

有热爱才是最好的教师，它远远超过责任感。”如果孩子本身对音乐感兴趣的话不需要教师花太多的时间去提醒她，而是他自己就有想学的心理现象。这样的音乐学习才有滋有味，课堂才丰富而生动，学生的素养才能在一节又一节的课堂上提升。

参考文献

[1] 刘雪梅. 实施兴趣教学, 提升小学低年级音乐教学质量[J]. 新课程学习(上). 2015(05)

[2] 王彩秋. 小学音乐教学中的情境创设[J]. 新课程(教育学术版). 2009(08)

[3] 许雁. 多元化模式在小学音乐教学中的应用[J]. 艺术科技. 2012(03)

作者简介

于方(1983.05.10),女,汉族,籍贯山东省烟台市,学士学位,职位教师,职称二级教师,研究方向:小学音乐教育。

小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究

赵祥瑞

(山东省新泰市禹村镇中心小学 山东 新泰 271200)

【摘要】随着现代化教学水平的提高,教材改变也在进一步的适应学生的学习情况,在小学美术教学中,对于教学内容与教学方式进行了改编,不仅可以提高学生们的思想境界,更可以促进综合素质的全面提高。现代教育事业的发展并不能取代传统的教育方式,因为两者各有其优点,各有其不足,要想充分的达到高效益的学习成果,就要取其精华,去其糟粕。

【关键词】美术教学;创新能力;方法研究;面临现状;提升策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1455

引言

在信息教育不断发展的背景下,各个学校在美术教学中添加了新的教学元素。这意味着,首先会在教育领域上发生重大的改变,其改变在于发现原来教育所出现的问题,加以分析和解决;其次,增加了一些新的教育思想、新的教育方式、新的教育观念等信息化的理念概述。教育的目的是学生们更好更快的发展,随着网络的普及,不仅推动了现代教育的发展,分析了目前美术教育方式所出现的问题,提高了教师的教学水平和质量,为现代美术教育提供了更广阔的思路,奠定了良好的发展基石。

一、小学美术课堂加强学生创新能力的重要性

(一) 激发学习美术兴趣

美术课与其他专业知识科目的不同之处在于,在专业知识面前有大量的理论、公式等需要同学们反复的仔细验算。然而在美术课中,同学们只要发挥其主体性,真正的投入到美术学习中,便可以较快的培养他们喜欢美术的兴趣。在调查过程中,据统计有绝大部分的学生喜欢上美术课,因为在美术课中他们可以充分的发挥主体性,与其他科目不同的是,美术不需要烦琐复杂的理论背诵,只需要认真学习,发挥主体性作用,便可以达到教学要求,具有一定的趣味性。随着素质教育改革的不断深入,在美术课堂中进行创新是必然要求,如何进行高效的美术课堂教学?只有创新学生思维才是唯一的解决方法,才可以培养学生学习美术的兴趣,鼓励学生自主探索的能力,进一步完善综合素质的提升。

(二) 提升美术教学质量

美术教学是学生进行美的艺术教育,培养学生们在美术这一层面的理解、鉴赏和表现能力,进而提高学生的艺术素养。在现代社会,美术教学中创新教育方式,使得学生们在学习理论知识的过程中,可以陶冶高尚情操,促进身心得到健康发展。在幼儿园时期,我们所学到的只是简单的儿童画本,进入小学阶段,我们开始对美术进行鉴赏,了解美术背后的文化。随着年龄的增长,学生们对美术这一科目有了更深的见解,教师们会结合同学们的了解情况,带领大家了解美术作品的社会背景、产生条件等,通过多种方法进行创新。对于美术的学习是潜移默化的深入到学生们的思想中,逐渐地培养他们审美教育以及思想品德教育。

二、小学美术课堂教学现状

(一) 传统教学理念固化

传统的美术教学模式并非一无是处,否则也不会出现大量的人才,我们要做的不是摒弃它,而是更好的去创新。这不只是在美术教学理念中传统思想的固化,更是在整个教育中思想的顽固化,而且在一定时期内不可能完全去除。各个阶段的学生们都有需要去完成的学习目标,其中对于语、数、外等专业知识是对他们升学作为很重要的衡量标准,因此无论是学生,还是家长,还是老师,都希望在主要学科成绩上有所提高,因此教师大量的投入时间会在专业科目知识讲解中,从而忽略了对美术教学创新的重要性。

(二) 学生主体地位缺失

美术老师无法全面的认识学生们的优缺点,不知道如何调动学生们学习美术的兴趣,在学校教育中中学生数量较多,然而美术教师数量有限。教师在很多时候不能完全照顾到每一个学生,只是在学生们的共性中了解其中的优缺点。一方面,老师缺乏对学生的认识,不能了解学生的掌握程度;另一方面,学生缺少学习美术的主动性,学生的主体地位缺失,从而降低了对于美术学习的兴趣。在美术教学中,思想教育面临着重大挑战,老师的教学方式非常重要,但学生们的学习方法是也必不可少。就目前我国美术教育方法来看,课堂教学内容单一枯燥,师生之间缺乏互动,师生主体地位严重不平衡。

三、对于小学美术课堂教学提出优化措施

美术教学中的每一幅作品都是作者与老师以及作者与学生之间的思想交流,在创新的同时添加思想情感,拥有思想情感,那么便拥有了美术教学中课堂活跃最重要的因素之一。学生们在学习美术课本内容时,需要老师的讲解、老师的分析,因此老师作为学生们学习美术的思想情感向导,应该在美术教学中起到一定的催化作用。教师应该充分激发学生的创新能力,在美术等各个方面都有所突出表现,如果说德、智、体、美、劳是当代学生必备要素,那么在这个信息快速发展的时代,综合素质也日益成为当代学生必须拥有的素质。

教师不仅要带领学生理解课本内容,还要带领学生们在大自然中寻找无处不在的美,在他们日常生活中忽略的没好,培养他们善于观察的好习惯。让他们真正的了解到美术是源自于生活中,虽然课本上的色彩更加突出,更加鲜艳,但是都比不过生活中自然之美。

结语

创新思维引领下的美术教育发展需要老师的积极配合与同学们的踊跃参与,在保证完成教学任务的前提下,更加有效地去培养学生们的综合素质水平。若能充分地创新内容,引导在美术教育活动中展开,就能使得学生们在接下来的学习过程中,更好的对其他艺术教学内容进行有效学习,相信美术可以在未来得到更好的发展与创新。

参考文献

[1] 孙传云. 小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究[J]. 林区教学. 2010, 000(002): 111-112.

[2] 白丽娜. 小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究[J]. 读与写: 上, 下旬. 2015, 000(009): 56-56.

[3] 杨梓祿. 小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究[J]. 速读(下旬). 2017, 000(011): 107.

作者简介:

赵祥瑞, 1972年12月,男,山东省新泰市,专科,中级教师,小学美术教学。

生活化教学理念在小学音乐教育中的融入策略分析

朱玲

(广饶县大王镇中心小学 山东 东营 257335)

【摘要】小学音乐学科向来会被界定为边缘化学科,从家长到学生,甚至部分教师都不是很重视,显然这与新形势下核心素养培育的理念是不吻合的,为了改变这样的局面就需要不断的拉近生活与小学音乐教育之间的关系,最好可以将生活化教学理念渗透到小学音乐教育教学中去。本文从这个角度入手,提出小学音乐生活化教学策略。

【关键词】生活化教学;小学音乐;音乐教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1456

音乐作为一种艺术,其来源于生活,这一点就注定了在实际的小学音乐教育教学中,需要树立生活化教学理念,然后将生活化元素渗透到音乐教育教学活动中去。

一、将生活融入音乐游戏中去,增添乐趣

针对小学生音乐学习,部分教师会将音乐游戏教学法作为重要的教学策略,希望由此激发其参与音乐学习的兴趣,步入到更加理想的音乐学习格局中去。实际上在设计对应音乐游戏的时候,可以巧妙的将生活化元素融合进去,这样使得音乐游戏的参与意识得到激发,学生会以更加理想的姿态参与到音乐交互中去,这对于提升实际音乐教育教学趣味性而言,是很有价值的。以“动物联欢会”音乐学习为例,其中牵涉到很多的小动物,很多学生也比较喜欢在日常生活里去模仿对应动物的动作或者声音,因此可以将这样生活化的元素融入进去,就是鼓励在对应歌曲演唱的时候,能够扮演对应的小动物,可以发出对应声音,也可以做出对应的动作。比如小老鼠,学生就做出了爬的动作,牛就做出了抬自己蹄子的动作,龙和蛇就做出了摇尾巴的动作,马养做出了迈出步伐的动作,狗做出了跳的动作,也就是说在

音乐游戏的过程中,学生可以了解十二生肖的内容,还可以在动作与声音交互的过程中,感受音乐的魅力,继而以更加大的热情参与到师生互动,生生互动过程中去。在上述音乐动作游戏中,还可以鼓励学生以接龙游戏的方式来进行,就是一人唱一句,然后在对应语句有动物动作的时候,还需要作出对应的动作,这样循环下去,还可以起到锻炼学生反应能力的效果。

二、将生活情感渗透到音乐中去,增强体验

除了将生活中学生感兴趣的内容融入音乐教学中去,还可以尝试将生活中的各种情感渗透进去,这可以使得小学生更好的理解对应音乐作品需要传递的主题,情感或者态度,使得学生在音乐的世界中去体验各种酸甜苦辣,这种体验会使得小学生音乐鉴赏和识别的能力得到提升,因此也应该引起小学音乐教育工作者的重视。比如音乐教师知道很多小学生都比较熟悉《世上只有妈妈好》这样的童谣,甚至在日常的生活还会偶尔哼上几句,鼓励学生在母亲节的时候,回到家以给妈妈唱歌的方式来表示自己对于妈妈的爱,由此学会将音乐课堂中的情感价值融入现实生活实践中去,也就是在这样的交互中,音乐教育教学与生活产生了更加大的关联。

学生也可以更加深刻的理解母爱,继而使得学生能够以更加正确的态度去对待自己的母亲,去面对自己的亲人。当然除了这样的母爱教育之外,教师还可以适当的将父爱教育,爱国主义教育,德育等歌曲引入其中,鼓励学生在理解歌曲内涵的基础上,将其融入现实生活实践中去,继而步入到更加理想的音乐体验格局。

三、注重乡土资源的渗透,增强音乐鉴赏能力

其实在小学生生活的周边,也存在很多本土化的音乐作品,这些作品与区域文化之间的联系是最为密切的,因此在实现小学音乐教育生活化格局创造的过程中,也需要对于乡土资源进行挖掘,以各种方式将其引入到实际小学音乐教育教学中去,使得小学生意识到音乐学习与本土文艺之间也存在密切的联系,在这样的交互中还可以使得小学生音乐鉴赏素质得到锻炼。比如在本土群众文化活动的开展的过程中,可以鼓励小学生也参与进去,可以去当观众,接受本土群众文化的熏陶,可以去参演,实现表演能力的锻炼,很明显无论是表演还是观看表演,都是小学生了解本地乡土文化的重要方式,在此过程中教师应该选择有效的方式,实现过程的管理和控制,确保小学生可以更好的发表自己的意见和感受,在条件允许的情况下融入更加多的本土音乐作品,鼓励学生去接触自己身边的音乐,这样也会使得小学生意识到音乐与自己生活之间的关系,树立这样的价值观,就可以以更加积极的心态参

与到音乐学习活动中去。当然此方面工作,还需要获得地区教育部门,文化活动的开展单位,社会社区相关部门的理解和帮助,这样才能够使得小学生成为本土文化继承发展中的重要行为主体。

四、结语

小学音乐教育的过程中,要树立生活化教学理念,确保小学生可以正确理解生活与音乐之间的关系,深入理解音乐作品中的情感,增强音乐教学与实践之间的关联,由此使得实际的生活化音乐学习氛围朝着更加浓郁的方向发展和进步。

参考文献

- [1]陈惠琳.“生活教育”理念指引下的小学音乐教学研究[J].北方音乐,2020(11):186-187.
- [2]史建梅.“趣味性”在小学音乐教学中的有效运用[J].戏剧之家,2020(09):182.
- [3]王楠.生活化教学模式在小学音乐课堂中的应用探究[J].才智,2020(09):100.
- [4]魏然.将生活融入小学音乐教学的几点好处[J].现代农村科技,2020(03):53.

初中语文教学中渗透传统文化的措施研究

朱学荣

(河北省衡水市景县第二中学 河北 衡水 053500)

[摘要]初中语文教学是初中阶段学科教学的重要内容,对于学生的学习来说起到了极为重要的作用。在初中语文教学中渗透传统文化教学模式,可以极大地提高课堂教学效率,使学生的学习更加高效。本文对在初中语文教学中渗透传统文化的措施进行研究与分析。

[关键词]初中语文;传统文化;措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1457

语文学科涉及的知识内容较为丰富,且具有人文特征。在语文学习过程中,光靠死记硬背,无法形成自己的思想,严重影响学生正确价值观、人生观、世界观的树立。处于学习和成长阶段的初中生,社会经历少,尚未树立人生观、价值观,所以在初中语文教学中,教师要适当地渗透传统文化,以便学生树立正确认识事物的思想与观念,让学生对我国优秀的、灿烂的传统文化产生正确认识。

一、在初中语文教学中渗透传统文化的重要性

(1)丰富初中语文教学内容。初中语文学科教学内容较多,学生们学习也较累,如在古诗词的学习中,很多字与词古今含义不同,极易导致学生混淆其含义,长期的死记硬背,会使学生对语文失去兴趣,从而影响学习效果。这就要求教师在初中语文教学中,结合文化背景渗透传统文化,让学生对历史发展特点有所了解,加深对文字内容的进一步认识。将传统文化渗透到初中语文教学中,传统文化典故与文化习俗的分析,便于学生们有效理解语文与历史、文化研究之间关系,对新知识产生学习兴趣。兴趣是最好的老师,有兴趣的学习,对丰富语文教学内容、充实课堂内容有重要的积极作用。

(2)促进文化知识的积累。语文课程是初中各学科中的重点课程。认识和理解书本内容是学生在语文学习过程中的必经阶段,它能够奠定语文学习的基础。有效渗透传统文化,对学生积累语文知识起到了两方面的积极作用,一是加深学生对文章的更深层理解,二是扩大学生的阅读量,积累语文文化知识。

(3)促进语文素养的培养。语文文化知识对处于成长阶段的初中生来说有着潜移默化的影响,优秀的语文教育对学生们的思想品德修养有着重要作用。因此,在初中语文教学中,进行理论知识讲授的同时,转变有效的教学方法,渗透传统文化,促进学生语文素养和文化修养,在继承与发扬优秀文化的同时,弘扬中华民族传统文化。初中语文教学中很多古诗词、古文蕴含着不少人生哲理与处世哲学。

二、在初中语文教学中渗透传统文化的措施

(1)在教材内容中感悟传统文化。我国现阶段初中语文教材,虽蕴含了丰富的文化内容,但受应试教育理念的引导,教师在教学过程中往往只重视语文的工具性而忽略其人文性。教师在教学过程中,往往只重视解释诗文的意思,不重视传统文化的培养作用。因此,想要提升教学效果,就要重视语文教育中的人文性,对学生开展有针对性的传统文化教育。

例如,培养学生的爱国情怀,初中语文教材中,有很多富含人生哲理的古诗、名句,其中不乏表达爱国思想的诗文。杜甫的《春望》中有:“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心”。这首诗充分表达出了诗人忧国忧民的爱国情怀。像这样蕴含中国传统文化的诗句还有很多,教师在充分挖掘的基础上,准确细致地讲解,才能提升学生语文课堂的教学效果。

(2)借助传统文化的教育意义,培养学生语文素养。在初中语文教学中渗透传统文化过程中,分析经典典故中的人物性格特点和品质,借助人物所表达的含义,对学生讲解,提升学生的语文素养。

例如,在学习《出师表》一文时,诸葛亮在委婉地规劝刘后主要广开言路、亲贤远佞、兴复汉室的同时,表达了自己的以身许国、忠贞不二的思想。“先帝不以

臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰”这句话,涉及了典故三顾茅庐,教学中,笔者先是将三顾茅庐的背景介绍给同学们,又对典故中人物刘备与诸葛亮的物品品质进行分析,引导学生们结合自身经历,感悟典故中以真诚之心待人的道理。

(3)诵读经典的同时,学习古人的智慧与胸怀。正处于成长阶段的初中生,在初中语文教学中,教师要积极引导学生们分析解读传统文化,适时渗透课外知识,以拓宽知识面,使学生们在学习经典文化的同时不断提升自身文化修养与语文素养。

例如,在学习范仲淹的《岳阳楼记》一文时,文章通过对岳阳楼景色、晴天与雨天给人的不同感受,揭示了“不以物喜,不以己悲”的古仁人之心,更通过“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”表达作者忧国忧民的情怀。让学生们在诵读经典的同时,体会古人的博大心胸,激发学生的民族自豪感,提升自身的文化修养。

(4)体会文章的思想情感,加深学生们的理解。伴随着中国历史的不断发展,形成优秀文化的传承与沉淀,在初中语文教学中渗透传统文化,让学生们了解文化知识的同时,促进对我国优秀传统文化的继承与弘扬,如了解特色的民间习俗与先进的思想文化,从而进一步加深学生们对传统文化的理解。

例如,在学习孟子的《鱼我所欲也》一文时,这是以性善论为依据的孟子,对生死观加以探讨的一篇文章。“鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。”以鱼和熊掌,引申出生与死的“舍生取义”的生死观。

教师在教学中,要将孟子的主张讲解清楚,他主张性善,认为人应该保持善良的本性,平时还要加强自身修养与教育,坚决不做有悖礼仪之事。在理解孟子思想的基础上,加强学生们对舍生取义思想的理解,树立学生们正确的人生观与价值观。

三、结束语

中学生作为国家未来发展的希望,要对其在文化素养和思想道德上予以积极正确的引导。在初中语文教育教学中,通过学习不同体裁的文章,如现代文、文言文、古诗词等,加强学生们对语文基础知识的扎实掌握。教师在对文章内容的讲解和分析过程中,有效地将传统文化渗透到教学中,既有利于弘扬我国优秀的传统文化,又有利于激发学生们的爱国精神,从而在传统文化的熏陶中,不断增强自身道德素养与文化水平。

参考文献

- [1]付会改.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].学周刊,2018(25):50-51.
- [2]袁祥升.初中语文教学中的传统文化的渗透研究[J].教育现代化,2017,4(16):227-228.
- [3]史艳霞.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].中国校外教育,2017(01):113-114.
- [4]袁东霞.初中语文教学中的传统文化渗透研究[D].内蒙古师范大学,2015.

渗透信息技术提升初中物理教学品质

张莉

(邵阳市第九中学 湖南 邵阳 422000)

[摘要]在初中物理教学过程中加强对信息技术手段的渗透,不仅能够为学生创设良好的教育教学环境,还能够在信息技术的辅助效果下拓宽学生的知识面,促进其物理学习与信息技术的有效结合。这样的教学方式能够促进我国初中教育事业的信息化建设,还能够在提升物理课堂教学质量和教学效果的同时,促进学生的全面发展。

[关键词]信息技术;提升;初中物理;教学品质

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1458

初中物理教学中实现信息技术的渗透,是当前时代发展的需求,也是课堂教学改革和创新的基本需要。但是部分教师在选取学习内容,加强信息技术整合的过程中出现了一定的教学理念偏差,这种偏差效果就使得学生接受能力不足,过于看重多媒体信息技术对教学阶段的经济促进效果,忽视了教学的重点。学生的课堂教育主体地位和教师的引导作用都被信息技术手段所弱化。因此,本文就如何渗透信息

技术手段,加强初中教学品质内容的提升做出积极的分析和研究。

一、利用媒体展示,引导学生进行多元化思维发展

大部分的物理知识和概念都存在一定的抽象性特点,学生在学习的过程中往往会存在一定的困难,但是学生若不能够对物理概念和定义内容进行充分理解,在后续知识实践与应用的过程中势必会导致各种问题的出现。物理知识内容自身理论性较强,在完善的知识网络结构体系的构建过程中还具有很多可以进行动手操作的过