

回归语文教学本色的课堂对话策略及实施

黄艳梅

(樟树市店下初级中学 江西 樟树 331200)

[摘要]随着中国教育不断发展,各种优质的教学方法不断被提出,这不仅提高了教师的教学水平,同时也增加了学生的学习动力。在基于语文教学本质的课堂对话中,教师通过与学生平等对话,鼓励学生在课堂上流利地说汉语,取得了良好的学习效果。但是,在这一点上,课堂对话仍然存在许多不足。为了提高在课堂对话教学的效率,本文分析了现阶段语文教学中存在的问题,并从几个层面提出了适当的解决方案。

[关键词]课堂对话;语文;教学本色

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1707

课堂对话大多由教师发动,通过学生积极的配合和协助,共同完成课堂的任务。在语文教学中进行课堂对话,可以发散学生的思维,提高学生学习的积极性。

一、课堂对话在语文教学中的意义

随着新课程不断改革,课堂的教学方式也发生了巨大变化,开始以传统教师为主,学生以听的方式为主,侧重于学生的听音方式,发展成为共同的学习方式,教学相互补充的模式。课堂对话作为一种新的教学方式,对语文教学具有举足轻重的意义

1.1营造课堂氛围,传达学习任务

目前,课堂上的课堂对话已发展成多种类型,如师生的言语对话、情景对话、角色扮演等等。现实课堂上的课堂对话大多是言语对话,师生们通过互相对话的方式来增强教学氛围,传达学习的任务和目的。

1.2激发学生兴趣,提高学生学习的积极性

情景对话是一种比较新颖的方式,教师可以通过设置与课程有关的内容来增强与课程有关的情景内容,让学生在模拟情境中加强学习的兴趣,激发他们自我表现的欲望。角色扮演是培养学生的好奇心,满足他们的表现欲望的一种互动方式。在语文教学中,教师把故事内容强的文章排成了剧本,让学生扮演相应的角色,在寓教于乐的氛中让学生感受文章的任务特点。

1.3通过课堂对话,提高学生运用能力

随着课堂对话的不断丰富,语文教学的需要也在一定程度上得到了满足。语文是一门通过文字语言学习课程,能够增强学生在人生的悟性、知识的积累和运用,而在此过程中,需要老师在对内容的理解、感性的理解和运用上进行指导,同时还需要通过与教师交流、情景的互动等形式,提高学生在实际生活中的感觉体验水平和运用能力。

二、课堂对话在语文教学中存在的问题

在新课程改革之后,课堂对话成了一种新的教学方法,在长期倡导和实践下,使传统课堂教学有了变化,并取得了一定的成效,但不能避免受到多种现实因素的影响,出现了部分课堂对话错误的理解,造成了教学实施效果的不明显。

2.1课堂对话认识不全面

课堂对话是一个简单的问答模式,简单问答不是课堂对话的本质,它只是课堂对话的一种形式,通过老师的答案和学生的回答,来提升学生对知识的感知能力。迦达默尔说,问题的本质上包含着:问题有某种含义。问题自身不可以单独归入课堂对话中,只有把问题和特定教学内容融合起来,作为一种学习知识的途径,它能够传达到学生的具体答案中的知识。如果用问答的方式在课堂上只是传达知识,而不是探究知识,那么显然,这样的答案并不是老师对话。

2.2课堂对话形式化

在实际的课堂教学过程中,课堂对话无法正常进行,常以一问一答的对话方

式为主,更倾向于形式化,表演,僵硬。教师在教学过程中没有准确把握交互的本质,同时受传统教学文化的影响,教师和课堂效果的评估仅限于学生是否符合教学目的,考试答案是否符合标准,而对学生的参与、意见表达、情感感觉、个性发育等方面的评估,这使语文教学在语文中得到了及时的认识和评估。课堂对话变成了形式主义,没有达到它的本质性教学效果。

三、课堂对话在语文教学中的措施

课堂对话是我们提倡科学合理的教学方式,是有效地组织教学,提高教学效率的重要途径,但由于各种实际因素的作用,语文教学中师生之间的互动,需要进一步的发展和改进。

3.1发挥老师的引导作用,实现教学的互长

在现实教学中,大多数学生都认为老师是伟大的,不可侵犯的。其实,教师在课程中的作用是引导人,教学课程的本质上也是互动的,师生间的对话能够体现教师与学生之间的关系,同时也能推进教育的发展,实践教学互长。

3.2采取多样化的教学方式,激发师生之间的对话

随着国家加大对教育的投入,目前的校园环境比以前有了很大改善,而且有了很大的提高。教师应善于使用新的媒体硬件设备,充分利用现有的资源。教师在语文教学中可以使用多媒体电化的教学方法,通过多媒体,使语文教学的内容形象、生动,通过多媒体的音像播放,使学生能够在课堂上视听、音像教学,充分提高学生的视听能力,思维能力,反应能力等等。教师还可以运用语文教学的自主表现方法,让学生在学感性文章的基础上,有感性地进行朗读,通过即兴演出的形式,理解所讲的课文的内容,用形象的语言来表达,培养学生情感的表达和学习能力。此外,菜单教学、订单教学等都是目前能够较好地实现教学效果的一种方法,教师可以在课堂上运用这种方法,增强教师之间的互动性。

3.2根据学生学情,实行分层教学

在语文教学中,教师应积极地为每个学生提供参加各种课堂活动的机会,同时应根据学生个体的发展特征,设计有关的活动。教师通过前期对学生的了解,对不同学生的分类进行了分类,从而培养学生主动参与对话的潜力和创造能力。只有这样,语文课堂才能真正地做到对所有学生的面向,实现对话的效果。

如教师讲解《桂林山水》时,不仅要讲解桂林山水美丽,还要通过照片、食物等资料,让学生充分了解桂林山水美,或者在课堂上请学生说明自己的旅行经历,发现山水的美丽,相信透过上述类似活动,语文教学的课堂对话可以更好的进行。

参考文献

- [1]张紫屏.课堂对话教学的困境与出路[J].教育发展研究,2015,(03).
- [2]肖湘平,徐小霞.“互为主体”课堂对话模式的构建与实践[J].中国大学教学,2015,(07).

咬“文”嚼“化”,探寻语文学科核心素养下的教学规律

曾洁

(番禺区大石富丽小学 广东 广州 511430)

[摘要]“文化”二字,从字义来说,揭示了以语文学科核心素养下语文教育的教学内容和教学方法。“文”之字义,一在纹理,二在天文人文之规律,三在真善美的统一,恰好对应语文课程最重要的教学内容——汉字造字规律、汉语言表达规律、汉文化精神内涵。“化”之字义,在于感化、教化、内化、潜移默化,对应了语文教学之根本方法。可见,从“文”入手,以“化”为经,文以化之,化以文之,是语文教学规律所在。

[关键词]语文学科核心素养;文以化之;化以文之;汉字密码;言语规律;精神内核

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1708

“文化”二字,从字义来说,揭示了以语文学科核心素养下语文教育的教学内容和教学方法,“文”为内容,“化”为方法。咀嚼“文”“化”二字,能窥见语文教学内在规律,利于更好展开教学。

“文”的本文即指各色交错的纹理。在此基础上可引申出若干寓意。其一,它包括语言文字内(如汉字即由线条交错的纹理所构成)的各种象征符号,进而具体化为文物典籍,礼乐制度。其二,据《尚书》:“经纬天地曰文”,天之经纬,即天体日月运行的天道自然规律即天文;地之经纬,即地上人间社会的文明礼仪、人伦秩序及历史的发展规律即人文。其三,在前两层意义之上,导出真、善、美的统一。三个寓意,分别对应汉字的造字规律、汉语言的表达规律、汉文化的精神内涵。恰是语文课程最重要的教学内容。立足于“文”,能较为轻盈打开汉语言密码的一道道门。

一、探寻汉字的密码,让孩子亲近汉字

“文”的第一要义,揭示了汉字是由线条交错的纹理构成的重要特性。这提醒我们,探寻汉字密码,要从内部线条着手。仓颉造字,虽是神话传说,其故事原型必然也是惊天动地、泣鬼神。“一横长河坦荡,一竖大漠孤烟。左撇淋漓酣畅,右捺源远流长。口里含一点就升起了红日,大字落一行就托起了天下。”汉字教学,为孩子走入汉文化的第一道窗口,犹如母乳之于出生的婴儿一般,是那样的纯正而富有营养。

首先要保有保育意识。汉字教学,必须珍视汉字作为汉文化母体之源的重要特征。枯燥与生硬的认读写显然是不够的,只有顺应汉字的内部造字规律,尊重一横一竖、撇捺之间的和谐意境,方能让孩子窥视汉字之美、探知汉字之奥妙,最终亲近汉字。

其次重视字形的教学。汉字教学重在音形义,字形无疑是核心。要让孩子像拆零件一样探究汉字,才有可能激发孩子学习汉字的兴趣。如果字形不能进入儿童的视野,那么识字教学必然会失败。

最后,要有儿童意识。对于汉字教学,无论是何种流派,无论思考的是多是少,最终必然要化成儿童的学习,用儿童的方式去实践。或许,教学中文化自觉的缺失最初的源头就是儿童文化自觉的缺失吧。“传递、讲解、巩固”的常态教学或可稍微让步,“出发、交流、分享”的教学或许更能做到心中有“生”吧。

二、探寻汉语言表情达意的规律,提升孩子语言文字运用能力

“文”的第二要义是“经纬天地曰文”(《尚书》),天之经纬,即天体日月运行的天道自然规律即天文;地之经纬,即地上人间社会的文明礼仪、人伦秩序及历史的发展规律即人文。无论天文还是人文,揭示的都是最朴素的规律。这启发我们,阅读教学,作为最重要的语文课程,一定要遵循语言文字在表情达意上的规律,专注于让孩子走进字里行间,方能最终提升孩子语言文字能力。

首先,重视思维参与。语言和思维诚然是一体的。语文思维是思维主体在运用汉语进行认识与表达、审美与创造、鉴别与吸收的思维活动中,借助于形象对语文对象展开的概括和间接的认识过程。语文教学必须紧紧抓住语言这根弦,让语言擦擦思维,链接生活;让思维的发散和深入扎根文本,聚焦文字,借由课堂上对语言的感悟、理解和积累,内化对语言文字的运用能力,提升语文素养。

其次,要有文体意识。文体就是文章的体裁,体现文章在结构形式和语言表达上的具体样式和类别。不同的文体,其表达特征诚然是不同的。童话富于想象,寓于拟人、夸张、象征等手法;神话语言夸张,通俗易懂,重在褒贬人物及其精神,探索民族文化心理;儿童诗注重情趣、想象、诗意构思、天真表达;小说以塑造人物形象为中心,反应宽广的社会生活……这些都应成为教学思考的落脚点、着力点。

最后,关注表达手法。汉语言表达的丰富性,一个重要表现就是各种手法的运用。赋比兴的充分运用,使得一部《诗经》以其生动的形象和强烈的感染力,流传千古。教语文,始终绕不开文章之道,表达之法。比喻、拟人、夸张、排比、反问、伏笔等等表达手法,需要教学中以理性的态度审视并付诸教学实践。理性才是

智慧之花，语文素养的获得需要言语智慧技能的储备，最终实现感性和理性的相得益彰。

三、探寻汉语言的真善美境界，丰盈孩子精神世界

“文”的第三层寓意，是真善美的统一。强调的是精神的内核。这同样是语文课堂的追求。语文之真，在于传授真知灼见、阐释科学真理、演绎真实生活、抒发真情实感、引导学做真人；语文之善，在于诠释生命意义、发掘生命潜能、拓展生命力量、提升生命境界、实现生命价值；语文之美，在于感受情趣之美、体验情意之美、体悟情绪之美、领悟情怀之美、创造灵魂之美。

首先，对接历史。中华文化丰富而深邃的文化内涵是在厚重的历史累积中行程单，具有一脉相承的本质特征。这提醒我们，教材中很多文章的精神营养，是可以对接历史的，这会让我们眼界显得更加广大而深刻。

其次，对接生活。教育即生活。智慧的教学，应善于将学生已“有”的生活引入课堂，与文本呈现的“无”的生活对接，达成“有无相生”，方能丰盈孩子的阅读体验，深刻孩子的语言思维，让精神的种子刻入心中。

再次，对接经典。经典本是文化之源，虽然对于孩子来说，他们稚嫩童真的双

眼，尚不能抵达其肌体，但教学的渗透和介入显然是必要的。当然，所有的教学活动，最终都要着眼于“化”。“化”之本义为改易、生成、造化。在此，“化”指人与事物性质或形态的改变，并引申为教化迁善之义。在对人的文明教化中，以文为形态的一切知识成果，须经感化、教化、内化、潜移默化过程，方能在人的心理层面上积淀下来而成为一种文化素养。“化”的内核，揭示的不就是教育的基本规律吗？这提醒我们，要让汉语言文字真正走进儿童的内心，获取文化自信并最终形成文化自信，应该遵循“化”的基本路径，感化以动情，教化以明义，内化以积淀，最终丰实孩子的文化素养，增强文化自信，从而促进文化自觉。这正是语文学科核心素养的最大体现。

参考文献

- [1] 赵希斌. 正本清源教语文. [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2014
- [2] 陈丽玲, 张德芝. 小学语文教育智慧探索. [M]. 北京: 高等教育出版社, 2010
- [3] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.

适应新课改 迎接新高考 ——浅谈高三数学复习策略

朱建锋

(宁夏银川一中 750021)

【摘要】高三时期是学生在高中阶段的最后冲刺，教师应当结合新课改理念，调整高三学生的复习模式，稳定学生学习心态，帮助学生巩固知识体系，为学生高考保驾护航。

【关键词】高中数学；高考冲刺；复习策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1709

引言

高中数学学习对于许多学生来说都是一个不小的挑战，尤其是到了高三时期，数学需要复习的知识点太多，时间太紧，难度较高，学生与教师心理压力普遍较大，采取科学合理的复习方法，才是推动高三数学复习工作高质量完成的基础。因此，本文将从指定计划、紧抓教材、习题选取、考试冲刺四个方面来进行探究和说明。

一、指定计划

首先，教师要明确高三阶段数学复习所需要的时间，预先根据课时安排划分好复习阶段，结合教师在课堂上的实际教学效果以及考试大纲，指定出科学的复习时间规划。在完成规划之后，应当向学生公布，让学生对具体的复习计划有一个初步的认识，然后再让学生根据教师的复习计划安排来指定自己的复习计划，在这个阶段，教师也应当结合不同学生学习的实际情况来帮助他们指定复习方案，让每一位学生都能够按照自己的学习情况来巩固知识体系。在帮助复习的过程中，教师应当以公式、定理等基础知识为骨架，结合书后和习题集中的典型例题来扩充知识点，着重帮助学生形成数学思维，在完成基础知识的巩固之后，再冲击重难点，让学生脑中形成完整的知识框架，依靠试卷练习来作为拓展和巩固知识的辅助，提升学生的综合能力。

二、紧抓教材

人教A版的难度相对B版要稍低一些，在梳理知识框架的时候也相对简单。因此，教师应当将知识点进行梳理，制成导学案下发给学生，让学生进行填写和理解，然后回归教材，将各知识点与教材进行对接，让学生吃透教材。比如说，对于必修1，教师将其拆分为：集合、函数概念、基本初等函数（指数函数，对数函数，幂函数）三个大的模块，再将每一个知识点进行细化，比如针对集合这个模块，将其细化为集合的定义：“集合的三个要素”，“常见集合”，“集合的表示方法”，集合间的基本关系：“子集，真子集，空集的概念”，集合间的基本运算：“并集与交集的概念”等。总之，教师通过在导学案上梳理知识点框架，再让同学们进行教材知识点的对接，有助于学生增进对教材的理解，而只要学生吃透了教材，教师在组织学生进行预习和复习时，学生便有迹可循，在学习的过程中，就能够结合自身的实际情况来对老师所教授的知识进行筛选，选取自己需要的知识进行填补，进而节省自己的复习时间，提升学生的复习效率。

三、习题选取

很多学校和教师在组织学生复习的过程中往往过于重视教辅材料的作用，采取题海战术，用大量的习题来堆砌。教师们希望学生能够在题海战术中不断提升熟练度，进而获得能力上的提升。但是，这种方式的效率并不高。大量的习题更多的不过是对书中知识点的重复与变形，本质上并没有超出书上知识点的范围，学生在

进行题海战术练习时，往往会遇到大量自己本就掌握的知识的变形题，无非是对已掌握知识点的反复罢了，并不利于推进学生的复习进度，反而会浪费学生的复习时间，对于教师来说，这也不是一个负责任的工作态度。因此，在学生复习阶段，教师应当有选择性地选取一些有代表性的例题来，不求题的数量多，只求题的质量精。教师要根据书上习题，从知识点、难度、历年考法、考察的思维方式等诸多方面进行统筹，每一个方向选取一些具有代表性的习题来作为增长学生知识的工具，引导学生形成对重点难点考点的理解，从而提升学生复习的针对性，提高学生复习的效率。

四、考试冲刺

考试冲刺阶段是学生压力最大的阶段之一，这个阶段距离高考已经比较近了，学生的心理压力较大。我们在平日里经常能够看到，一些学生在模拟考试中取得了较好的成绩，但是高考成绩却不甚理想。这种问题的主要原因在于，学生自身应试心理不够好，未能放平心态对待考试，过大的心理压力容易导致考生在考试时出现失误，进而使得考生的高考成绩受影响。因此，教师必须要在考前冲刺阶段培养好学生的应试心态，让学生以一个良好的状态去迎接考试。首先，教师应当继续通过考试来巩固学生的知识点，继续帮助学生巩固知识体系，调整学习方法，同时，也要着重把握基础知识，先解决比较简单的问题再来攻克重难点，在课堂教学中反复强调学生的答题技巧，强化学生的审题意识。在最后的考试准备阶段中，教师在分发练习试卷时，应当尽量避开难度过高的习题，以考察基础知识的习题为主，帮助学生巩固自信心，让学生对高考充满自信，减轻学生的心理压力，稳定学生的心态。

结束语

总而言之，高三数学的考试复习策略需要从多方面出发，教师应当注重要复习计划，紧抓教材知识点，选取高质量的练习题，并做好考前冲刺准备工作，让学生以一个饱满的精神状态走上考场。

参考文献

- [1] 蔡碧琼. 浅谈高三数学精准滚动式复习法[J]. 高考, 2020(12): 21.
- [2] 何华. 新高考模式下高三数学慢教育的实践与思考[J]. 高考, 2020(04): 142.
- [3] 仇建辉. 新高考背景下的高三数学复习策略[J]. 语数外学习(高中版上旬), 2019(07): 47.
- [4] 陈迪兴. 新高考模式下高三数学慢教育的实践与思考[J]. 课程教育研究, 2018(05): 128-130.
- [5] 冯秋霞. “回归课本、关注高考”——高三数学复习策略探析[J]. 理科考试研究, 2013, 20(23): 27-28.

做学生生命中的点灯人

任琦

(庆城县陇东中学 745100)

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1710

情不知所起，一往而深。青春期萌动的少年，更容易陷入情感的漩涡，我们称之为早恋。早恋本身就是个悖论的词语，早了就不叫恋爱，恋爱就不早。对于中学生而言，他们所谓的恋爱其实仅仅是两个被禁锢的孩子之间用感情做的一次游戏，所以，充满了未知的危险和本质上的幼稚。作家卢隐说，人生若无情感的维系，无论浩瀚天空，也难使郁结之心消释。春天的玫瑰花芽，不是亏了太阳的照耀，怎能露出娇艳的色彩。关心是情，友谊是情，恋爱也是情，那么，究竟怎样对待人与人之间的感情，尤其是如何对待高中生之间的早恋呢？

一、班主任要有正确的态度

苏霍姆林斯基说，我们身为教师，要特别审慎的对待学生心灵深处萌发的爱情问题，男女青年萌发出这种人的最高尚情感，表明他们充满着旺盛的青春活力，此时，教师的使命是把它引入进一步发展智力和培养品德的轨道。早恋确实和手机、吸烟一样，是学生不能触犯的“十条红线”之一，但我们也不能谈之色变，触之必灭。说到这里的时候，其实我是满腹心酸的，因为之前不久，我们班，我深深倚重

的学习委员和化学课代表早恋了。是的，他们早恋了，而身为班主任的我，对于这个消息，也是知道的猝不及防。就是头天晚上你正常下班回去睡了一觉，第二天早上来以后发现办公室炸锅了。因为这两个学生，一个是全年级的前十名，一个是前50名，称不上赫赫有名，但也算是小有名气。我承认我疏忽了，那种感觉就像是你精心培育了很久小树苗好不容易抽枝了，可第一个记录这个瞬间的人却不是你。我自责又懊恼，一直到晚读的时候，我把他们叫到了办公室，再次确认事实以后，首先对于他们生理的成熟，表示了理解，尊重和祝贺，但同时也给他们分析了利弊，讲明了厉害，让他们明白自己的内心，冷静的分辨清楚好感和喜欢的区别，懂得了感情的实质。

二、帮助学生树立正确的恋爱观

“教育的工作经验表明，对男女青年谈什么是爱情，不仅是可以的，而且是必要的。爱情的念头一旦在年轻人的思想和感情上撩拨和引起不安，教育者就应当给他们讲爱情是什么，这种讲解会在年轻人的心灵中培养出高尚的思想和情感，首先