音乐课堂情境之中，接触到音乐歌曲所带来的视觉美以及听觉美，加强学生们对于音乐学习的效果，提升初中阶段音乐课堂教育教学的整体质量。

(三) 针对音乐教育内容展开科学合理的完善

在初中阶段音乐课堂教育教学过程中，音乐教师应当遵守新一轮课程改革的标准和要求，和中学生的实际学习需求相结合，来选取合适学生的学习、可以促进学生们综合素养发展的教育教学内容。音乐教师在选取教育教学内容的过程中，需要充分考虑学生们的年纪、兴趣、爱好、审美层次等，让所选取的音乐歌曲更为符合现在初中学生的审美需求，以及学习的特征。因此，音乐教师需要在初中阶段音乐课堂教育教学的过程中，能够踊跃完善以及调整教育教学内容和呈现的方式，

让音乐歌曲可以深入到学生的内心深处，加强学生们的审美需求以及情感的体验，去除音乐教材之中不适合如今社会发展特征，以及学生实际学习需求的内容，添加一部分对于情感教育、时代特征、以及学生学习需求有所帮助的教学内容，对于教学资源展开相对应的拓展，推进学生们踊跃自主的加入到初中阶段音乐课堂的教育教学过程之中，从而有效提升初中阶段音乐课堂教育教学的整体质量。

三、结束语

通过艺术的实质来讲，音乐向人们传递着某种情感，让人们能够感同身受。通过音乐审美的角度来讲，情感对于音乐的优势，具备着决定性的作用，是音乐审美提高的动力，同时也是音乐审美能力提升的重要路径。总而言之，情感教学在初中阶段音乐审美的教育之中，占据着十分重要的作用，在提升学生们音乐专业素养的同时，还能够有效提高学生们的音乐综合素养。

参考文献

- [1] 陈秋雯. 探究情感教学在初中音乐审美教育中的运用[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2019(07): 9.
- [2] 刘维婷. 运用情感教学实施初中音乐审美教育的探索[J]. 科学咨询(科技·管理), 2018(03): 81.
- [3] 吴萍. 运用情感教学实施初中音乐审美教育的探索[J]. 课程教育研究, 2016(37): 216-217.

## 基于素质教育的中学生音乐鉴赏能力现状及培养

杨红群

(重庆市秀山土家族苗族自治县洪安初级中学 重庆 秀山 409900)

**[摘要]** 在音乐教学过程中，音乐鉴赏是一个重要的内容，尤其是在当前素质教育改革的背景下，通过引导学生进行音乐鉴赏，能够让学生更好的掌握音乐，激发学习动机，中学音乐教师在教学中，要设计相应的情境，优化教学方式，要激发学生音乐欣赏的兴趣，充分发挥学生的主体作用，有效培养学生的鉴赏能力。

**[关键词]** 中学音乐；鉴赏能力；培养；意义；策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.753

### 1 鉴赏能力培养在中学音乐教学中的意义

在中学音乐教学中，教学课时非常短，这也就间接的提高了对中学音乐教学的要求。对此，为了更好的抓住学生的注意力，让学生更加了解音乐教学的最终目的、教学方式以及核心内容，培养鉴赏能力便是最有效的手段之一。教师利用典型音乐作为案例，给予学生讲解教学过程中的内容以及教学内容的重点，在提升学生对音乐教学兴趣的同时，让学生更好的了解中学音乐。培养学生的音乐鉴赏能力可以很好的促进学生的文化素养，从生活上来说，音乐用音符给学生带来了丰富多彩的学习生活。当他们感觉学习生活枯燥乏味时，听听音乐，就可以在音乐的带动下引起共鸣，大脑可以发挥想象，随着音符的跳动活跃度增高，开放学生思想，创新学生思维。音乐是一种艺术，对学生的影响是潜移默化的，作曲者在作曲时把他们自己心得体会，情感都加在音乐中，感染学生，让学生聆听，使得他们会听，喜欢听，听得懂，丰富学生的课余生活及情感体验。学习上，减轻学生学习的压力和学习负担，开阔思维，这也是学习之外另一种放松心情的方式，可以让学生心情愉快。因此，高中阶段，培养好学生的欣赏能力，学习质量也自然就提升了。

### 2 中学音乐教学中学生鉴赏能力的培养策略

#### 2.1 调整音乐作品难度，帮助学生认识和理解

为了更好的控制音乐作品的难度，需要尽可能采用形象鲜明、重点突出以及结构简短的音乐作品，不断的培养和累计学生对音乐作品的鉴赏能力，并在鉴赏能力堆积到一定程度之后开始欣赏大型作品。对于一些鉴赏能力、音乐基础以及感知能力较差的学生而言，应当尽可能采用一些简单的音乐作为鉴赏对象，例如采用《第五交响曲》进行鉴赏，培养学生对交响曲的基本题材特征、发展历程等，促使学生对交响曲有一些基本的认识和理解。

#### 2.2 结合日常生活实际

高中生虽然一只脚已经踏进成人的世界，但是他们的心智还未完全发育成熟，并且此时的高中生处于情感的一个敏感阶段，因此，这正是培养高中生情感表达和感受的重要阶段。教师要根据高中生的身心发展规律和接受音乐知识的能力和水平，将高中音乐作品与高中生的日常生活紧紧地联系在一起，引导高中生充分抒发自己的情感，进而发现音乐中的各种美，增强高中生的审美情趣，从而提升高中生的音乐鉴赏能力[3]。

#### 2.3 设计相应的情境，提高学生想象力

在任何一个学科的教学中，教师都需要创设教学情境，这是教学中的重要环节，也是我国素质教育和新课改的要求和规定。教师要积极主动地创设多种类型的音乐情境，在自由、愉悦的音乐情境下，高中生可以充分地放松身心，表达自己内心的真实想法和情感，让高中生可以真正地爱上音乐，享受音乐，促进高中生审美能力的提升和审美素养的提高，使高中音乐课堂教学向趣味化、多元化的方向发展，从而实现高中音乐课堂教学的实效性。根据音乐作品的特点，设计相应的情境，并通过情境进行教学，不仅能够培养学生的想象力，同时还可以培养学生对音乐作品的鉴赏积极性。音乐作为一种特殊的语言，是一种只能意会而无法言传

的，音乐无法类似于绘画、雕像一样直接表现出相应的内容，而需要借助节奏、音色、旋律等方式进行表达。对此，为了有效的提高学生的鉴赏能力，需要根据音乐作品的特点，创建相应的情境进行学习。

#### 2.4 注重音乐素材积累

教师在音乐课堂教学过程中引导高中生对音乐作品进行赏析，培养了高中生的乐趣，同时也培养了高中生的音乐鉴赏能力。但是，高中音乐教材的内容有限，高中生需要更多的音乐素材去进行赏析，感受不同类型的音乐作品中的情感表达，增加更多的情感体验。因此，教师可以引导高中生通过多种方式不断地积累音乐素材，如电影主题曲、插曲等，电影中的音乐是电影情节的一种高度浓缩，高中生可以通过观看电影，仔细分析电影中的情感主线，将电影情节和音乐作品融合在一起，体验音乐作品中的情感表达，从而促进高中生的音乐鉴赏能力的增强。

#### 2.5 优化教学方式，突出学生主体思想

在以往的音乐教育中，学生一般早遇到问题时就会条件反射的找老师，这样的学习方式在思考时间方面存在着明显的缺陷。对此，可以优化教学方式，例如采用合作教学的方式，为学生创建一个良好的合作、独立思考的氛围，鼓励学生先通过独立分析之后，将无法解决的问题进行合作分析，借助这样的方式不仅能够培养学生的鉴赏能力，同时还可以培养学生想象力。

#### 2.6 注重了解学生，激发音乐欣赏的兴趣

为了准确把握学生的兴趣点，教师可以通过调查摸底的方式来了解学生的音乐兴趣，很多学生喜欢通俗音乐和流行歌曲，但是缺乏基础的音乐知识，如学生听过一些名曲后很少能说出歌曲的作者与名称。这就需要教师在教学中因势利导，引导学生对优秀的通俗音乐进行欣赏，如鼓励学生推荐一首通俗歌曲，利用几分钟课堂时间进行倾听，让学生介绍该歌曲创作的背景和流行的原因；然后将该歌曲和教材中的经典名曲进行比较，为学生讲解经典名曲经久不衰的原因，促进学生音乐审美高度的提升。只有学生发现和掌握音乐之美，对音乐中美的技能进行感受，才能产生学习音乐的兴趣，提高对音乐的认识，达到理想的教学效果。教师可以结合学生的特点来设计探究性强的教学问题，指导学生利用不同的形式感受和体验音乐之美，如绘画、色彩、线条和节奏等，或者是有意引导学生进行创作，如创编丰富的故事、自填歌词等，这都可以引导学生在兴趣中鉴赏音乐。

### 3 结语

综上所述，在中学音乐教学当中，必须要坚持培养学生的鉴赏能力，促使学生对音乐作品形成学习兴趣，让学生在良好环境下主动去探索和学习音乐，提高学习积极性，促使学生不再认为音乐是高尚而无法攀登的，缩短与音乐的距离，促使学生真正的乐于学习音乐，切实掌握音乐。

参考文献

- [1] 林和平. 浅谈高中音乐鉴赏教学中学生审美能力的培养新课程学习(中)[J]. 2013(6): 164.
- [2] 佟凤丹. 浅谈高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养[J]. 祖国, 2016(15).

## 大专篮球的教学现状及对策分析

张智俊 沈越华

(江西师范高等专科学校 江西 鹰潭 335000)

**[摘要]** 在新课程改革不断深入发展的今天，大专体育教师在进行篮球教学时，要认清当下的教学现状，采用趣味活动，激发篮球兴趣；开展小组合作，确定主体地位；分层探究教学，提高教学效率，从而提高学生的体育水平，为学生未来的学习发展打下坚实的基础。本文结合笔者自身大专体育教学经验，对该问题进行阐述，以期为未来篮球教学提供借鉴。

**[关键词]** 大专篮球；教学现状；教学对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.754

### 1 引言

大专教育的理念在于培养实践能力较强的技术型人才，它是我国庞大教育体系中不可或缺的一部分，也为各大企业不断输送所需人员。无论在什么领域，优秀的身体素质都是完成工作的基本保证。在众多的体育运动中，以篮球为主的竞技运

动受到学生的广泛欢迎。因此，开展篮球运动教学，有利于增强学生的团结合作意识，提高人际关系，形成良好的价值观与人生观。

### 2 大专篮球的教学现状

在素质教育不断发展的今天，应试教育的理念仍深入人心。不管是社会，还是

家长，都认为“体”是在文化课之后的，没有将其用平等的态度看待。这导致学校逐渐减少体育科目的资金投入，影响“教”与“学”的热情。篮球运动则以培养学生的身心素养为主，提高学生团队拼搏的意识。大专院校的篮球教学模式并没有改变，仍采用“填鸭式”的手段，通过一味地讲解进行演练。学生无法在课堂中感受到篮球的趣味性，只是机械地进行动作练习，也未形成完善的考核体系，减少了学生的成就感，逐渐对篮球学习丧失兴趣。虽然篮球比足球的场地小很多，但许多学校仍没有充足的资源，缺少器械，保证不了学生的练习时间，不利于篮球教学的开展。

### 3 大专篮球的教学对策

#### 3.1 强化健康知识，激发学习兴趣

在核心素养的背景下，大专体育教师在进行篮球教学时，要提升自身的健康知识，与体育行为规范，打造高效课堂。因此，教师要运用不同的教学方法开展相关篮球知识的讲解，当学生掌握了一定的理论基础后，才能够更好地进行篮球实践学习，进而在运动的过程中自觉融入其中。与此同时，教师还要激发学生的体育学习积极性，有效提升学生的运动情感与良好品德。大专教师要以学生的兴趣点为基础，树立起终身锻炼的良好思想。教师通过这样的方式，不仅可以加强学生的篮球技巧，还能提升其核心素养。例如，大专体育教师在讲解有关篮球的相关理论时，可以为学生说明在投篮过程中应当注重自身手指和手腕的合理用力方法，并在此基础上为学生讲解关键部位受伤的预防知识与发生后的应急处理措施。这不仅可以帮助学生深入了解篮球的相关技巧，还能够减少在篮球课堂中的受伤概率。又如，教师可以带领学生开展趣味性的“带球接力”活动，让学生边拍球边进行接力棒的传递，发扬自身拼搏精神，提高核心素养。

#### 3.2 开展小组合作，确定主体地位

在现代体育教学的大环境下，小组合作模式也可以应用于其中。由于篮球运动并不是自己一个人就能够完成的，因此，大专教师可以在教学过程中采用合作的方式，不仅能够减少篮球课程的负担，还可以有效提升学生的参与次数。大专教师在鼓励学生进行自主合作的同时，要让每个小组内有一名成绩较为优秀的学生，还要有一位成绩较差的学生。这样才能保证组员之间能够互帮互助，提升学生在体育运动过程中的协作精神。例如，大专教师在为学生演示“投三分球”时，就要以身作则，亲自示范指导，并且在学生掌握要领后再让学生自由练习。教师在观察学生的投篮成绩时，也要了解每个小组的情况，将学生按照“投篮成绩”重新分组，有效提升每个小组的整体成绩。教师应当鼓励组内成绩优秀的学生对没有准头的学生进行针对性的指导，加强学生之间的互助关系，全方位提升学生的体育技能水准，进而真正彰显出学生的主体地位。

#### 3.3 分层探究教学，提高教学效率

教师要加强对学生的了解，从体能水平入手，按照学生的身体情况来进行课程的设置，继而起到分层教学的效果。因此，教师在进行篮球的课时，需要对学生有着清晰的认识，了解学生的特点展开针对性教学，帮助师生尽快地投入到课堂之中。教师通过这样的方式，不仅可以加强学生的学习积极性，还可以高效的开展篮球活动。例如，教师可以对班级的男女生比例进行调查，统计各自的数量；组织简单的篮球比赛，划分出学生的技术层次；可以将完全不懂篮球技巧的学生分为一层，主要以女生为主；将略微有一些篮球水平的学生分为第二层；将经常打篮球的同学分到第三层。教师可以根据学生的层次选择不同的教学方式，因材施教，提高学生对篮球的学习效率。

#### 3.4 加强对理论知识的学习

当前，为提升学生的篮球裁判本领，坚实的理论基础是必不可缺少的，篮球竞赛规则和裁判法是裁判在执裁的时候做出准确判罚的依据。应加强篮球裁判基本功和身体素质的培养，大部分学生对自己篮球裁判基本功水平不理想，同时，也很少有同学经常参加体育锻炼。所以，要有稳定的且精确基本功和优越的身体素质。因为，篮球运动的推广发展和比赛的竞争激烈，队员身体对抗强度大，就要求提高裁判判罚的准确性。所以，学生在学习的初级阶段应该加强基本理论知识的培养力度，认真学习一些篮球理论，明白裁判在基础阶段所要熟练掌握的东西，并认真学习，努力提升自身作为裁判的素质。在加强基本功方面的培养中，要加倍注重理论与实践的结合，积极参与实践中去，让理论与实际相结合，在实践执裁比赛中运用自己所掌握的理论做出最准确的判罚，利用实践的机会，对自己所掌握一些基本理论和知识做到融会贯通，提高自己的基本功水平。

### 4 结束语

综上所述，大专体育教师在进行篮球的教学时，要通过以上几个方面，改进现有的教学问题，丰富学生的课堂体验，提升篮球技巧，逐渐形成体育核心素养。教师在促进自身教学水平增进的同时，也让大专学生的体育学习水平得以提升。

#### 参考文献

- [1] 曹竟成. 普通高校篮球教学改革探析与尝试[J]. 体育与科学, 2012(09): 258.
- [2] 李长友. 高校体育教育专业学生篮球裁判能力培养方法与途径. 安徽体育科技[J]. 2013, 34(6): 66-68.
- [3] 尹向阳, 刘林星. 高校体育专业篮球裁判能力培养方法与途径[J]. 安徽体育科技, 2013, 34(6): 25-27.

## “互联网+”下我国农产品供应链优化升级研究

王 昆

(长春光华学院数字经济学院 吉林 长春 130000)

**[摘要]**新时期背景下，推动我国农业现代化发展，为更好满足我国农业现代化发展需求，还需要提升对互联网+时代下我国农产品供应链优化升级工作的重视，积极解决我国农产品供应链面临的现实问题和需求，充分发挥互联网+优势和作用，促进我国农产品供应链优化升级工作的创新发展。同时，互联网+背景下，可以采用将线上与线下资源和管理方式有机整合的策略，促进农产品供应链优化升级。基于此，本文在分析互联网+背景下，我国农产品供应链优化升级问题的基础上，探究互联网+背景下，我国农产品供应链优化升级意义，最后提出互联网+背景下，我国农产品供应链优化升级策略，以期促进农产品供应和管理工作的有效发展。

**[关键词]**互联网+；农产品；供应链；优化升级

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.755

### 引言

互联网+时代发展过程中，优化农产品供应链，可以达到对资金流、物流、信息流有效控制的工作目标，还能采用健全产品生产到销售整个环节方式，让其形成一个网络发展和产品流通的渠道，增强农产品供应与管理工作效率。农产品具有季节性 and 不可预测性的特点，还需要通过完善的农产品供应链，避免出现大量农产品积压、损坏的问题，促进农产品供应与管理工作的有效发展。

#### 一、“互联网+”下我国农产品供应链优化升级现状

互联网+背景下，给我国农产品供应链升级与优化等工作带来很大机遇，促进我国农产品供应链完善与创新发展。当前我国农产品供应链升级优化工作虽然取得显著成效，但是在发展期间仍然面临很大的困境和问题。其中互联网+背景下，我国农产品供应链优化升级工作存在的问题，第一，缺乏完善的互联网平台供应链。当前存在供应链效率低下，组织和管理工作水平有待提高的问题。其主要原因是缺少互联网+时代背景下的网络平台供应链体系。很多农产品的生产与采购流程主要集中在农村地区，进而也给农产品供应链优化升级工作带来很大困境。同时，在农产品生产和加工过程中，很多企业都是小规模的发展形势，在进行采购和加工等方面比较分散，也没有通过构建一体化互联网平台供应链，加强企业组织化水平提升等方式，增强整个供应链的组织化能力和效果。在农产品加工与运输的过程中，部分农村地区缺少完善和便捷的流通设施，进而在促进农产品供应链优化升级等方面存在阻力，不利于推动农产品供应链优化升级。特别是在生产、加工、采购一体化的发展方面，存在较大的约束力，进而也呈现出供应流通等工作出现滞后效应。第二，缺乏企业战略性的联盟。在互联网+背景下，逐渐呈现出我国农产品供应链优化升级效果不佳的问题，很多地区未能有效发挥互联网+技术和优势，构建网络化的企业联盟战略，促进农产品供应链的网络化升级发展。目前部分农村地区农产品供应链体系是不完善的，也未能结合互联网+技术，加强企业之间战略性的联盟和合作发展。加上农产品供应链经过的分支环节较多，也需要通过企业战略性联盟和合作的方式，防止出现严重信息不对称，供应链产品出现矛盾的问题。目前企业在构建良好合作关系，优化整个农产品供应链体系等方面存在不足，进而不利于促进农产品供应和销售工作的有效发展。比如，很多批发商和企业采用直接下乡收购的方式，低价从农民和生产者手中收购产品，但是在卖给城市市民期间，逐渐呈现出价格提高的现状，未能通过优化农产品供应链战略联盟体系的方式，促进相关工作完善发展。另外，在互联网+时代背景下，部分地区还缺少一个公平合理和有效的企业战略性联盟平台，部分地区的农业信息网络是不健全的，进而造成部分农产品供应和质量等管理工作，不能更好满足市场和发展需求。在农产品供应期间，未能通过互联网+背景下，大数据整合、分析等技术，明确农产品供应链在结构和内容等方面存在的问题，在做好数据分析、数据处理等工作方面相对不足，进而不利于促进农产品供应链优化升级工作的健康发展。第三，物流管理模式缺乏智能化特征。

当前农村地区正面临着信息技术和基础设施不完善的问题，在采用智能化的物流模式等方面存在问题，也未能结合人们对农产品日益增长的需求，加强智能化物流模式的应用和采集。很多农村地区还是以传统的物流模式为主，管理和销售相关产品，未能发挥互联网+技术优势，通过智能化的物流模式，促进物流管理和效率提升。同时，部分地区还面临着信息技术和网络设施设备不够完善的现状，进而在促进智能化物流模式发展和健全等方面存在问题，进一步制约和阻碍我国农产品供应链优化升级工作的创新发展。

#### 二、“互联网+”下我国农产品供应链优化升级意义

互联网+背景下，促进我国农产品供应链升级优化与改革工作的创新发展，极大的改善我国传统农产品供应链的工作现状，尽可能的满足农产品供应和管理方面的需求。互联网+是两会提出关于经济社会发展的新形态，在全面落实和实施的的过程中，实现企业的转型升级，是当前现代化企业建设中被广泛应用的一种指导和管理方法。互联网+背景下包含电子商务、在线影视、互联网+金融等发展内容，还包含线上线下供应链管理等多个发展形式。通过互联网+的发展形式，推动我国农产品供应链优化与升级工作，对于提升农产品供应链发展效果来说产生深远意义和影响。比如，农产品可以采用互联网的方式，对传统农产品商业融合方式进行改造，还能结合互联网+属性，构建一种形式的商业模式，形成一体化的农产品供应链和发展体系。互联网+思维作为企业融合发展的主要方式，也有利于企业通过互联网+思维和实际工作情况，分析出可以满足企业自身发展需求的商业模式，促进农产品供应与管理工作的健全发展。互联网+渠道，给农产品供应链升级与优化工作提供保障，可以有效打破企业商业营销渠道和交易渠道之间的地区限制，采用多地区融合、共同销售的方式，提升农产品销售的质量和水平。结合互联网+技术，可以帮助农产品供应链构建一体化的管理工作体系和平台，通过网络化工作平台，不断解决传统农产品供应链管理工作中存在的不足。比如，在互联网+背景下，包含很多与物流平台、电商平台等有关的工作平台，采用将这些平台不断细分、垂直化发展的方式，给农产品供应链升级与优化工作带来机遇，极大的改善传统沟通和交流不畅的问题，促进农产品供应与管理工作的有效发展。除此之外，互联网+背景下与优化农产品供应链，也可以满足农产品供应链现代化发展的工作需求，不断以新的发展形式参与到经济社会的发展当中，给予社会大众和人民群众更好的农产品服务需求，还能通过一体化的农产品供应链与管理工作的提升农产品发展水平和效果。

#### 三、“互联网+”下我国农产品供应链优化升级策略

##### (一) 构建互联网平台供应链

首先，互联网+背景下，农产品供应链优化与升级工作，可以采用构建互联网平台供应链的方式，提升应用与管理工作效率。农产品供应链可以采用以电商为主导的“O2O”模式，构建互联网平台供应链，有效优化农产品在供应链方面的流通