

教师应该教会学生如何用辩证的思维去看待这首古诗，去理解诗人自身的处境和无奈，让学生换一种角度思考，就会感受到诗人的豪迈之情，以此促使学生利用辩证思维解决语文难题。

（四）教师要培养创新思维的教学精神

所谓“创新思维”是指，以一种新颖独特的方法解决问题的思维过程。通过这种思维能力可以突破常规的限制，以不同的方法和视角去思考问题，制定创新的解决方案，最终产生独特的、有意义的思维结果。创新思维的本质是用新的、与众不同的角度和思考方法去解决目前的问题。因此，初中语文教师应该具备创新精神，在日常的教学活动中，充分发挥创新的有利作用，培养学生的创新精神和发散思维，帮助学生善于运用多种方法解决语文难题。

结束语

综上所述，发展初中语文教学思维是切实完成教学目标和教学任务的主要手

段。因此，语文教学过程应该是学生进行思维运转的过程，是培养学生各种思维能力的有效途径。初中语文教师要切实充实自身的专业素养和思维能力，帮助学生更有效的形成思维、利用思维、发展思维，最终促进初中语文课堂的高效开展，提升初中生的学习效率，促使学生语文综合素养的提升，以及实现全面发展的目标。

参考文献

- [1] 教育常. 初中语文教学中学生思维能力的培养[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2017.
- [2] 郑汉华, 蒋衍华. 初中生语文思维能力培育的路径[J]. 语文教学与研究, 2018.
- [3] 张正纯. 初中语文教学中语文思维的培养方案研究[J]. 散文百家(新语文话页), 2019.

基于核心素养导向的小学语文教学研究

王海荣

(湖南省常德市桃源县观音寺镇中学 湖南 常德 415717)

【摘要】小学语文的教学内容不仅限于书本中的知识，随着新课标教学改革的不断深化，使学生具备语文核心素养，已经成了当前小学语文日常教学的核心目标。学生具备语文核心素养能够有效地提高学生的语文成绩，让学生改变对语文学习的看法，还能够有效地调动学生的积极性和自主性。合理地对学生进行核心素养的培养能够为学生之后的学习打下良好的基础。语文核心素养的培养对于语文教学来说有着重大的意义，为此就需要小学语文教师了解到小学语文核心素养的内容，根据核心素养的具体内容来制定相应的教学方案，从而提高学生的语文水平。

【关键词】核心素养；小学语文；教学方案

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1661

引言

小学语文教学在小学教育教学中有着不可替代的重要性，语文教学作为学生识字认字的启蒙教学课程，不仅能够丰富学生的学识，还能够教会学生做人做事的道理。想要学生能够自主学习并且具有强烈的学习欲望就需要教师为学生创造出一个良好的教学课堂，同时在教学的过程中培养学生良好的学习习惯，因此小学语文教师应当在教学的过程中抓住核心素养的导向，改变以往的传统教学模式，通过了解学生的情况，因地制宜地进行教学方案的制定，让现有的教学课堂变得丰富多彩。

一、课堂教学对核心素养的作用

小学阶段的学生年龄大多在6-12岁之间，这个年龄段的学生没有足够的社会阅历和社会经验，心性都十分单纯，具有极强的可塑性，但因为阅历不足，小学生没有正确的是非观和辨别能力，再加上小孩子的好奇心重，他们很容易信任他人，也很容易去模仿他人的行为态度。因此，如果教师的教学方式不当，就可能使学生的人生轨迹发生不可预料的变化。例如，如果教师不注重学生思想品德的教育，学生可能会相互之间进行攀比、好逸恶劳、不思进取。如果教师不注重课堂教学模式的变化，学生的成绩则会因为学生逐渐厌烦学习、厌烦课后练习而开始走下坡路。语文作为一门基础语言学科，是学生学习其他课程的文化基础，同时也是学生获得良好思想道德观念的地方。

在传统的语文教学中，教师通常作为主导地位，采用灌输式的教学方式来进行课堂教学，忽视了本应该作为教学主体的学生。学生的自主学习意识被约束，学生的想法也被抑制，长久以往，学生会觉得语文课堂产生厌烦感，从而出现课堂上开小差、交头接耳等情况。这不仅导致日常的课堂教学难以进行，还会让学生的学习热情减退，无法有效地学习。

教学模式的改变能够有助于改善现有的课堂教学气氛，增强学生的自主学习能力和。同时，课堂教学模式的转变改变了以往教师作为课堂主导者的情况，主导从教师变为了学生，主导者的变化，使学生能够拥有更多的方式来课堂学习，增添了课堂教学的活力。而轻松的教学气氛作为培养学生核心素养的关键，能够有效的提高学生的各项学习技能，从而使学生的语文综合能力得到有效的进步和提高。同时轻松的课堂氛围能够发散学生的思维，让学生的辩证思维可以得到有效的实践和验证，使学生具备一定的科学精神。

二、核心素养的作用

（一）提高学生的语言构造和运用能力

语文主要是培养学生听说读写的能力，使学生具有一个良好的语言构造能力和口语交际能力。语文作为母语学科，注重的是学生的口语表达和文字表达能力的培养，因此语言构造和运用成了教学的重中之重。在教学过程中为了确保学生能够拥有一个良好的语言构造能力和口语交际能力，教师可以在教学的过程中加强对于词句的教学，以此来教学学生一词多义等词语的运用手段。

（二）提高学生的思维能力

在以往的教学过程中，教师会因为过于注重日常考试成绩而加强对学生的语文基础理论的教学，至于语文中的其他教学教师则进行了忽视。受到应试教育的影响，教师的教学过于单一和枯燥，学生的思维受到了抑制，致使学生不具备学习的积极性和主动性。基于核心素养的导向，教师应当改变现有的教学模式，改善课堂

教学的教学环境，从而为学生思维发散和思维碰撞提供足够的空间。

三、基于核心素养导向的小学语文教学策略

（一）改变教学观念

在新课标的改革下，教师需要快速地改变自身的教学观念，摒弃掉传统的教学观念。让自身的教学理念能够跟着我国教育制度的导向进行更新迭代，从而不断地提升自我的教学水平。传统的教学观念教师作为主导，而在语文核心素养的导向下，教师需要转变这种思想，将学生作为课堂的主导者，而自身作为课堂教学的引导者。

（二）提升师资力量

小学语文教学的第一个关键是师资力量，只有确保教师的教学水平和专业水平能够不断提高，才能够确保学生核心素养培养的稳定性，为此学校需要定期的组织语文教师进行职业培训，确保教师的教学理念和教学水平能够一直保持在良好的水平线上，在培训过程中，要帮助教师理解和掌握新教学方法的运用，并且要求教师在培训中对自身的教学工作进行总结和分析，以此来发现自身教学中的不足，从而提高自身的专业性。

（三）围绕学生核心素养展开教学

教师在日常的教学过程中应当充分认识到核心素养的重要性，针对学生的语言表达能力和写作表达能力来展开教学。在教学中充分地关注学生的差异性，根据学生的基础能力的不同因材施教，从而确保每一个学生的学习能力都能得到提升。课堂教学内容可以进行转变，从以往的课堂讲课转变成引导学生进行文章鉴赏鼓励学生上台发言，或是组织学生形成小组进行课文内容的讨论。通过鼓励学生自主学习和发散思维的方式来培养学生的自主学习能力和。从而让学生在自我摸索的过程中不断提高自身的语言表达能力和写作表达能力。同时教师还可以进行课外知识的引用，可以通过引导学生进行课外读物的赏析来开阔学生的视野增加学生的知识储备量。

四、结束语

通过核心素养的培养，能够帮助学生构建出属于自己的语文知识体系。教师在日常的语文课堂教学中以核心素养为导向，能够有效都提升学生的语文写作能力和口语表达能力，增加学生的知识面，开阔学生的眼界，能够帮助学生在小学语文的学习过程中逐渐养成良好的学习习惯。对于教师而言，核心素养的熟练掌握能够明确教师的工作方向，使教师能够更好地理解自身的教学理念，提高自身的专业知识和教学素养。

参考文献

- [1] 姚立娟. 基于核心素养导向的小学语文教学研究[J]. 中国新通信, 2020, 22(02): 196-197.
 - [2] 焦永霞. 基于核心素养导向的小学语文教学研究[J]. 小学生作文辅导(三四年级版), 2020, 000(002): 10.
- 作者简介:
王海荣(1984.01-),女,汉族,湖南人,专科,小学语文教师,湖南省常德市桃源县观音寺镇中学,主要研究方向:小学语文教学研究、班级管理、留守儿童的心理问题及解决策略等。

基于信息化视野下初中化学教学模式探究

王会齐

(宁夏回族自治区石嘴山市平罗县第七中学 宁夏 石嘴山 753400)

【摘要】为了实现更好的教育，培养中学生的科学探究能力，学校教育正在进行着重大变革。信息技术的飞速发展对教育教学改革带来了重要影响。初中化学新课标中提出，化学教学要与信息技术进行整合，教师要利用信息技术扩大课堂容量，突破教学重难点，让学生真正走进奇妙的化学世界，体验化学的魅力，提升化学素养。

【关键词】信息化；初中化学；教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1662

1 初中化学信息化教学的作用

在如今的初中化学课堂教学中，虽然说素质教育已经逐渐趋于成熟化，但应试教育的影响还是非常深重，仍然有很多老师在传授知识的过程中带着功利性，太过于看重结果，而忽略了过程，导致学生成了“学习机器”，那么现代信息技术的运用不单单可以提高教学质量和教学效率，也可以在潜移默化中转变老师和学生之间

的角色，以此突出学生的主体地位，发挥学生的主观能动性，学生对化学理论知识的认知能力和理解能力会不断增强，有利于改变学生对化学学科的态度，从而让学生真正感受到化学知识的魅力。

2 信息化视野下初中化学教学模式

2.1 增强教学的趣味性，培养学生的自主学习能力

要在不断的教学中改进传统教学模式中“让他学”的现象，就需要培养学生自主学习的能力，毕竟当今的社会是终身学习的社会，一直在强调终身学习。培养学生自主学习的能力不仅是迎合社会的发展与进步，也是为了防止让他学的现象，导致学生对学习厌恶，大大降低学习效率。为了避免这个问题发生，教师需要增强化学教学的趣味性，为学生深入学习提供培养自主学习能力的机会。教师要学会利用多媒体技术的优势。比如在进行“金刚石、石墨和碳60”教学时，教师可以通过多媒体展示金刚石与石墨的用途，通过图片和视频导入内容。接着教师又可以穿睡衣些教学情境，带领学生进入趣味十足的商店，并在商店内展示出有关课堂内容的图片，可以是人造金刚石和天然金刚石的对比，让学生用专业术语回答出透明、坚硬，正八面体等物理性质，并且两学生推测它们的性质。对于石墨类的商品，例如铅笔芯、润滑剂、碳棒等等，引导学生回答他们的颜色、形状，是否具有导电性等等。在一问一答中引导学生观察发现相关的化学知识。巧用化学的趣味性让知识生动化、游戏化，在图文并获中让学生体验学习和探究学习的快乐。为了对培养学生的深度学习能力提供良好的基础，趣味性必不可少。

2.2 利用信息化教学改变化学课堂的基本模式

传统的初中化学教学模式，主要以课堂教师讲解与课下巩固练习为主，教师占用绝大部分的课上时间进行讲解，对学生指导与答疑的时间就极少，学生的疑难问题得不到解决，因此课下的巩固效率也就受到了牵制。而采用信息技术组织的翻转课堂教学模式则可以打破传统教学的僵局，推动初中化学教学的改革。例如在学习化学方程式的过程中，教师将质量守恒定律的内涵，通过化学变化的实质以及分子、原子的原理解释质量守恒现象，化学方程式的意义，化学方程式的书写原则，化学方程式的配平方法和内容的讲授过程录制成时间在三分种以上、八分钟以内的微课视频，然后将视频发布到网盘当中或者师生交流群中。学生利用课前时间，使用手机等电子设备下载并观看视频进行学习，将产生的疑难利用课上时间由教师进行指导。这样的模式改变了传统教学模式，深化了教学改革，推动了课堂教学效率的提高。

2.3 网络多媒体综合教学模式

计算机能够控制多种教学媒体，从而发挥出各多媒体自身的功能优势。教师可以借助声音、图像、动画、文字进行综合性教学，也可以让学生每人一台设备进行操作和演示。教师可以为学生呈现操作步骤，对不同的结果进行分析。这样可以突破学生原有的思想限制，为学生获取信息拓宽渠道，让学生能够借助多种感官对信息进行搜集和整理，实现教师教学和学生之间的双向互动，更好地发挥学生的想象力和创造力，从而提升学生的学习效果。

2.4 整合信息技术手段，优化初中化学实验

化学是一门以实验为基础的学科，实验是化学教学的重要组成部分。初中化学教师在开展课堂教学时，应当重视化学实验的开展。而在实际的教学中，由于受到实验条件的限制，一些危险的、操作难度大的实验难以得到有效的开展。基于此，初中化学教师可以整合信息技术手段，开展演示实验、虚拟实验等，弥补传统实验的不足，提高初中化学实验效果。同时，教师在教学中，还可以整合趣味化学实验，借助趣味化学实验，增强化学课堂趣味性，全面提高化学教学质量。

2.5 创设良好的只有生活化教学问题情境

提升学生对化学的认识兴趣，在趣味的认知中学习化学的相关基础知识，是初中阶段化学教学的主要任务，生活中处处有化学，因此教学也应该具有生活化，让学生切身感受化学中的生活性。对于教学内容教师要进行深度的探索，不断地挖掘化学知识点与生活之间的联系点，创设能让学生了解化学内涵的有趣问题情境，不让化学与生活脱离，对学生的深度学习能力做进一步的增强。像在进行制取氧气的相关教学的时候，教师可以让学生列举生活中氧气的应用情况，比如潜水员靠氧气管呼吸，在水里自由的潜水。医院里的病人完全靠人工输送的氧气延缓自己的生命，尤其是生命垂危的病人更离不开氧气。通过生活中氧气的应用来引起学生的注意力，并让他们打开自己的思维。老师此时可以话题一转，提出你们知道生活中氧气应用是十分广泛的，但是你们知道他是怎么做到的呢？我是可以通过视频或者自己亲自的演示制取双氧水溶液制取氧气的实验，在这个过程中老师可以提出一系列的问题，比如为什么要加二氧化锰呀？有什么作用？在上面要运用大量的氧气，又该如何去提取？并通过课件展示催化剂在化工厂中的应用。对于提出的问题，可以小组讨论，小组探究充分的了解和认识催化剂的催化作用。让学生知道工业上大量制取氧气的方法。认识到实验研究的要想更加具有深层次的认识，离不开提升学生化学的学习兴趣。

结论

综上所述，在信息技术的背景下，初中化学教师在教学中，要巧妙地整合信息技术手段的支持，优化课堂教学的形式和内容，促使化学课堂教学信息化发展。

参考文献

- [1] 钱研士. 初探初中化学教学中学生深度学习的引导[J]. 化学教与学, 2020(03): 84-86.
- [2] 黄超, 代建军. 基于深度学习的初中化学实验教学实施路径[J]. 现代教育科学, 2019(10): 102-107.

初中语文对比教学实践研究

崔巨岱

(临汾市第一中心学校 山西 临汾 041000)

[摘要]对比法是逻辑学里面的一种重要的研究方法，也是新课标提出的一种个性化阅读体验，在中考试题中经常出现这样的对比考量。将这种方法嫁接到初中语文教学教学中来，会产生意想不到的效果。因此，本文从对比教学法的含义、作用和意义出发，分析对比在初中语文课堂教学中的具体运用，希望对一线教师有所帮助。

[关键词]对比研究；初中语文；课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1663

引言

对比教学是从不同的角度对彼此有互相联系又互相区别的作品，用比较、比照、类比等方法，进行求同存异，达到对知识的深刻理解，进而形成比较式思辨能力的教学方法^[1]。这种教学方法在平时教学中时有运用，效果明显，本人在教学中，通过实践，发现这种教学法在初中语文教学中很实用。

1 对比教学法

对比教学法顾名思义就是通过比较的方法进行教学，即在教学活动中把两个及两个以上新的、旧的、新旧的知识放在一块进行充分对比，以确定知识的特征，促使学生达到辨析、理解、掌握和整合知识的一种方法^[2]。简单讲就是用对比的方法进行教学。对比教学法的基本特点就是“对比”“对照”“比较”，即把具有某种关联的知识放在一块对比分析，确定异同关系，构建知识体系。相同是比较的基础，相异是比较的结果。对比教学法最直观的作用是给学生留下深刻的印象，增强识记能力，从根本上提高学习知识的能力水平。

2 对比教学在语文课堂实践中的作用和意义

比较阅读教学法的基本要领是求同求异，在阅读比较中加以鉴别，在比较中提高学生阅读能力，在潜移默化中提高学生的文学作品鉴赏力，其作用和意义表现为：

2.1 对比阅读是新课标提出的一种个性化阅读体验

蒙田说，没有两根头发是相同的，没有两个谷物是相同的，没有两个观点是相同的。世界最大的特点是多样性^[3]。教育部2011年版《义务教育中文课程标准》（以下简称新课程标准）明确指出：阅读是利用语言和文学获取信息，认识世界，发展思维的重要途径并获得审美经验。我们教育和教学的目的是培养学生“独立阅读和学习使用多种阅读方法的能力”。阅读教学是学生，教师，教科书编辑和课文之间对话的过程，是“学生的个性化行为”。正是在这种背景下，比较阅读成为课堂教学改革过程中的个性化阅读体验。在这方面，鲁迅先生曾说，一部《红楼梦》：“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。”相同的文字，每个人的阅读体验都不同。

2.2 对比教学可以提升课堂教学有效性

课堂教学效率的提高是语文课堂教学的重要改革，采用比较教学可以使学生容易记住知识点，使有限的课堂教学变得非常有效。例如，初中学生经常混淆“戊戌戌戌”这四个汉字，如果将它们分开并放入每篇课文中，学生会随着时间的流逝而忘记并混淆它们；相反，如果我们采用比较教学，可以总结为一个歌曲公式：“点成横成，差成戌空（谐音悟空），学生会记住一次，就再也不会忘记了，这就是对比教学的优点所在^[4]。

3 对比教学在初中语文课堂教学中的具体运用

3.1 对比内容，品位诗词歌赋风格流派

正如古人所说：“诗歌没有解释。”由于形象的跳跃和诗歌主题的模糊性，初中生很难理解诗歌，尤其是某些风格和体裁的诗歌。但是，借助对比教学，在强烈对比之下，我们可以使这些难以言说的诗歌变得更容易^[5]，如豪放派和婉约派、浪漫主义和现实主义，边塞派和田园派等。比如，教学李白的《渡荆门送别》时，我们可以将其与李白的《送友人》进行比较，通过比较内容，我们可以发现两部作

品之间的异同：它们既是告别作品又是悲伤的作品，但是《渡荆门送别》对我来说是告别，最后以“仍怜故乡水，万里送行舟”，走的是水路；而《送友人》是我送人，最后是“挥手自兹去，萧萧班马鸣”，走的是陆地。同时，我们可以将这两首诗与王勃的《送杜少府之任蜀州》进行比较，感受李白的浪漫主义和王勃的说理思想。

3.2 对比人物，鉴赏小说典型形象特征

典型人物是小说“三要素”里重要组成部分，可以说，人物吃透了，情节就把握了一大半，主旨也就明晰了。如何对小说人物进行解读呢？最好的方法就是对比教学。例如在学习《范进中举》时，就可以把这个人物和鲁迅的《孔乙己》里的孔乙己进行对比教学。《孔乙己》里的主人公孔乙己本身就是一个潦倒之人，“他是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”，嘴里说些话，有时“全是之乎者也之类”，知道“茴字有四种写法”，认为“窃书不能算偷”，最后被人打折了腿。而另一个人物范进，半生贫困潦倒，为了功名，连续考二十多次都没能考上，到54岁才进秀才，中举后，周围众人对他刮目相看，一反常态，阿谀奉承。——通过人物对比，学生就理解了，同样是读书人，只不过范进爬上去从此飞黄腾达，而孔乙己没有爬上去，最终成为牺牲品。对比中，学生自然能够感受到作者批判的矛头一封封建科举制的罪恶。

3.3 对比意境，探究散文“形散而神不散”特点

初中“新课标”明确提出：“阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”散文的特点是“形散而神不散”，我们可以通过对比其意境来理解这一特点。例如宗璞的《紫藤萝瀑布》和李汉荣的《山中访友》。前文，作者借助于一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿自衰到盛，转悲为喜，感悟到人生的美好和生命的永恒；后文，则借助对各种大自然景物的描摹，真切地表达出对大自然的热爱。通过两篇文章意境的分析，再回过头来看这两篇散文的特点，很明显，“形散而神不散”，就文章的结构而言，其营造的意境正是文章的主题。

结束语

对比教学是我们提高教学效率、训练逻辑思维、克服教学难点的一大法宝，在语文课堂教学中能适应各种文体、各种环境，本文只是尝鼎一脔。我们应该结合具体课程内容，因材施教，不断探索，这样才能让对比教学更臻完善。

参考文献

- [1] 林小丽. 对比阅读在小学语文教学中的实践研究[J]. 当代教研论坛, 2018(07): 40.
- [2] 潘秀玲. 小学语文“单元整合与对比阅读”教学例谈[J]. 福建教育学院学报, 2017, 18(05): 24-25.
- [3] 陈红艳. 浅谈语文对比阅读教学方式[J]. 中国校外教育, 2017(10): 81.
- [4] 杜静. 浅析对比阅读在高中语文古诗词教学中的运用[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(03): 67+110.
- [5] 刘兴民. 在对比探究中学习语文[J]. 现代语文(教学研究版), 2017(02): 80-81.