

师与其他学生则可以评价与提问,在这样的过程中不仅提升了学生的合作完成完整项目的的能力,还能通过评价与提问完善学生的作品,以此达到更好的教学目的。

第二,教师可以采取模拟教学法。比如在教导学生设计幼儿合作活动时,教师首先可以要求学生建立小组,并通过讨论与协作完成设计方案;其次,要求该小组进行模拟尝试,由其他学生扮演幼儿身份,由小组成员扮演幼儿教师,进而模拟指导幼儿完成合作活动,并在该过程中发现方案设计的不足与缺陷,及时进行改正与完善。在这样的教学形式下,不仅可以提高学生设计活动方案的能力,而且可以进一步检验学生实践实施方案的技巧,推动了学生教学能力的发展,达成了双重的作用。

(三) 整改教学评价,注重实践能力

此外,在教学评价中同样需要教师改变传统的评价内容与形式。第一,教师应拓展评价的内容,除了对学生的考试成绩进行评价之外,还要从学生的过程表现展开分析,包括他们参与活动的积极性、项目设计的创新性、小组合作的交流沟通、实践模拟时的效果表现等,从更加细节化、多元化的方向评价学生的实际学习效果。第二,教师应增加学生实践能力的权重,通过对学生的实践能力的考查,强

化学生对实践能力的关注,让学生拥有良好的实践动手能力。第三,教师还可以开展新的评价模块,比如让学生对自我进行考量,或者让学生对小组同伴进行合理评价,甚至可以指导学生向教师提出合理意见,以保证评价的客观性与公正性,还能反馈教师在教学过程中的不足与缺陷,从而帮助教师进一步完善教学的内容与形式设计,在后续的教学真正做到因材施教。

综上所述,在技工院校幼儿教育专业中,幼儿园活动设计课程具有重要的地位与作用,不仅符合当前国家对幼儿教育的基本要求,而且满足幼儿成长的心理与生理需求,因此需要教师进一步改变传统的教学方式与内容,通过明确目标、优化方法以及整改评价等策略,全面促进学生生活设计的实践能力与水平,促进我国幼儿教育进步的进一步升级。

参考文献

[1] 马秀珍. 幼儿主题活动的有效开发实施策略[J]. 华夏教师, 2020(08): 44-45.

[2] 张永康. 浅谈中职学校幼儿园教育设计教学方法[J]. 现代职业教育, 2020(31): 12-13.

利用剪纸活动提升大班幼儿动手能力的尝试与实践

付江玲

(江西省宜春市高安市薛家山幼儿园 江西 宜春 330800)

[摘要] 剪纸活动是一项综合性的智力活动和趣味活动。它除了具有较高的艺术性外,也是促进儿童德、智、体、美、劳全面发展的艺术教育手段之一。当今科学技术的飞速发展,在不断接受西方文化的同时,让孩子们学习剪纸这一源远流长的民族艺术,有助于加强孩子们的爱国主义教育,弘扬民族艺术,激发民族精神。

[关键词] 幼儿教育; 剪纸活动; 能力培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1319

引言

幼儿园大班使用剪刀的能力比以前有了一定程度的提高,精细度也在逐步提高。这时如果进行适当的剪纸活动,可以有利于自己肌肉群的发展,还能使孩子的手的柔韧性、协调性大大提高。民间剪纸艺术对幼儿的作用是独特的和多方面的,它主要通过剪纸、贴、摘、雕等手法来表现艺术,以其独特的手法和趣味性,深受幼儿的喜爱,既然幼儿的剪纸活动能给幼儿带来这么多的好处,那么我们作为教师该如何利用剪纸活动来提高幼儿的动手能力呢?以下是笔者对大班幼儿剪纸活动的思考。

一、欣赏作品,激发剪纸活动兴趣

首先,我们要选择适合孩子欣赏的作品。孩子们在生活中接触最多的剪纸是他们结婚时看到的各种“囍”字和各种窗饰作品。除此之外,还有很多比较复杂的剪纸作品,有些不一定适合幼儿操作,但可以用来欣赏和激发他们对剪纸活动的兴趣。

(一) 剪纸环境布置,熏陶幼儿的审美情趣

老师和孩子们收集各种剪纸作品,并将它们排列在教室的走廊或角落里。孩子们可以欣赏和交流他们对剪纸作品的理解和感受。

(二) 开展集体欣赏活动,提升幼儿审美能力

除了利用环境提供美丽的剪纸作品外,还可以利用集体活动欣赏艺术剪纸作品,简要描述剪纸作品的来源、作用和方法,从而激发幼儿的剪纸欲望。

(三) 剪纸小视频的欣赏,也是有效的欣赏手段

在这个数字时代,孩子们很容易记住并对电脑等高科技产品产生兴趣。我们也应该利用儿童的这一特点,在网上收集关于剪纸的小视频、故事、卡通,供儿童欣赏。通过不同的动画视频了解更多的剪纸作品。

二、循序渐进,提升动手能力

幼儿的腕骨和指骨处于生长发育过程中,指导小肌肉群的神经系统功能尚未成熟。因此,他们的手的小动作的准确性相对较差,这个时期是儿童思维发展的高峰期。这正是开展剪纸活动的合适时机,不仅可以促进孩子小肌肉群的发展,锻炼双手的灵巧度,开阔智慧,还能激发孩子大胆的想象力,提升幼儿的动手能力^[1]。但是不同年龄段的孩子的能力差距也是非常大的,所以在幼儿园大班剪纸活动的设计中,要考虑孩子的实际水平和发展能力。我们在设计儿童剪纸活动时,不仅要考虑儿童的身心发展水平,还要有目的性、系统性、有步骤地提出新的要求,使儿童能够逐步提高自己的剪纸技能和审美水平。对于刚进入大班的孩子来说,他们的小肌肉相对于中班时期的发育得到了加强,剪刀的控制能力也得到了进一步的提高。直剪、曲线剪都有一定的基础,我们可以进行一些技能要求的剪法,比如,让幼儿观察蕾丝的形状和图案,感受花边的节奏感和平衡感之美,在观察中发现花边的规律,然后探索纸的折叠方式与花边裁剪的关系。在这个活动中,幼儿观察并总结规则,对折纸的技巧产生好奇和兴趣,并愿意尝试创造和剪裁不同

的花边。接下来,以同样的折叠方式再进行跳舞的娃娃剪纸,幼儿的经验得到了迁移,他们有了折叠剪的经验作为基础,在娃娃的舞蹈造型上进行了创新。这样,孩子们的作品就具有了独特性和个性化。所以,通过这两种活动,孩子们的体验会有不同的提高。他们会想到用同样的折叠技巧来裁剪花边和洋娃娃。老师们运用这种折剪刀的技巧开展各种活动,不仅丰富了孩子们的经验,还提高了他们的剪纸水平。一种技能和方法的学习和应用往往是经过孩子不断的实践和经验积累而提高的,更有可能产生创造力^[2]。我们不仅要要在集体活动中开展剪纸活动,还要为孩子们提供一个在日常活动包括区域活动中锻炼技能和积累经验的平台。

三、传统剪纸方法和创意剪纸结合

(一) 开展借型想象活动

首先,我们要让我们的孩子有意识地用剪刀剪出物体的形状。通过物体的形状,我们可以从不同的角度观察它,想象它是另一个物体,可以是日用品、动物、植物等。那么,在这个前提下,我们需要孩子拥有丰富的生活经验,这就要求孩子在日常生活中学会做一个认真的人,学会观察,善于观察。比如让孩子们剪汽车,然后用汽车的形状去想象,有的想象青蛙,有的想象乌龟,有的想象山羊等等。他添加了动物的眼睛,使这些动物更加生动。这种活动是利用原有的类型,进行另一种类型的创造性想象和表达^[3]。

(二) 利用场景元素进行组合

场景元素的组合以儿童现有的剪纸为基础。孩子们通常会灵活地用剪刀把自己想要的元素剪下来,然后把把这些元素组合起来,完成一件新的作品。如以我的妈妈为主题的剪纸活动中,将剪好的妈妈头像、手提包、项链、长裙、高跟鞋等元素进行组合、叠放在一起,使画面和情景更加丰富。通过丰富多彩的活动,幼儿的合作能力和动手能力都得到了提高。在这样的活动中,他们不仅满足于欣赏自己的剪纸作品,更要协调同伴之间的关系,将自己的剪纸融入一个有场景的作品中。

结束语

剪纸也是一种实用、富有表现力和流行的民间艺术。除了运用以上的方法进行剪纸活动外,教师还可以要求孩子们在每个季节或者节日的时候都剪一些关于这些主题的作品,增加他们对季节和节日的了解,提高动手能力。剪纸作品还可用于游戏或美化环境,或制作节日贺卡内容。孩子们看到自己的作品不仅丰富了游戏,美化了环境,还作为礼物送给好友,特别开心,从而进一步激发了对剪纸的兴趣。

参考文献

[1] 陈茹. 幼儿园剪纸活动刍议[J]. 常州市广播电视大学学苑, 2011, 7(1)

[2] 杨美琳. 幼儿园剪纸活动中的实践与探究[J]. 读与写(教师), 2020, 0(1)

[3] 王慧萍. 关于幼儿园剪纸活动有效开展的一些思考[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2020, 0(3)

情感教育在中学英语教学中的渗透

何燕玲

(广东省湛江市遂溪县大成中学 广东 湛江 524300)

[摘要] 在新课程改革的过程中,以往单一、功利性的教学目标逐渐向更为科学的培养学生学习情感、态度及价值观的三维教学目标转变。由此可见,情感教育已经成了现阶段学校教育的重要教学目标。因此,在中学英语教学中,教师就应积极的进行教学内容中情感因素的挖掘与利用,对学生开展情感教育的渗透,使学生在英语学习的过程中能够实现自身积极学习情感的培养与激发,实现更好的课堂教学效果。

[关键词] 中学英语; 情感教育; 重要意义; 渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1320

在新课程改革不断深入过程中,课堂教学已经成了教师与学生进行情感交流、思维碰撞的重要平台,而英语作为一门外来语言,不仅是人们进行传达思想、交流情感的工具,同时也是英语国家民族情感、文化意识的重要载体。由此可见,在英语教学中包含着非常丰富的情感教育因素。因此,在情感、态度、价值观三维教学目标提出后,教师就更应更加注重对英语教学中情感因素的挖掘,并以渗透教育的方式对学生进行情感教育的开展,使学生积极的学习心态得到培养,实现学生良好思

想意识的形成。

一、通过良好师生关系的构建,实现情感教育的渗透

在中学英语教学中,良好教学氛围的营造是对学生进行情感教育的重要方式,能通过环境因素的影响作用潜移默化地对实施情感教育的渗透。而良好教学氛围的营造很大程度上取决于师生关系的调整与处理。因此,这就需要教师在中学英语教学中,以课堂教学为契机,走进学生、了解学生、影响学生,及时地调整教师

与学生的位置关系,和学生一起成长,实现良好师生关系的有效建立。首先,教师应在先进教学理念的指引下,充分的尊重学生的学习主体地位,使学生能以主人的身份自主的参与到中学英语课堂的教学活动中,对英语教学内容进行自主的学习和独立的感悟,这样就能使学生与教师可以在平等的地位上进行有效的互动与交流,实现良好教学氛围的营造。其次,教师还应注重对良好教学氛围的营造。教师在有效实现师生关系调整的基础上,还应注重拉近与学生的心理距离,使学生能逐渐的消除对教师的紧张、焦虑情绪,从而更加积极的进行学习,实现了课堂教学氛围的有效改善。这样就能在师生间良好的互动交流中,对学生进行有效的情感渗透教育。

二、通过学生积极学习情感的培养,实现情感教育的渗透

在中学英语教学中,学生的学习兴趣作为一种积极的情感倾向,蕴含着学生丰富的情感因素。因此,在中学英语教学的过程中,通过对学生积极学习心理的培养能促进情感教育的有效渗透。首先,教师可以通过趣味性的教学方式,来激发学生的英语学习兴趣。因此,这就需要教师可以通过一些具有趣味性的竞赛、游戏活动的开展,来激发学生的英语学习兴趣,实现学生积极学习心理的培养。如在教学人教版九年级《Unit 4 I used to be afraid of the dark》一课时,教师就可以结合教学内容,组织学生开展反义词的学习与拓展,可以通过学生两两结组,进行相互的反义词的考察,也可以通过班级内抢答的形式,来进行具有竞争意味的教学活动,这样都实现了学生的学习积极性的激发,实现了积极学习情感的培养。其次,教师在中学英语教学中,还可以通过课堂评价的方式,对学生的良好表现与优异成绩给予及时、正面的表扬,以此消除学生消极的学习情绪,实现学习自信心的树立,从而对学生进行了有效的情感教育的渗透。如,教师可以对相对落后的学生,给予更多的关注与鼓励,对其取得的点滴进步都应进行及时的表扬,使其在教师的鼓励中感受到成就感,从而有助于学生学习自信心的培养,实现更为有效的英语学习。同时教师还应在初中英语教学中,保持自身积极、乐观的心理和态度,并在课堂教学中,将这种积极的心理情感传递给学生,实现对学生的心理渗透。

三、通过教学内容中情感因素的处理,实现情感教育的渗透

在反思中渐成长

赫英晶

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

[摘要]部编版教材针对学生的学习能力的要求非常明显,每个单元前的导读,会明确本单元的学习方法和训练重点,教师在教学过程中会准确落实教学目标,侧重于学生能力的培养。

[关键词]核心素养;教学本位;部编版;小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1321

年复一年,岁月在不经意间悄悄地溜走了。在沉淀了一个假期之后,我反思了近几年走过的教学之路,有成功的喜悦,也有失意的伤感,无论哪一种感受,对于我来说都是很有价值的收获。临近开学,我翻开了部编版语文教学用书,闲散的思想自然就回归正途了。我浏览着书中新增添的课文,自然地与实验版语文教学用书进行了对比。回顾自己以往的教学实践,在教学文本的不断更替中,沉淀于心底的一些感悟不禁油然而生。

一、实验版的“困惑”

我现在执教的是小学四年级。识字教学是一、二年级语文教学的重点。人教实验版教材陪伴我送走了两届学生,记忆中两届学生在一、二年级的时候,都被识字这条“拦路虎”折磨的够呛,其中也包括我这个孩子王。我自己的孩子也是在实验版教材的陪伴下进入初中的。那时候我每天都在识字教学中探索,想寻找到更好的识字教学的方法策略,引导孩子能更好的识字,能让孩子的识字学有所用。于是,就让孩子制作生字卡片、让孩子绞尽脑汁想识字方法,甚至每天让孩子朗读学过的生字。这样下来,不是没有效果,但却让识字教学变得枯燥乏味,让孩子对识字教学充满了厌倦和恐惧。老师、家长和孩子看到识字都有一个共病——头疼。大量的识字让孩子之间的差距非常明显。识字能力强、家长辅导跟得上的孩子,自然学得轻松,反观其他孩子,真是焦头烂额。当然这些只是在教学中,我个人的一些看法和感受。不可否认的是我自己的教学方法和能力还很欠缺,在执教的过程中就呈现出了这样或那样的问题,所以自身需要改进的地方很多。

二、部编版的“希望”

然而,在送走两届学生之后,我又成了新一届孩子的孩子王,也有幸接触到部编版语文教材。在与新教材三年半多的接触中,让我越来越觉得如获至宝。

首先,让我刮目相看的是拼音教学。新教材的拼音教学中,拼读教学呈现都是生活中常用的音节,孩子拼读起来很熟悉。拼读不再是拼音教学中攻坚战。

其次,让我耳目一新的就是部编版语文教材一、二年级课文数量减少,课文篇幅很短,都是孩子喜闻乐见的儿歌、童谣、童话……孩子读起来朗朗上口。虽然识字量较实验版教材相比变化不大,但是孩子学起来却很轻松。究其原因主要是课文简短,孩子读起来容易理解,在随文识字中能更好的理解和巩固识字。而且我也没有让孩子制作识字卡片,更没有让整天孩子反复认读学过的生字。孩子的识字却在轻松的学习氛围中解决了。因为新教材注重随文识字,所以我让孩子在学习新课的时候要提前预习新课,在家长的帮助下借助拼音熟读课文,并给每个会认的生字交两个词语朋友。到一年级下学期孩子们学习了音序查字法,于是就引导孩子自己查字典给生字交词语朋友。孩子通过提前预习课文和生字,已经对生字有了初步印

在中学英语教学中,教学内容是非常重要的教学因素。因此,教师就应结合英语作为语言学科所具有的人文性,对教学内容中的情感因素进行深入的挖掘,并以此作为教学契机,对学生进行情感的渗透教育。如,在教学人教版八年级上册《Unit 4 What's the best movie theater?》这一阅读课时,教师就在阅读导入时播放《中国达人秀》的精彩视频,充分引起学生的兴趣,让他们知道达人秀给了人们一种实现梦想的方式。然后通过阅读文章,了解了中国、美国的达人秀。最后教师设置一个问题:你认为谁才是最最有才华和最伟大的人?并且附上几张明星偶像的照片。学生们看到自己的偶像,情绪激动,各抒己见。在这一教学情境的引领下,学生的情感就被充分地进行了调动。此时教师继续展示几张照片,他们是:水稻之父——袁隆平、中国核潜艇之父——黄旭华,还有无数的中国军人、消防员、医生...随着一个个的人物介绍,学生们受到了极大的震撼,他们已然明白:那些为我们国家和人民努力奉献的人才是真正最有才能和最伟大的人!在教师的引导下,学生的人生观和价值观获得了震撼式的改变。本节课真正实现了对学生有效的情感渗透教育。

四、结语

综上所述,在新课程改革的背景下,情感教育作为中学英语教学的重要教学目标,对于学生良好性格的形成以及健全人格的塑造,都具有重要的促进作用。教学三年,为学生着想一辈子。因此,在中学英语教学中,教师应通过和谐、良好师生关系的构建、学生积极学习心态的培养以及教学内容中情感因素的挖掘等策略,来促进情感教育在中学英语教学中的渗透,以此促进学生身心的健康成长和良好发展。

参考文献

[1] 黄书香. 新课程理念让“情感教育”走进高中英语课堂[J]. 新课程(教育学术版). 2009(12)

[2] 李白燕. 新课程理念下的英语情感教学[J]. 当代教育理论与实践. 2009(04)

[3] 何庆旦. 焦虑与中学英语教学[J]. 新课程研究(基础教育). 2009(02)

象。第二天的课堂上,我在引导孩子学习课文的过程中,让孩子能结合课文学习生字、理解词语,这样孩子学习起来就得心应手了。同时我运用信息技术,在制作多媒体课件时,利用多种形式来帮助孩子巩固识字,个别识字困难的孩子,就多引导他们在具体的语境中多读多认多体会。而且前面提到的部编版语文教材的课文数量减少也是识字教学变得轻松的一个重要原因。老师不再为了赶上教学进度而去教学,有更多的时间去研磨教学、去巩固孩子的学习成果,这样以来孩子的学习效果自然就好了。

再次,学生进入三年级后,已由识字教学向阅读教学过渡。部编版教材针对学生的学习能力的要求非常明显,每个单元前的导读,会明确本单元的学习方法和训练重点,教师在教学过程中会准确落实教学目标,侧重于学生能力的培养。比如部编版小学语文四年上册教材中第四单元的单元重点是“学习用批注的方法阅读”,这就是教给学生阅读方法,培养学生的阅读能力。学生通过对文本的品读,学习阅读时批注的方法,逐渐尝试在阅读时给课文进行批注,学生对文本的理解更深刻,感悟也就更多。又如第五单元习作例文的设计,是教师指导学生完成习作的一个引领,让学生渐渐对习作不再望而生畏,学生的习作兴趣和能力都得到了培养,其实不就是学生核心素养得到的有效的培养吗?

另外,还有一点必须要提到的就是新教材里对多音字用了蓝色标注。这让孩子预习新课时,就会格外留意这些多音字其他的读音,根据不同读音识记生字,对字义的理解也就水到渠成了。而且老师在教学中目标非常明确,不再为“多音字要不要面面俱到”而纠结了。现在的识字教学早已不是孩子们识字路上的拦路虎了,同学们经常沉浸在识字的海洋里乐此不疲。

三、更新接替中渐成长

当年的实验版教材带着全新的教学理念走进我们的课堂,这让我们一线教师都有了耳目一新的感觉,必须摒弃陈旧的教学理念和教学方式才能更好的执教新教材,这是大家都心领神会的。也正是有了实验版教材十几年的探索实践,才有了今天部编版教材。当面临新一轮的教材改革时,我不在迷茫无助,也不再会诚惶诚恐了,这也是十几年实验版教材给予我最大的收获。部编版教材在实验版教材的基础上“去糟粕,留精髓。”正是新老教材的接替让我们的教学氛围变得轻松愉快。

老师教得轻松,孩子学得愉快,这是我在执教部编版语文新教材中感悟到的,可能会有人觉得我的教学感悟太浅显了,没什么新意和深度。但就我而言,能好好的专研教学,能让我的学生在小学阶段打好基础,能让孩子养成良好的学习习惯,就是我最大的心愿。也会让自己在今后的执教生涯中,能积累更多的感悟来为教育教学服务。

谈幼儿园大班剪纸活动组织策略

黄雅婷

(江西省宜春市高安市锦绣幼儿园 江西 宜春 330800)

[摘要]中国是一个有着悠久文化历史的古老国家。在漫长的文化历史中,有许多传统文化和艺术,剪纸艺术是其中之一。幼儿园阶段是幼儿世界观、艺术观形成的重要时期,大班阶段是幼儿园学习过程中的关键阶段。传统文化与艺术在幼儿园大班舞台上的融合,可以提高幼儿的艺术素养。本文将探讨如何在幼儿园大班阶段开展幼儿剪纸艺术教学活动。

[关键词]幼儿教育;剪纸活动;组织策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1322

引言

作为中国传统文化艺术,剪纸艺术是没有操作技巧门槛的。它只需要一把剪刀和一张彩色纸。开展幼儿剪纸艺术教学活动可以丰富幼儿的学习和生活,有助于培

养幼儿对陌生事物的实践能力、创造能力和审美能力。

一、在幼儿园大班开展剪纸艺术教学的益处

在幼儿园阶段,孩子们还处在认识世界、感受世界的过程中。教师应引导学生