

浅谈小学语文教学中的情景创设与情感教学

陈 师

(丰城市荣塘中心小学 江西 丰城 331121)

[摘要]现阶段,我国教育改革力度不断加大并且越来越多的相关教育学者已经关注到了语文教学的改革。在这样的时代背景下,我国语文的教学改革也已经进入了人一个新时期。在此之中,更多的前沿的教学方式方法也已经被引进语文课堂,在科技与教学的碰撞下情境创设和情感教学这种教学模式应运而生。本文主要就小学语文教学中情境创设与情感教学这一热点话题进行讨论和分析,以期对相关理论研究奠定基础。

[关键词]小学语文;情境创设;情感教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.196

小学语文作为小学阶段学生学习其他科目的基础性科目之一,在整个教育体系中始终处于不可或缺的位置。依托于小学语文的重要地位,相关学者以及教育工作者对于这一学科的教学方法从未停止探索。除此之外,由于小学语文的实用性较强,要在原有培养学生听说读写等多方面能力的同时,关注学生学习兴趣的提升。倘若能够将情景式教学发挥到极致,就可以更好的使现代语文教学发挥作用。

1 情境创设与情感教学基本介绍

1.1 情境创设

通常来讲,情境创设的含义就是教师通过结合课堂内容以及知识来创建与教学内容相关的情境来辅助自身教学,从而帮助学生在更大程度上了解本节课所教学的知识。而伴随着近年来科学技术逐步融入教学体系当中,这种教学模式也变得更加的成熟与完善。也有更多的教师主动学习多媒体知识。不断创设更多有趣的情境,从而使课堂更加具有吸引力,这样一来也帮助课堂的效率得到根本上的提升。简单来讲,我们可以将这种方式的优点总结为以下几个方面。首先是它可以从根本上帮助学生提升自身的学习能力,为今后更加具有难度的学习奠定良好的基础。

1.2 情感教学法

从根本上来讲,这种方法主要是应用对于学生的情感调动与把握来实施一些教学方法,让学生语文学习的积极性得到根本上的调动。这不仅能够满足学生对于学习上的精神需求,还能够提高教学效果以及效率。总的来讲,我们可以将这种方法的优势分为以下三个。首先这种方法能够使原本较为枯燥乏味的课堂变得更加活跃,使学生提升对于语文课程的情感体验,在掌握语文知识的同时还能够更好地融入学习氛围,使自身的语文能力得到根本性的提升。其次,在教师与学生沟通的过程中,还可以建立一个较为和谐稳定的师生关系,使学生能够更加信任老师,让老师能够充分了解每个学生的特点,在后续进行因材施教,使学生更好地实行个性化的发展。

2 情景创设与情感教学在教学中的应用

2.1 创设教学情境

从根本上来讲,学生的兴趣在很大程度上都决定着最终的教学效果,因此,教师要尽可能的引进一些较为前沿的情景创设方法,从而更好的激发学生的学习热情,这样不仅可以使课本上的知识传授给学生,并且还能使他们相应的能力得到明显提升,从而达到最终的教学目的,除此之外,也要根据不同学生的学习特点来制定相应的教学方式,从而更好的吸引学生学习的兴趣,使他们对学习的注意力得到明显提升。例如在学习荷花这篇课文时,可以充分应用多媒体对荷花的外在形态进行全方位的展示,这在吸引学生注意力的条件下,还可以使他们对荷花的外在形态产生赞美感。而教师首先要做到对学生进行引导,使他们能够展开自身想象来形容自己所见到的荷花形态,接下来再为他们展示文中作者眼中的荷花。在这样的条件下,

就很容易使学生展开想象,对自己所闻所感进行表述,激发学生对身边事物探究的欲望。在小学语文的教学过程中,必须要充分利用现阶段较为前沿的各项技术,用情景创设的方式将所学内容的意境烘托出来,使学生能够身临其境的将自身感受表述。

2.2 培育积极情感

良好的环境在很大程度上能够影响最终学生学习的效果。而倘若学生在一个较为融洽和谐的师生环境中进行语文学习就可以出现一种较为积极向上的风气,学生在这样良好的环境下,能够秉持着较为积极的心态进行学习,从而使语文教学达到良好的效果。教学活动并不是由教师主导的一种活动,而是应该教师与学生进行相互合作下进行的。因此,教师要尽可能秉持着以生为本的教学观念,而教师也必须深入调节自身的教学以防止个人喜好对整个课程的影响。与此同时,这边需要教师能够以真诚认真的态度对待,每一位学生当学生出现错误时,能够以耐心的方式来,激发他们对于学习的兴趣。从而让学生能够深刻感受到教师就是自己的朋友,为教师与学生搭建良好的沟通渠道。

2.3 转变教师观念,开放语文课堂

教师要尽可能改变传统的语文课堂形式,为学生创造一个较为良好宽松的学习氛围。教师在与学生一同参加语文情境是教学的过程中,要为学生留出更多的自主想象和思考空间,并对每一个学生的学习状况进行引导和观察,在学生发生问题时积极地进行解决。而在以往的教学方式当中,教师只是对课本上的内容照搬照抄,让学生对一些知识进行死记硬背,而缺少了对课本的分析与讲解,使学生没有真正体会到当代学习的快乐以及创造性。而在现阶段较为开放的教学方式中,学生可以根据自己的兴趣以及特点进行学习方法的选择,并进行主动的思考,教师也在这种形势下改变了传统的思想。除此之外,教师也会在这种教学方式下给予学生更多的支持与鼓励,这对于学生未来的学习和发展有很大的帮助。

3 结语

在现阶段我国小学语文教学过程中,充分应用情境是教学的方法,可以在很大程度上提升语文教学的效率,使课堂变得更加活跃与生动。而教师要做到对于这种方式的充分把控并能够较为熟练灵活的应用与之相匹配的教学方式方法,从而更好地提升学生对语文学习的兴趣,使课堂的效率得到有效提升,为其他学科的教学提供一定参考。

参考文献

- [1]安文孝.浅谈小学语文教学中的情景创设与情感教学[J].新课程(中),2019(10):163.
- [2]冯润红.寻找情感触点,创设情感佳境——情感教学在小学语文教学中的运用[J].快乐阅读,2013(22):74.
- [3]徐晓燕.小学语文教学中的情境创设与情感教学[J].课程教育研究,2018(36):58-59.

核心素养下初中语文开展文言文诵读教学的思考

唐子钧

(南宁市青秀区第一初级中学 广西 南宁 530029)

[摘要]教师在进行初中语文文言文教学的过程中,要树立正确的教学目标,让学生能够在学习文言文的同时充分理解文章所表达的思想内涵,提高学生的语文综合素养,加强初中语文教学的效率。

[关键词]初中语文;文言文教学;对策研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.197

文言文在中国的文化知识体系中占有重要的地位,在初中语文教材中,文言文的教学内容所占的比重也非常大。初中语文教材对我国古典文学中的经典内容进行了节选,其目的就是让学生通过对文言文的学习,能够提高语文的综合素养,了解中国文化的瑰宝。与现代文与普通话不同,文言文在表达上不易被理解与记忆,这一特点会让在学习文言文的过程中产生畏难心理,无法对文言文产生真正的兴趣。因此,在进行文言文教学的过程中,有效地提高学生的学习兴趣,是教师需要探索与思考的问题。

一、明确文言文的教学目标

在进行初中语文教学的过程中,文言文是非常重要的内容。文言文不但是中华文化的优良传承,还在一定程度上影响着学生的价值观和思想道德意识,对素质教育的开展具有重要的意义。在传统教学模式中,初中语文教师对文言文教学活动的设计一般是:首先对文言文的文章背景进行介绍,然后让学生进行课文阅读,找出文中的生字词进行记忆,然后再由教师来解析文章的中心思想,最后进行课后练习。但是,在素质教育理念指导下,初中语文文言文教学的目地并不仅限于学生对文言文词句的认识与理解,教师要在在此基础上有效地引导学生对文章展开深入的理解与赏析。初中教材中的文言文作品都具有很好的文学艺术性,教师要善于通过这些作品让学生了解其中的写作背景、人物关系以及作者所要表达的观念,让学生在文言文的学习过程中进行反思,对待人生观与价值观有正确的认知。因此,教师在进行初中语文文言文教学的过程中,要树立正确的教学目标,让学生能够在学习文言文的同时充分理解文章所表达的思想内涵,提高学生的语文综合素养,加强初中语文教学的效率。

二、通过教学方式创新激发学生对文言文的兴趣

初中生能否对文言文的学习真正产生兴趣,这才是达成学习效果的关键。兴趣是行为的原动力,兴趣在学习的过程中所起的作用是巨大的。所以,教师在开展教学活动时,首先要做的就是激发学生对文言文的学习兴趣。以下几种方式可以在提

升学生学习兴趣方面起到一定的促进作用。

第一,生动的文章背景故事可以激发学生的学习兴趣。在课前预习环节,教师可以给学生布置作业,要求学生先对文章的背景进行调查并在课堂上进行陈述,学生能够在调查与陈述的过程中引发对于文言文的兴趣,产生进一步研究的想法,从而实现教学目标。

第二,在文言文教学中引入成语或名句,引起学生对文言文的兴趣。初中生已经具备了一定的成语与名句储备量,教师可以根据学生的成语与名句掌握程度,在进行文言文学习时引入一些成语或名句,让学生对文言文产生亲切感,消除学生对文言文的畏难心理,激发学生的学习兴趣。例如:“不耻下问”“三人行必有我师”等成语与名句的引入就很常见,易于被学生接受,能够引导学生对文言文产生兴趣。

第三,通过多媒体课件展示教学内容,吸引学生对文言文的注意力。课堂上,多媒体教学手段的应用已经非常普遍,多媒体教学方式具有生动、直观、形象等特点与优势,教师在课堂上借助多媒体设备展示教学内容以及与教学内容相关的资料,能够有效吸引学生的注意力,引起学生的学习兴趣。例如:教师可以结合教学活动在课堂上播放《百家讲坛》的视频,让学生在生动地讲解中获得知识,同时也对文言文的内容进行了深入的了解。

三、对教学活动进行有效的总结

根据素质教育的要求,在教学活动中,应该充分发挥学生的主体地位,给予学生思考和创造的空间。另外,初中语文教师也应该创新教学模式,转变教学观念,在“新课改”的指导下进行不断地去学习与提高,在教学活动中开发新的教学方法,充分利用课堂资源,让学生在知识的同时达到综合素养的提高。就目前的教育情况来看,初中语文文言文教学之所以教学效果不明显,其主要原因还是教学方式的固化,传统的教学方式过于重视教师的教授作用,“灌输式”与“填鸭式”的教学模式容易让学生产生枯燥乏味感,被动的学习方式也容易让学生产生惰性,

并且抑制了学生的自主思考能力与思维能力的发展,导致学生的学习效果不佳。因此,教师在进行文言文教学的过程中,应该善于活跃课堂气氛,开发学生的自主学习能力,调动学生的学习积极性,例如《百家讲坛》中一些知名讲师对于文言文的讲解,就非常引人入胜,学生在这样的氛围中学习文言文就会兴趣盎然,十分专注,并且印象深刻,理解透彻。由此可见,只有通过教学活动的合理创新与实践,让学生在学的过程中进行主动参与和探究,才是学习文言文的有效方法。通过教学活动的创新与开发,引导学生在学文言文时能够积极主动者、乐于探究,与此同时,教师要起好引导者与辅助者的作用,摒弃刻板的教学模式,文言文的教学才能发挥真正的作用,使学生的语文素养得到培养,实现教学目标。

总结

综上所述,初中语文文言文教学的目地是在培养学生语文基础知识的同时,全面提升学生的语文综合素养,并引导学生树立正确的人生观与价值观。因此,教师

在教学活动中要摒弃传统教学方式的弊端,把学生做为教学活动的主体,引导学生进行自主学习,培养学生的思考思维能力,从而培养出能够学以致用,具备综合素养的人才。

参考文献

- [1] 欧晓. 如何提高初中语文阅读教学的有效性[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2016(46).
 - [2] 谢伟让. 语文课堂激扬生命活力[J]. 学术月刊, 2008年, 21期.
 - [3] 马城洲. 浅析初中语文文言文教学方法[J]. 现代语文(学术综合版), 2016(5).
- 作者简介:
唐子钧,女(1991.12-),汉族,广西全州人,本科;研究方向:中学语文。

初中语文师生互动教学之我见

刘朝阳

(江西省赣州市寻乌县第三中学 江西 赣州 342200)

[摘要]在传统教学思想的影响下,教师往往比较关注学生的考试成绩,他们在教学过程中大多采用“填鸭式”教学方式开展教学活动,这很容易让学生在被动的学习状态下逐渐丧失自主学习能力。良好的师生互动是提高初中语文课堂教学效果的重要因素,教师应对此深入思考,有效提高教学课程改革的落实。

[关键词]初中语文; 师生互动; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.198

新课程教学改革不断推进,要求教师在教学过程中不断对教学方式改革与创新,初中语文教学活动的开展应建立在良好的情感沟通基础上,作为基础性的语言学习科目,良好的师生互动是提高学生自主学习能力,发挥学生主观能动性的重要因素。

一、创建氛围,营造互动

在初中语文课堂教学过程中,师生良好的互动关系是构建良好课堂学习氛围的重要基础,二者相辅相成具有互相促进的作用。良好的课堂教学氛围也是师生有效互动关系的重要表现,在初中语文课堂教学中师生之间要互相尊重,彼此信任,利用情感作为沟通交流的纽带,通过合作的方式进行语文知识的交流与沟通。教师在与学生相处的过程中应保持高度的热情,利用平等的眼光看待每一位学生,让学生感受到教师的平易近人,学生也会更加乐于与教师进行主动沟通,从而在学习过程中合作解决教学问题。教师保持良好的互动态度,消除学生在课堂当中的压力。教师严格控制课堂并且为学生提供充分的宽容,为学生们创设出良好的教学氛围,这样一来,在这样的氛围下就能够表现出师生互动的主动性。

二、课堂导入师生互动

课堂导入是课堂教学基础环节,良好的课堂导入能够有效激发学生的学习兴趣,促进学生语文思维的发展。通常情况下,课堂导入的有效与否直接影响着课堂教学的质量,做好课堂导入是师生互动开展的重要环节,在传统的课堂教学中课程导入环节通常以师生互动或教师的提问为主,这种教学导入方式具有一定的效果,但无法适应新时期的教学需求,教师必须进行课堂导入环节的改革创新,有效激发学生的学习热情,从而提高他们在课堂学习当中的主动性。所以,教师必须进行课堂导入的创新,让学生有机会与教师进行探究性互动,由此来完成对他们的思维启发和兴趣调动。例如,在进行《秋天的怀念》一课时,笔者利用多媒体为学生播放了秋天的视频,让学生在观看视频的同时产生情感体验。在此基础上,笔者与他们进行“你对秋天有什么感觉?”的互动讨论,让学生可以将自己对秋天的理解、感受表达出来。一开始,学生有些拘谨,于是笔者就先说出自己对秋天的感受,通过抛砖引玉的手段激发学生的表达欲望,有效落实课堂导入环节的开展,为接下来的教学工作奠定基础。

三、多媒体创设教学情境

为学生创设教学情境是升华学生语文情感的重要途径,利用多媒体技术来为学生创设情境能够增强师生互动,将具体的语文知识形象地展示在学生面前,有效增强教学效果。在应用信息技术的过程中要结合教学内容的实际特点,以视频以及音频等形式提升教学的趣味性。例如:在讲解《苏州园林》的过程中,注重引导学生明确苏州园林的特点,教师在导入的环节中播放苏州建筑群的相关图片以及视频

信息,将苏州园林的整体形象展示在学生的面前,并在此环节中注重与学生进行互动,可以通过提问的方式:“提到苏州园林,大家会联想到什么呢?”,此时学生纷纷回答“精巧的建筑,堆砌的假山,茂盛的草木,清澈的池沼”,在学生回答的过程中要与学生时刻保持互动,可以提问:“结合多媒体中的画面,还有没有同学进行补充?”,通过层层深入的形式调动学生的思维,通过学生与教师之间的合作共同探索问题答案,针对学生在回答过程中存在的不足进行必要的补充,有效拉近师生间的距离,提高教学效果。

四、结合实际引导学生进行探究

初中生已经具备了一定的生活经验和认知能力,要想调动学生的语文情感必须以学生生活为背景开展教学活动,这样才可以有效提高学生与教师的互动效率,使学生对文章有深入的理解。具体来说就是教师在进行文章的内容教学时,将课文的内容与实际生活事例联系到一起,这样就可以引导学生对现实事例进行探讨,然后再深入课文的教学,引导学生进行总结归纳,提高教学的质量。如在进行九年级上册《茅屋为秋风所破歌》的教学时,让学生思考当秋天天气忽然转冷时自己穿着单薄的衣服走在回家的路上会有什么感受。有的学生会觉得冷得哆嗦,有的学生表示无所谓,还有的学生会说家里会有家长来接。这时教师需要对学生进行引导,如对觉得冷的同学试想一下当时的心情,如果这时还有其他同学打球碰到自己会有什么感受,是不是雪上加霜的感觉;让家里有人来接的同学进行设想,如果恰好家长有事没来接会不会觉得委屈和难过;然后教师再将学生的情绪与诗中杜甫的心情相联系,拓展杜甫写这首诗时的背景,这样就可以使学生对杜甫的遭遇产生共鸣,能够深入理解作者在创作过程中的内涵思想,通过实践教学的方式为学生创设类似的情境,引发学生语文思维的深入发展。

语文科目的学习具有很强的情感交互性,良好的课堂师生互动是影响教学水平的重要因素,教师应对传统课堂教学进行改革与优化,利用有效的手段调动学生的学习兴趣,使学生更加乐于与教师进行沟通和分享,通过师生共同努力构建高效的初中语文课堂,帮助学生更好地掌握语文知识,提升语文综合素养。

参考文献

- [1] 孙吉芳. 初中语文教学中师生互动的策略[J]. 课外语文, 2020(15): 28+30.
- [2] 杜海美. 语文教育教学中开展师生互动的方式[J]. 作家天地, 2020(09): 60-61.
- [3] 张贵州. 初中语文教学师生互动的策略[J]. 家长, 2020(05): 102+104.
- [4] 于琛琛. 初中语文教学师生有效互动研究[J]. 新作文(语文教学研究), 2020(02): 15.

试谈优化小学数学课堂练习的策略见解

古欲臻

(新疆克拉玛依市南湖小学 新疆 克拉玛依 834000)

[摘要]随着新课改的贯彻与落实,在一定程度上转变了传统教学方式。在小学数学教学中,教师不仅需要教授数学学科知识,提升学生数学技能,而且还需要激发学生学习数学兴趣,积累数学活动经验,从而提升学生数学素养。在小学阶段数学教学中,课堂教学是教学的基本形式,教学质量往往与课堂练习有关。通过课堂练习,不仅能够巩固学生数学知识,同时还能够引导学生使用数学思维看待问题,培养学生运用所学知识解决实际问题,课堂练习效果将直接决定教学质量。因此教师在教学中,应当重视课堂练习重要性,并通过多种方式,提升小学数学课堂练习质量,进一步提升学生数学素养。

[关键词]小学; 数学; 课堂练习; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.199

在教学过程中,通过开展课堂练习,能够有效考察学生学习能力情况,学生可以通过课堂练习,从而更好的巩固所学知识,并学会将知识运用在问题解决中,从而实现知识掌握。教师对练习的运用情况,则直接能够关系到学生学习情况,随着新课标的出现,对教学提出了全新要求,教师在教学中需要在基础知识技能巩固的基础上,提升学生数学素养以及数学思考能力。为提升课堂练习效果,帮助学生掌握数学知识,教师需要积极探索提升课堂练习的措施,从而推动学生全面发展。

一、重视教材题目,激发学生练习兴趣

部分教师在开展小学数学教学时,忽视对教材中的例题与课后练习题的研究,认为课后练习较为简单,学生只需要简单运用课堂所学知识便能解答,教师这一想法具有片面性,课后习题是教育专家仔细钻研的成果,在课后习题中,包含了教材中的所有基础知识,同时在教材基础上进行了知识延伸。课后习题中较为简单的部分需要学生运用课堂所学知识完成,针对部分延伸题目,则需要教师在引导下

完善,在教师引导下,学生能够对基础知识有了掌握,对提升学生数学素养具有重要意义,这也是课堂练习的重要性。例如教师在教授20以内加减法后,为激发学生练习兴趣,教师可对教材课后题目进行转变,教师将原有练习题目转变为九宫格游戏方式,引导学生开展填数字模式。学生接触这一练习题目时,会觉得十分新鲜,解题热情高涨,会将全部精力运用在填数字中。将单一数字加减法通过调整,转变为学生喜闻乐见的练习方式,不仅能够引导学生掌握知识,同时还能够激发学生数学学习兴趣。

二、积极开展分层练习

教师需要明确的是,课堂练习应当遵循层次性原则,依据练习内容,练习题目难度应当是由低到高、由简单到复杂,教师在练习题目设计时,需要注重科学性与针对性。在通常情况下,教师题目设计需要以基础知识为主,逐渐增加难度,形成知识延伸。基础知识是解决所有难题的基础,但通常基础知识相对简单,考试中题