

论中职语文教学的困境与创新

廖斐

(江西冶金职业技术学院 江西 新余 338015)

[摘要]近年来,社会发展迅速,我国的教育水平也有了提高。对于学生自身的发展来讲,语文对于学生的重要性不言而喻,是所有学科中最重要的学科之一,语文对于学生自身的人文素养以及精神层面的丰富都具有十分重要的意义。不断地对学生进行语文教学,可以让学生达到“腹有诗书气自华”的境界。对于中职教学来讲,语文教学并没有受到十分多的关注。由于中职院校注重培养学生的专业技能,对于学生精神层面的关注度并没有那么高。但是近年来,在新课改的背景下,中职教学中语文的教学地位在逐步地升高,但在进行语文教育的过程中,存在着较多的问题。

[关键词]中职语文教学;困境;创新

[DOI]10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.321

引言

中职语文作为中职教育的一门基础性的重要学科,其教学承载着培养与新时代要求相适应的“综合型、应用型”人才的重任。进入新时代,中职语文教师不仅要具有高远的教学视野、开放的教学心态以及创新的教学思维,还要在教学中树立“文以载道”“文以助技”“文以合时”的新理念,既完成好《中等职业学校语文教学大纲》要求,又落实好《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》精神,把学生培养成为与新时代潮流相适应,顺应社会未来发展的高素质技能型人才,真正实现中职学生的高质量就业,开启美丽而又精彩的人生。

1 中职语文教学过程中存在的问题

1) 老师对于语文的教学不重视。中职生不像普通的初中或者高中的学生,他们的学习基础以及学习能力较差,对于文化课的学习感到吃力。在进行中职生的教育过程中,很多的老师更加注重的是对学生相关技能的培养,对于学生人文精神以及思想文化方面并没有过多的关注。在进行语文课的教学过程中,老师也只是进行一个粗略的介绍,对于文章中的内容和相关的知识点并没有进行过多的介绍。老师对于班级的整体管理以及对学生的整体了解都不是十分地了解,对于前期的课程准备也不能够根据学生的实际情况进行方案的制定。在很多的语文教学中,老师认为语文的学习与教学并没有很多的实际意义,对于学生的专业技术更加地看重。老师对于语文教学的不注重也是中职教学过程中的一个难题。2) 学生本身对语文的学习不感兴趣。在中职生的教学中,很多的中职生基础的知识水平以及基础的知识储备都是不达标的。在进行语文的教学过程中,很多的学生会感到枯燥无味,提不起兴趣。学生对于语文的重要性并没有过多的思考,认为语文对于他们的生活帮助并不是很大。学生自身对于语文的学习态度并不是十分地端正,并没有深刻地认识到语文在提升他们的思想境界以及个人修养上的重要性。这时老师的重要性就体现出来了。正确地引导学生并告知学生语文的学习对他们之后的发展有什么样的帮助,不断地向学生传递正确的思想。中职生的学习态度不端正,对中职生的语文教学增加了难度。

2 优化措施分析

2.1 坚守文以合时,融合对接,与时俱进

“文”不仅要为时而作,也应顺时而教与学。这个“时”,就是指当前、现在,也指时下、眼下。语文老师不能是“老古董”模样,而应是顺应时代,时常关切时事时势,密切关注时政时俗的“潮人”“达人”,真正做到“家事、国事、天下事,事事关心”,这样其语文教学才能契合时宜,具有时代底色,充满时代脉动感而受到欢迎,而不会因落伍遭到学生排斥。《易经》“乾文言”说过:“乾乾终日,与时俱行。”这是告诉我们,要跟着时代来变、来进步,做工作干事业要认清时代,把握时代,同时进步,不能落伍。这其实也是中国文化的精神。随着信息化时代的快速发展,新生事物层出不穷,对教育产生深远影响。中职语文教师都要顺应时代发展,利用好当下文化和信息化教学资源,及时更新教学内

容,改进教学方式方法。这是对“文以合时”理念的最好诠释。在实践中怎样文以合时,与时俱进?首先在教学内容选取上,要根据现实需要和职业市场新趋势,增加教学广度和现代化,把传统美文与当下最优秀文化结合起来,突出时代感,突出就业需求,既要严谨、深奥的传统文化予以通俗化、现代化的解读点评,提高学生的兴趣;又要多组织鉴赏一些时事性强的课外读物,如“感动中国人物”“时代楷模”“大国工匠”故事,在确立适应时代需要的课程目标的基础上,因时制宜开发与之适应的课程资源,形成稳定灵活的实施机制。要以中职学生为中心,不断改革语文课程设置,坚持多样化,结合当下就业市场的经典案例,跳出单一的模式,构建开放的创新性模式,在语文教学中培养学生的工匠精神、担当意识。这是新时代赋予的重任,有助于培养学生的创新精神和实践能力。其次,在教学方式的改进上,要做到信息技术和课程的融合对接。处于信息化社会,就不可停留于传统模式之中。中职语文要发挥其网络信息化应有的功能,借助微博、微信、微电影的影响力和速效性,以及短平快的多媒体教学内容的冲击力和易记性,促进现代教学与新媒体深度融合。利用课堂演示型课件及交互型课件,综合运用音频、视频、动画、图表等多媒体技术,与课程的重点、难点有机结合,通过触摸、发声、操作与网络互动,调动多种智能参与学习。适当设置学生参与的实践情境,使平淡沉闷的课堂变得生动有趣,最终达到语文教学提高综合素质的目的。

2.2 开展语文教学实践活动

对学生进行德育渗透,语文教学实践活动可谓“近水楼台”。丰富的语文实践活动,不仅可以丰富学生的课余文化生活,还可以提升学生的道德意识、综合素养。如被我校称之为语文组经典活动之一的“青少年经典诵读”,调动了同学们的读书热情、提高了同学们的朗诵技巧、营造了浓厚的学习氛围,还提升了学生的自信心、爱国情。为正确引导中职生感受汉字之美,培养中职生认真规范书写汉字的的好习惯,我校开展“汉字英雄听写大赛”活动,激发了学生对祖国语言文字的热爱,教师找回键盘里失落的汉字之美。在开展“认识专业,树立信心”主题活动时,教师帮助学生了解专业,使学生树立专业认同感和学习自信心。在开展“我们热爱大自然”的手抄报活动时,则展现学生亲近自然、融入自然、与自然界万物和谐共处的体验和追求。在开展“好书伴我成长”读书活动时,让学生背诵书中的名言警句、人生格言,激发了学生的读书热情,掀起了读好书、好读书的热潮。而“点亮爱心、奉献青春”青年志愿者宣传队,则培养了学生的社会责任感。

结语

中职生的语文教学与中职生的技术教学同样重要。老师要不断地加强语文教学的意识,对于学生进行一个正确的引导。此外,还要对中职生的个人发展情况以及近期的学习等进行一个及时的了解,这样一来可以及时地更新教学方案,促进学生的发展。

参考文献

[1]张兵.谈中职语文探究式教学[J].语文学刊2015(8).

浅谈数控企业培训职业学校在职教师

梅振益

(无锡机电高等职业技术学校 江苏 无锡 214028)

[DOI]10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.322

一、企业培训职业学校在职教师的现状

我国数控类企业在发展中也意识到了与发达国家的数控类生产存在的差距,同时也发现了我们数控类企业的同行之间的竞争也很激烈。对企业而言,提高自身企业生存力的关键两点就是:一是对技术的创新,二是对企业员工的培养。在上述两个关键点的驱动下,企业就想通过跟职业学校合作,培训职业学校的教师来帮助自身实现这两个关键点。

二、企业培训职业学校在职教师过程中面临的问题与原因

(一)企业在培训职业学校教师过程中面临的问题与原因分析

1. 培训职业学校教师经费

对于企业而言,培训职业学校的教师,往往都是企业和学校之间自发性的行为,教师去企业培训少则一个星期,多则一两个月,在这段时间内,企业要组织人力给教师进行培训,并消耗企业一定生产资料资源,对企业而言这些也是一笔不小的开销。

2. 培训职业学校教师对企业核心机密的保密

企业在培训职业学校教师的时候,往往会顾忌自己单位的核心机密是否会泄漏。虽然企业现在在培训教师时,双方都会签保密协议,但是这种协议的约束力,往往只局限于教师与企业之间,并无任何法律方面的约束力,并且保密协议的规范性也欠佳。

3. 培训职业学校教师规范性

如何规范的培训职业学校教师,也是企业面临的问题。企业培训自己的员工,企业只要让员工知道自己在自己岗位上怎么做就行。而培训教师需要对教师进行系统性的培训,需要有一整套规范性的培养方案,如具体的岗位和流程安排,每个岗位所要达到的效果,以及在具体岗位操作过程中对教师的安全生产性的要求。

4. 培训职业学校教师考核机制

企业对培训职业学校教师管理考核也是面临的问题。教师不是归根结底不是企业的员工,企业不能像对自己员工一样来管理考核教师。企业给培训教师制定了培训计划,但是被培训教师有事要请假几天,可能直接导致某些岗位轮空了。最后,

培训结束了,对教师进行考核,企业又该如何进行考核才能比较科学合理的反映出教师的培训成果呢?

(二)教师在接收企业培训过程中面临的问题与原因分析

1. 教师在接收企业培训的参与度

教师在接收企业培训会面临参与度的问题。这主要存在原因有两个方面。一方面教师自己主动性、积极性不高,自己觉得动手操作的活太简单,自己操作了几遍会了就可以了,没必要掌握到熟练的程度。另一方面,企业不太想让教师参与到涉及企业核心机密的生产研发活动中,所以教师在企业所能参与的面也就少了,久而久之,影响了教师在企业培训的积极性。

2. 教师在接收企业培训的规范性

教师在接收企业培训的规范性也是教师面临的问题。一个合理规范的系统学习,可以让学习者全面的掌握学习内容。企业行业主管部门与行业协会对培训过程进行了培训方案,但是方案的合理性有待考究,同时在培训过程中是否严格按照方案实施的也存在一定的问题。更何况有些培训企业根本没有培训方案,培训方案还是单方面学校自己写的培训方案,就让教师也接收培训,这种情况也是存在。教师去企业接受培训,大量的时间可能用在接受的跟自己专业不搭边的培训或者重复简单的生产线操作,这种情况下,收效甚微。

三、对策建议

1. 政府应该建立完善的企业培训职业学校教师资金补助体系

政府应该为企业提供专项补贴的培养教师的经费。通过专门的政府补贴申请平台,企业上网申请相关补助。同时,政府行业主管部门与行业协会对培训过程进行监管,让培训经费花到实处。对于参与培训企业,政府也可以再给予一下税收上的优惠条件,鼓励企业培训职业学校教师。政府部门在企业培训结束后,对企业培训资金使用情况进行问卷调查,以便以后对企业培训资金发放额度能更加合理。

2. 行业主管部门与行业协会应起到沟通、监管与考核的作用

行业主管部门与行业协会可以建立企业实践交流平台,可以将承担培训任务的企业相关负责人和入企业接受培训的教师通过实名制方式网络组织起来,相互交流

学习,共同学习上面的培训文件精神。行业主管部门与行业协会是行业标准的制定者,同时对本行业的具体情况非常了解。行业主管部门与行业协会可以根据学校让教师去企业培训具体需求,以及企业的具体情况,制定教师在企业接收培训规范性实施文件和考核标准,指导企业对职业学校的教师进行培训。同时,行业主管部门与行业协会应对培训的过程进行监管,对培训进行分阶段考核与最后的考核。

3. 企业强化培训主体责任,认真做好培训工作

企业应该秉承除核心机密外,无秘密的理念,开诚布公,认真做好培训工作,让职业学校的教师学到本领。企业要把除公司核心机密以外的技术拿出来,按照培训的规范性指导文件要求,重视培训职业学校教师的工作。企业的所有员工参与到培训职业学校教师的工作中,让职业学校的教师能在企业除涉及核心机密外的各个岗位,进行锻炼,做到企业安排不敷衍,职工教授不藏私,让教师提高自身的技能水平。

4. 学校积极参与到企业培训教师工作

学校是教师的主管单位,应该积极参与到企业下企业培训的各个环节中,保证企业培训职业学校教师工作圆满完成。学校应该不定期派人去企业检查教师的培训情

况,并做好教师与企业的沟通协调工作。学校应该参与到行业主管部门与行业协会对培训教师的考核工作中,掌握自己学校教师在企业的培训情况,并将教师在企业的考核情况纳入学校对教师的考核中去。

5. 教师应认真受训并严格遵守企业的规章制度,达到培训目标

首先,教师应该端正态度,严格遵守培训纪律。教师应该珍惜培训机会,端正自己态度,认真对待培训工作。其次,教师在企业应该遵守企业的各项规定,在培训过程中要准时上下班,有事情要提前请假。轮岗、顶岗时,要遵企业的规范要求,安全生产,掌握实践技能。教师要保守企业的生产技术的秘密,履行相应的企业责任。最后,教师应该积极参加培训考核,反映出自己真实的企业培训技能的掌握程度,同时,如果教师有能力,应该积极参与到企业的研发与整改中去,帮助企业提高产品的市场竞争力。

总之,政府、行业主管部门与行业协会、企业、学校、教师都重视企业培训职业学校教师工作,加深学校与企业的联系与合作,使得我国的职业教育事业更上一层楼。

信息化条件下中职美术教育教学模式改革研究

牛苗苗

(偃师市职业教育中心 河南 偃师 471900)

[摘要] 中职美术教育课程进行变革,对教师提高了要求。教师将化工具运用到中职美术课程中,具有以往教学方式都没有的作用,可以运用图文并茂的形式将美术知识展现出来,加强学生和信息的联系,这样可以调动学生学习的积极性,也能满足学生的学习需求。

[关键词] 信息化条件; 中职美术教育; 教育模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.323

在信息技术不断发展的今天,以往的教学方式已经不能推动学生更好的发展。中职美术教师,应该紧跟时代发展的步伐,不断创新教学方法,将信息技术运用到美术教育中,从而实现教学目标。

一、美术教学的问题

美术课程在中职教育中是一门选修类的课程,不仅可以提升学生的审美和艺术素养,还能开发学生的创新思维,提高学生的品格,从全方位多角度促进学生的发展。

在《美术》课本中,涉及了西方美术欣赏、公共艺术和设计等知识。因此,教师在给学生讲授美术知识时,需要搜集大量的信息,特别是各类东西方作品,需要将这些作品清晰展现出来。但是课本中的作品是有限的,而且图像印刷也不是很清晰,如果教师想要集中学生的注意力,应该想办法提高美术教学效果,这运用以往的教学方式是很难的。因此,教师在给学生讲授美术知识时,应该注重运用信息技术,并将信息化条件与传统教学方式整合起来,加深学生的学习感受,调动学生学习的积极性,提高整节课的教学效果。

二、中职美术教育的作用及教学特征

美术课在中职美术教育中是非常重要的课程,主要是将学生培养成社会需要的德智体美劳全面发展的人才。教师要在美术课程中不断创新教学方法给学生传授美术技能,还需要锻炼学生的想象力以及动手操作的能力,另外组织学生参与到实践活动中,创新美术教育的方式,将美术知识与学生的生活联系起来,这样才能解决中职美术教育中的问题,不断创新教学手段,从全方面开展中职美术教育,从而完成教学目的。

中职美术课程中的特征应该包含形象思维的主动性,手脑并用的实践性以及创造能力的独特性,将个别教学与集体教学整合起来。这些特点都是美术课程中的基础,也是美术教育原则的前提。美术教育和数理化课程有明显的不同,是借助教师的讲解,引导学生自主学习,这样学生才能明白作品的精神内涵,教师也能秉承因材施教的原则,展现出学生的个性。

三、信息化美术教学的效果

(一) 将美术知识直观展现出来

教师将信息技术运用到中职美术教育中,不仅可以节省教学时间,还能提高教学效果,表现出教学目标。比如,教师在给学生讲授《动画制作》的知识时,如果运用以往的教学方式给学生讲授知识,在黑板上绘图,根本不可能让学生对所学的知识产生透彻的见解,学生清晰看到黑板中的图形就可以了。教师借助信息技术,在上课前给学生制作好图文并茂的课件,在课堂中将课件展示给学生,让学生轻松接受课件中的知识,这可以提高学生学习的积极性,也能让学生轻松学习动画制作的方式,激发学生学习的兴趣。

(二) 对学生进行审美教育

在以往的美术知识的讲授中,因为课本中的图形印刷质量比较差,不能冲击学生的视觉感官。教师借助信息技术给学生搜集数字化图像,将画面清晰展现出来,方便学生对图形进行欣赏。比如,教师在给学生讲授《剪纸》的知识时,可以借助信息技术为学生展示课件,将画面放大,学生能够看到剪纸上面的细节,从而帮助

学生理解剪纸绘画的方法和特征。在学生自己剪纸的过程中,如果只局限在课本中的知识会非常枯燥,就算教师给学生演示,也不能满足学生的学习需求。但是,教师通过信息技术给学生播放各式各样的剪纸,可以调动学生学习的兴趣,从而实现审美教育。

(三) 借助交互式的图像处理软件创新教学手段

教师在给学生讲授美术知识时不应该只给学生讲授手绘,还应该运用软件处理图像。借助美术理论知识,学生不断学习绘画的方法,运用电脑进行实践学习。比如,教师在给学生讲解画面构图时,可以借助软件带领学生对作品进行分析,借助画笔工具对画面进行勾画,这样不仅可以让学生了解到构图的特征,还能将画面配合起来,让学生了解到构图的规律,感受作品的形式美。另外,学生还可以借助网络软件与其他学生针对作品进行交流,对作品形成自己的观点并发表出来,还要学会倾听其他同学的意见或者建议,并且与教师及时进行交流互动,加强教师和学生之间的情感。教师运用探究式互动式教学方法,可以开发学生的创新思维,还能帮助学生树立探究精神。

(四) 提升学生的自主学习素养

美术是一门造型艺术,学生只有具备敏锐的观察力,才能展现出良好的审美能力。观察可以开发学生的审美思维,帮助学生获取美术知识,是视觉艺术的展现。借助观察,学生能够对作品形成自己的理解,得到某些感悟。针对一个形象,不同的学生有不同的见解,只有学生具备一定的形象思维,才能充分展现出想象力,才能展现出浓厚的学习兴趣,这也是美术教学的基础。观察与想象是相互渗透的,教师要对有目的、有意义地教育,让学生从观察出发,观察作品的外形美以及内在结构,还有色彩以及创作者运用的绘画语言。教师要教给学生正确的观察方式,调动学生学习的积极性。

(五) 以欣赏互动为主

教师运用以欣赏互动为主的教学形式,主要是在给学生讲授美术知识时创设一定的情境,运用课本中的知识与艺术样式,让学生感受到美术作品的美,陶冶学生的情操。这一方式是借助欣赏互动的形式,完善学生对美术作品的认知,调动学生对作品的兴趣,引导学生深度学习。

结语

总之,在信息技术课程中,教师不仅要及时更新教学思想,还要注重创新教学方法,推动美术课程多元化、信息化转变,为学生提供良好的学习平台。因此,在职业院校教学中,教师要发挥出信息技术的作用,将以往的教学方式与现代化教学结合起来,教师要不断探索新的网络及软件,调动学生学习的积极性,将知识运用图文并茂的形式展现出来,让学生感受到美术作品的美,并不断提升学生的审美素养。

参考文献

- [1] 陈慧. 运用多媒体美术教育手段培养中职学生创造性思维[J]. 信息与电脑(理论版), 2016(08): 241-242.
- [2] 陈叶. 浅谈信息化在中职《美术》教学中的应用[J]. 电脑知识与技术, 2014, 10(28): 6677-6687.

中职音乐教育中对学生音乐素养及自主学习能力的培养

詹顺江

(偃师市职业教育中心 河南 偃师 471900)

[摘要] 音乐课程在中职学校中具有很强的实践作用,可以从全方位提升学生的素养以及能力。文章主要是对中职音乐教育中对学生音乐素养及自主学习能力进行培养,希望能给教育者提供一些借鉴。

[关键词] 中职音乐教育; 音乐素养; 自主学习能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.324

音乐素养和能力是学生感受、表现、创造音乐的基础,也是当前音乐课程的主要教学目标。提升学生的音乐素养以及自主学习能力是一种特殊的人才培养,可以提升学生的鉴赏素养,还能对学生进行审美教育,从全方位促进学生的发展。

一、提升学生音乐素养及自主学习能力的意义

音乐课程在中职阶段是非常重要的课程,教学效果关系到学生的素养,

对音乐课程的发展有很大的裨益。教师提升学生的音乐素养和自主学习能力主要有以下几方面的作用:其一,音乐课程可以陶冶学生的情操,加深学生的学习感受,在给学生传授音乐知识的基础上调动音乐课程中的人文因素,提升学生全方位的素养;其二,教师在带领学生鉴赏音乐作品时,学生需要运用所学的音乐知识对作品进行考量,这可以提高学生的记忆力,还能启迪学生的智慧;其三,音乐学习是充