

“双创”教育理念早就被提出，提倡“万众创新，大众创业”就是在2015年就已经是社会的最新趋势，为了激发社会核心的竞争力与人们的创新能力，推动我国经济增长且优质发展。目前全球经济增长速度变慢，我国经济发展也逐渐稳定，实施创新创业才能推动我国经济社会持续发展。在大市场经济的推动下创造出新的产品发展新的技术挖掘新的市场需求可以为经济转型提供更多的可能。

1. 高校“双创”教育的内涵

高校“双创”教育分为两种，一种是指在高校中培养大学生的创新思维，让学生成为具有创新能力的人，而另一种则是指培养大学生的创新能力，挖掘其本身具有的创新潜力之后，培养其进行创新创业能力的教育活动。现在社会的“双创”教育与传统的教育不同，不仅仅是在课堂上灌输相应的知识，知晓其中的理论，而是一种培养学生发展新大陆。让学生探索更多未知的精神以及实践的能力。

1.2 “双创”教育的特点

高校创新创业教育不只是简单的教学内容，它自身具有着独特的特点。高校创新创业教育包含了创新创业思维的培养，创新创业能力的培养，还有创新创业环境的营造。双创教育的特点有，一，具有较强的社会实践性。学校不仅仅传授关于创新创业教育的相关知识，还培养学生实践的能力，让学生敢于实践，不怕吃苦。坚持到底的优良传统，培养出实践性创新创业人才。二，具有活泼性与自由性。学生可以有许多的想法，加入自己喜欢的元素，自由发挥，可以调动学生的主观能动性，促进学生全面的发展。三，具有开放性，对社会对学生全体开放，人人都可以参加，人人都可以有想法培养学生完整的知识体系。

2 大学生创业时存在的一些问题

2.1 心理承受能力差

现在全国人民生活改善，学生都在父母的呵护下长大，没有经历什么挫折，一切都被安排妥当，没怎么经历失败困难。所以当他们在创新创业时，缺乏一定的认识和了解，容易被一些困难与挫折打败，有些学生在经历了一次失败后变得一蹶不振，变得失去自信。现在大部分大学生都只有理想，可意志薄弱，当理想与现实发生巨大落差时，大学生往往会变得十分消极，从而放弃。

2.2 团队精神欠缺

高校中的大学生创新创业大部分是团队合作，并不是个人奋斗，需要的是团队之间的默契和团队成员之间相互团结，共同努力的结果。现在的大学生，独生子女偏多，从小就有了独立的意识，有些学生不太善于与他人沟通，从而影响整个团队之间的合作。如果在创业初期没有良好的团队协作，没有彼此的信任，团队就是一

盘散沙，创业就很难成功。

3 井冈山融入“双创”教育的影响

井冈山斗争时期，在党的领导下，战士们不怕牺牲，勇敢战斗，坚持奋战，才有了我们现如今越来越美好的生活，现在井冈山精神同样适用于我们现在的大学生。现在各大高校都会学习井冈山精神，来增强学生们的意志力。

3.1 提高认识，转变观念与意识

井冈山革命时期，我国革命人员坚定信念，才会坚持到底有了胜利，我们要学习井冈山精神，有坚定的信念，实事求是，有敢想敢拼的精神。高校应该改变传统的教育观念，培养学生自主创业，打造创新创业型人才，并且要在家长与学生之间做好交流和沟通，给家长做好思想工作，创业是为了让学生有更好更大的发展空间，而不是当做好一种好玩的事情。

3.2 井冈山精神，激发大学生的创新创业潜能

想要在创业竞争中取得成功，肯定离不开学生本身良好的道德品质。想要在众人中脱颖而出，必须要自力更生，吃得苦。在革命战争中，共产党也是在艰苦中不放弃，不抛弃。努力奋斗而成功的。井冈山精神可以帮助学生了解成功并不是容易的事。提高他们的意志力，带他们参与社区乡村的活动，锻炼他们的社会实践能力，将自身经历与革命先辈的英雄事迹相联系，引导大学生明白创新创业的真谛。

结语

井冈山精神是我们祖祖辈辈最珍贵的财富，我们要用井冈山精神，直到现在，大学生的创新创业教育，培养他们的实践能力，将井冈山精神融入创新创业教育中去，提高他们的意志，提高大学生的创业成功率，这是十分重要的，是我们为之努力的。

参考文献

[1] 潘鑫. 井冈山精神融入大学生日常思想政治教育研究[D]. 山西财经大学, 2018(04).

[2] 符可. “双创”教育大视域大学生思想政治教育的现状及对策研究[D]. 广东财经大学, 2018(05).

[3] 邓冰凌. 江西高校创新创业教育路径研究—基于“互联网+”大学生创新创业大赛视角[J]. 江西科技师范大学, 2018(12).

基金项目：2018年度江西省高校党建研究项目（项目编号：18DJQN100）

探讨信息技术在初中美术教学中的应用

徐平平

(江西省贵溪市流口初级中学 江西 鹰潭 335400)

【摘要】现代信息技术的飞速发展，给教育教学活动的开展带来了机遇和挑战。其中，将现代信息技术应用到初中美术教学之中，是对教师信息素养的挑战，同时也开拓学生视野，激活其美术思维，促进其美术能力的提升。对此，在组织初中美术教学活动的时候，我们需要把握机遇，采取多样的方式灵活应用现代信息技术。

【关键词】初中美术；信息技术；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.732

现代信息技术的出现改变了人们生活和学习的方式，对社会各个领域都产生了重大的影响。近年来，现代化、信息化成为教育教学发展的一个重要方向，现代信息技术的运用让教学的资源和方法更加丰富，有利于调动学生的积极性，提升课堂教学的效率。在初中美术教学中，运用现代信息技术有助于提高课堂教学的效果，让美术教学过程更加丰富有趣，可以培养学生学习美术的兴趣，深化他们对美术知识的认识，促进其美术综合素养的发展。

一、丰富学生的美术学习视野

初中美术教师在教学中要想科学运用信息技术，就要利用好信息技术穿插的机会，借助电子白板来为学生展示美术作品，让学生在观察对比的过程中，了解美术作品的特点，丰富学生的美术学习视野。电子白板可以为学生提供学生课堂学习所需，产生更加直观的学习效果。教师在教学中使用电子白板，增加了学生对美术知识的积累和观察。

在学习“装饰画”时，笔者为了使学生了解美术装饰画的特点，了解美术线条的应用，让学生发现装饰画的美感，知道装饰画在生活中的作用，提高学生对于美术技巧的掌握能力，在教学中借助电子白板为学生播放了生活中应用装饰画的案例，让学生通过电子白板来了解装饰画。学生通过电子白板了解了装饰画的表现形式，知道了装饰画是对生活的感悟，对艺术的创新，凝聚着人们的智慧。学生还分析了装饰画的特点，认为装饰画简洁、明快，存在夸张变化等艺术个性。接着，笔者为学生准备了图画纸、水彩笔、油画棒等绘画用具，让学生利用美术工具，进行装饰画的创作。学生在创作之前，先确定了装饰画的题材，又设计了装饰画的风格，加入了自己的想象。学生在创作的过程中，掌握了装饰画绘画的方法，画出了富有变化的线条，完成了美术作品。这样，笔者通过在教学中插入电子白板，开阔了学生的美术学习视野。

二、拓展美术课堂容量

课堂容量的拓展体现在两个方面：一是教学资源的拓展，二是教学内容的拓展。在信息技术迅猛发展的背景下，初中美术教师要善于整合信息技术，拓展美术课堂容量。首先，巧用信息技术，拓展美术教学资源。拓展美术教学资源是信息技术手段辅助应用于美术课堂教学的一大显著优势。我们知道：教学资源是教师实施教学的载体，而丰富的教学资源，则是提高美术教学质量基石。初中美术教师在教学中，要善于整合图片、视频以及微课等教学资源，实现良好的美术教学效果。例如，教师在教授“春天的畅想”时，就可以整合互联网资源优势，搜集一些与课程有关的素材，如《初春》《初春的阳光》作品，同时，在教学的过程中，教师还可以配上与“春”有关的背景音乐，如《春天奏鸣曲》，让学生一边听音乐，一边欣赏美术作品，给予学生更加美好的视觉体现和感受；其次，巧用信息技术，拓展美术教学内容。我们所说的美术教学内容拓展，主要体现在有限的教学时间，教师给予学生更多的知识和内容，丰富学生的美术知识视野。而要实现教学内容的拓

展，需要美术教师在备课的过程中，精心制作多媒体教学课件，有效地缩减课堂板书的时间，进而实现拓展美术教学资源的目的。

三、加强师生交流和互动

信息技术从本质上讲，是作为工具和载体从而运用到教学中来。在初中美术教学中，教师通过信息技术可以实现教师的“教”与学生的“学”的有效互动和交流。一方面，教师应当充分转变教学模式，树立以学生为主体的教学模式，充分考虑学生的接收方式和思维方式，通过信息技术来有效设计美术教学课件等，在课堂上也要鼓励学生们积极发言，表达自己的看法和想法，然后以平等的方式与学生们开展对话，提升信息技术在互动沟通中的角色定位。另一方面，也要通过信息技术来加强课下师生间的互动，比如通过微信、QQ等与学生们开展交流，使学生们在放松的状态下得到问题的解答和教学。师生之间通过多次交流不仅仅能够提升教学效果，同时也能够拉近师生之间的关系。教师通过交流可以了解学生的需求，这样在美术教学过程中就能够根据学生情况进行针对性的指导，使学生对美术的理解更加透彻。教师也可以利用信息技术，根据学生不同的特点，进行教学改进，使每个学生都能够发挥其优势，提高美术本领，成为现代突出的艺术家。

四、开放想象空间

初中美术是一门具有创造性的艺术学科，在初中美术教学中传统的教具和教材具有明显的局限性，限制了学生的想象力的发挥，无法深刻感知到美术的艺术性、趣味性。现在将信息技术手段引入初中美术课堂教学中，使原本枯燥乏味的美术教学变得生动、立体起来，使学生对美术的认知由模糊变为清晰，使原本本会的知识内容变成了生动的视频影像，帮助学生打开想象的大门，挖掘了思维潜能，在美术学习中获得生动而深刻的感悟，进而提高了课堂教学效率和质量。比如学习“中国画的笔墨情趣”时，老师引导学生结合《望庐山瀑布》这首古诗发挥想象，感知古诗的意境美，鼓励学生分享自己联想到的诗情画意，从而在丰富的想象空间中领会中国画的意境之美。

结语

信息技术在初中美术课堂教学中的应用可以拓展教学资源、加强师生互动、激发创新思维，显著增强美术课堂教学的实效性。因此，初中美术课堂教学中教师应加强信息技术的应用，通过多媒体、微课及网络资源等构建有效课堂，提高课堂教学的实效性。

参考文献

[1] 余晓丹. 现代信息技术在初中美术教育中的应用研究[J]. 创新创业理论与实践, 2018(13): 64-65.

[2] 苏荣华. 信息技术，让美术高效课堂插上腾飞的翅膀[J]. 小作家选刊：教学交流旬刊2017(11): 75-75.