

# 浅论传统美术的平面设计视觉传达效果研究

塔米尔

(通化师范学院美术系 吉林 通化 134100)

**[摘要]**平面设计是一种视觉艺术载体,其有效性设计,能够凸显良好的视觉传达效果。传统美术在平面设计中的运用,能以美术元素的多元化,呈现美是视觉传达效果,吸引受众面关注与鉴赏,达到优质的平面设计成效。对此,立足于传统美术与平面设计之关联,分析传统美术的平面设计视觉传达效果的应用要素,论述传统美术的平面设计视觉传达效果的应用价值,提出传统美术的平面设计视觉传达效果的应用路径。

**[关键词]**传统美术;美术元素;平面设计;视觉传达效果

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.344

## 引言

传统美术作为我国文化的主要内容,其大都立足于民间,是人们智慧与生活的精粹。平面设计作为一门艺术,重视其作品的视觉传达效果。从艺术层面来看,传统美术与平面设计具有相同性,都重视视觉传达效果,以此才能将其美好传递给受众面。针对当前平面设计同质化问题,将传统美术融入其中,以传统美术的元素、文化等信息,创新平面设计方法与模式,使平面设计达到良好的视觉传达效果,进而凸显传统美术在平面设计的视觉传达效果中的运用价值。

## 一、传统美术与平面设计之关联

传统美术作为我国文化的瑰宝,其是精神文化以及物质文化的体现,包含民族文化、民族造型艺术、色彩元素、图形元素、艺术设计、文字元素等等。平面设计作为艺术设计的一大要素,在设计领域中占据重要的地位。平面设计作品,需要以艺术发展视觉,呈现美的特征。从本质与内涵层面来看,传统美术与平面设计都强调视觉传达效果,都重视艺术呈现的关键性。因此,在平面设计的视觉传达效果中,融入传统美术元素彰显一定的价值性,能够以传统美术使平面设计作品呈现良好的视觉传达效果。

## 二、传统美术的平面设计视觉传达效果的应用要素

### (一) 色彩元素

在传统美术中,色彩是其主要元素之一,也是平面设计的视觉传达效果中常运用的元素。传统美术起源于民间,其色彩的运用具有一定的规律与章程,凸显我国文化性。例如:剪纸中色彩的运用多以红色为主,诸如喜字剪纸作品、双鱼剪纸作品等等,这些作品为红色为主,象征着喜庆之意。同时,剪纸作品中还融入了其他色彩,包含黄色、绿色、紫色等等,这些都与我国文化关联密切。在视觉传达效果中,良好的运用传统美术中的色彩元素,能够增强视觉传达效果成效。例如:将色彩的黄色运用到平面设计中,作品能够呈现高贵的气势,给予人们营造良好的视觉、感官效应,提升平面设计的良好美术,进而增强平面设计作品的设计感。同时,在平面设计中,将传统美术的色彩元素良好运用到其中,通过对色彩的进一步研究,能够以色彩更好的凸显平面设计的主题,使主题更具视觉传达效果。

### (二) 图形元素

在传统美术载体中,图形元素也是其重点内容。美术是一门艺术呈现模式,其以图形为视觉成效载体,通过图形的呈现,使人更好的理解美术作品之意。而在平面设计中,美术元素的运用图形元素的运用也较为广泛,有几何图形、动态图形等,通过点、面、线的运用,使作品图形呈现冷暖、厚重与动态、粗与细等等,进而凸显图形在平面设计中的视觉传达效果。同时,借助图形元素,能够更好的传递平面设计中要传递的主题内容,使作品更好艺术性、可观赏性。

### (三) 文字元素

在平面设计中,传统美术元素的文字元素运用也较为广泛,其能在美术艺术的烘托下,使文字呈现更为美观。可以说,平面设计的视觉传达效果中离不开文字的作用,文字是其中作为重要的视觉传达元素。通过传统美术的文字运用,以艺术视角,增强文字呈现的立体感,使文字与作品图形、色彩完美的融合一起,彰显作品别具一格的审美特点。因此,在平面设计中,重视传统美术的文字元素运用,通过其运用,将普通的文字呈现更具艺术性,进而彰显文字元素在平面设计的视觉传达效果运用价值。

## 三、传统美术的平面设计视觉传达效果的应用价值

### (一) 创新平面设计的理念

平面设计作为视觉艺术形式,而传统美术的信息元素多样,包含文字、图案以及图形、色彩多呢,将这些多元素融入平面设计中,促进平面设计理念的革新,使平面设计作品的呈现形式多样化。当前,从平面设计领域来看,存在作品同质化问题,这严重影响到平面设计作品的销售量,不能够满足受众面对平面设计作品的良好鉴赏。而在平面设计中融入传统美术,能够以传统文化、传统艺术思维、视角将多种艺术元素融入作品设计中,为平面设计师作品设计提供丰富的灵感与创造思维,尤其将这些元素融入一起,从艺术视角出发,加之现代化技术的运用,使作品立体感、审美感更为凸显。

### (二) 赋予平面设计内涵

艺术作品之所以具有一定的价值性,是在于其内涵,这也是设计者不断追求与探索艺术设计旨意。平面设计是艺术工作模式,集合所有的艺术元素,通过设计者的卓越设计理念,推进多种艺术的融合,能够赋予艺术美感、之感,而这些都是艺术传递的具体形式,也是良好的视觉传达效果呈现模式。传统美术作为我国艺术的瑰宝,其文化性、艺术性的元素融入其中,能够赋予视觉传达效果内涵,使视觉传达效果更好生命力,进而提升平面设计作品的设计价值性。

## 四、传统美术的平面设计视觉传达效果的应用路径

### (一) 转变平面设计的思维

在平面设计中,要想呈现良好的视觉传达效果,需要重视传统美术元素的融入,以传统美术的多元化元素为设计切入点,实现平面设计思维的创新。首先,平面设计者应意识到当前平面设计作品中存在的问题,诸如同质化严重问题,应以创新思维路径为导向,重视传统艺术元素的融入与运用,以自身创新思维路径,推进传统美术与现代化技术融合,进而实现平面设计思维的转变,呈现别具一格的视觉传达效果。其次,在传统美术在平面设计的视觉传达效果运用中,以美术的思维为导向,革新以往平面设计创作思维,推进两者的融合,实现平面设计作品的革新化。

### (二) 丰富平面设计的内容

在平面设计中,传统美术元素的运用,应重视情感、美学、文化信息内容的融入,以此呈现平面设计模式与方法,达到良好的视觉传达效果。首先,在将传统美术元素融入平面设计的视觉传达效果中,以情感为导向,赋予作品情感性。例如:在平面设计中,明确自身情感、作品情感,通过两者情感的融入,实现美术元素的运用,进而凸显视觉传达效果。其次,在将传统美术运用到平面设计的视觉传达效果中,重视美学思想的运用,从美学层面,赋予作品美感。最后,在将传统美术元素融入平面设计的视觉传达效果中,需要重视文化信息的融入,以文化内容为载体,增强作品的艺术感、文化感。

### (三) 创新平面设计的方法

在平面设计中,传统美术元素的融入,能够达到良好的视觉传达效果。因此,在传统美术运用到平面设计的视觉传达效果中,需要重新平面设计的多元化运用方法。例如:网络化平面设计手法、智慧化平面设计手法等等,促进平面设计的创新,进而提升平面设计的质量。同时,在网络的艺术设计手法支撑下,能够将平面设计与传统美术的多元元素更好融合,成效平面设计模式、理念,并赋予平面设计的视觉传达效果内涵,使平面设计作品的视觉传达效果的呈现别具一格,进而彰显传统美术在平面设计的视觉传达效果运用价值。因此,平面设计师在视觉传达效果中,重视传统美术元素的融入,以此为契机,创新、拓宽平面设计方式,进而提升平面设计的视觉传达效果水平。

## 结语

在平面设计的视觉传达效果中,运用传统美术,能够以美术的色彩、文字、思维等元素,促进平面设计的视觉传达效果创新,使视平面设计作品更好满足人们审美需要,提升平面设计的质量。因此,在平面设计的视觉传达效果中,重视运用传统美术元素,以文化为导向,为平面设计的视觉传达效果的良好呈现注入动力,进而推进平面设计的艺术性、网络性、时代性发展。

## 参考文献

- [1] 杨斌洁. 传统美术色彩对现代平面设计传达效果的影响[J]. 大众文艺, 2020(18): 80-81.
  - [2] 陈秋好. 平面设计视觉传达效果和中国传统美术色彩的思考[J]. 艺术品鉴, 2020(26): 65-66.
  - [3] 王君妍. 平面设计视觉传达效果和中国传统美术色彩分析[J]. 参花(下), 2020(06): 120-121.
- 作者简介:  
塔米尔(1998.12),男,蒙古族,内蒙古巴彦淖尔人,本科 美术学。

# 新课标下中学体育教学改革路径探析

邵广天 张青

(山东省德州市夏津第一中学 山东 德州 253200)

**[摘要]**中学体育教学改革相较于之前而言虽然有所成就,可是在新课标不断推进的环境下,中学体育教学工作面临的要求也在不断提升,尤其是在经济不断发展的环境下当代青少年体质水平也在逐渐下降,这种情况下做好中学体育教学改革就显得尤为重要,所以本文也就新课标下中学体育教学改革路径进行了探析。

**[关键词]**新课标;中学;体育教学;改革路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.345

## 引言

新课标在进一步明确之后,中学生在学期间也面临着全面发展要求,不仅要在课堂上学习一些基础学科知识,同时还需要保持身心健康、不断强化自身社会适应能力,从而有效促进学生全面和谐发展。在这种教育环境下,传统体育教学工作自然也无法满足新课标要求,需要教师在课堂之上主动进行体育教学改革与创新,立足于新课标以及中学生实际情况来开展体育教学改革,这样才能有效促进学生身体素质得以提升。可是,究竟要从何处下手改革呢?对于这一问题笔者也展开了如下探讨:

## 一、改革中学体育教学理念

新课标下中学体育教学改革要想顺利实施下去,身为体育教师一定要树立起以

人为本的体育教学理念,在课堂上提高对于体育教学工作的重视程度,同时将全面贯彻与落实体育教育作为教育指导思想,尽可能借助于有效手段来提高中学生身体素质、生活质量以及健康水平,这样学生体质健康才能真正得到有效提升,满足新课标培养德智体美劳全面发展人才的目的<sup>[1]</sup>。新课标要求广大体育教师在教学中,及时改革教育思想,将“健康第一”的教学思想作为指导思想,同时借助于先进的教育思想来为学生挑选出恰当的体育教材,结合学生兴趣爱好来对学生开展体育教学指导,这样才能真正有效凸显出新课标以学生为主体的教育要求,从而有效促进中学体育教学改革顺利推进。

## 二、改革中学体育教学内容

新课标环境下,中学体育教学管理工作也面临着全新的标准和挑战,教师在课