

到小学生强烈求知欲望和好奇心,以及喜欢趣味知识的特点,所以生活化元素引入教学中,非常契合学生的学习特点、兴趣爱好及认知规律,能让学生快速熟悉知识,拉近数学知识与实际生活之间的联系,最大限度提升学生学习的效率。

二、生活元素在小学数学课堂的运用

1、设计生活化的课外作业

传统的小学数学课堂教学中,对于作业的布置,往往直接预留教材中的习题,认为这是让学生巩固所学的最有效方式,有助于学生解题能力的提升,还能让学生在考试中取得理想的成绩。但此种作业布置方式,并没有考虑到学生的特点及兴趣,无法将生活元素引入教学中。因此,老师在布置课下作业时,要有意识的给学生布置一些生活性的作业,给学生提供走出课本、走向生活的学习机会,让学生感受数学知识与实际生活之间的联系。比如在学习圆柱知识点时,老师课下可以让学生走入生活,看一看生活中都有哪些物品是圆柱体,并对其策略,并计算它的表面积和体积,这样的方式让学生感受到数学知识在生活中的价值及多样化的运用。

2、以生活化语言表述数学原理

小学生在学习抽象数学知识的过程中,其学习难度较大,如果老师仍用单一的讲解式教学方法教学,那么便会出现学生无法理解数学知识,或是理解出现偏差的情况。因此,老师要具有将生活元素引入教学中的意识和能力,这样才可以真正帮助学生理解数学知识,强化概念教学的效果。比如在教学比例内容时,老师可以将全班学生分为不同小组,每个小组的人数为五人,给每一个小组发放五朵小红花,并告诉学生,你们现在每个人手上有一朵小红花,而这就是五朵鲜花的1/5,在这样直观化的教学中,学生能对概念知识有一定的了解,深入学习中便不会再出现无

头绪的问题。再如在讲解比例尺的缩小和放大之时,老师可以将地图带入教学中,让学生对地图的放大缩小进行了解,这将十分有利于学生对概念知识的理解。

3、加强对学生的训练

实践应用是小学数学教学的重要目标之一,老师在实际的教学中,为了更好地满足学生的发展需求,需要将生活元素引入教学中,加强对学生的训练。对学生训练的方法比较多样,可以给学生设计层次性的例题,也可以利用生活元素对例题改编,给学生提供充分的探究、思考及解决问题的机会,这非常有助于思维的发散,能让学生后续的认识数学学习更加顺利的推进。通过将生活元素引入训练环节的方式,学生会正确的认识数学课程的价值,并对其学习充满兴趣,让学生深层次感知其魅力所在,这将为学生的长远发展奠基。

总结

综上所述,生活元素在小学数学课堂教学中的运用意义重大,老师要将之引入不同教学环节,让学生全面感知数学课程与生活之间的距离,加深学生对数学课程的理解,更加主动、积极参与数学课程的学习,这样可以最大限度提升学生的学习能力及效率,并提高小学数学课堂教学的质量。

参考文献

- [1]张建香.小学数学生活化教学法的应用浅探[J].读与写(教育教学刊).2016(12).
- [2]石红梅,纪海亮.小学数学生活化教学设计思考[J].数学学习与研究.2019(11).

做学生的良师益友 ——初中班主任工作总结

陈亚梅

(内蒙古通辽市奈曼旗八仙筒镇中学 内蒙古 通辽 028321)

[摘要]班主任是班级的建设者和管理者,是沟通学校和家庭的桥梁。面对中考的压力,班主任应该善于观察,要正确引导学生,提高学习的积极性,加强思想道德教育,培养学生树立正确的价值观。本文总结了班主任工作中遇到的一些问题,并针对这些问题提出了几点解决建议。

[关键词]初中;班主任;总结

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1194

引言

在初中阶段,学生的身心发展日渐成熟,不仅有中考的压力而且生活上的问题也随之而来。班主任要发挥管理者的作用,善于观察学生的心理变化,做学生的良师益友,主动倾听学生遇到的问题并耐心开导。

一、初中班主任工作中遇到的问题

(一)学生学习的积极性不高

初中学习内容增多,面对中考的压力,学生学习的积极性会降低,学生极易产生疲惫心理。学生的注意力很容易被无关紧要的事情吸引,最后对学习没有兴趣,学习的积极性上不来,导致学习成绩下降。一些老师为了节省时间应对中考,普遍利用传统教学模式,导致学生学习的积极性不高^[1]。

(二)受青春期影响,早恋出现

青春期学生思想日渐成熟,对异性产生兴趣,早恋也会随之出现。初中阶段早恋现象严重,一些学生不能很好的认识与异性的关系,早恋影响了学生的学习。初恋,热恋,失恋等一些问会对造成很大的影响。学生不能全身心投入到学习中,成绩上不来,影响中考。

(三)学生反抗心理严重,不愿与班主任交流

初中学生正处于叛逆期,不愿意与家长和班主任交流,对严格的老师更是产生反抗心理。班主任管理班级的时候,一些学生不能理解班主任的做法,对班主任制定的一些班规避而不见。学生为了彰显个性,用自己个性的行为和班主任的规章制度对抗。

(四)受社交影响学生情绪起伏大

与同学的关系,与老师的关系和与家长的关系也成了影响学生学习了的重要因素。学生一些心里话都与自己要好的同学诉说,如果和同学的关系出了问题,那么他们就会害怕同学把自己的秘密透露出去,所以注意力都会集中到与同学的关系上面,对学习产生影响。但是他们还不愿意得到老师和家长的帮助,自以为自己能解决。

(五)个别教育工作处理的不好

因为时间的关系,班主任不能很好的关注每个人的发展特点,千篇一律运用自己的教育方法。对于后进生,中等生和后进生采用一种教育方式,不能因材施教,所以班主任在管理上会遇到很多问题,管理的效果也不会很好^[2]。

二、班主任工作应采取的措施

(一)善于观察,耐心引导

班主任要善于观察每个同学不同阶段的心理变化,耐心开导遇到问题的学生,对学生的学习和生活都要关注。针对不同的学生遇到的不同的问题,班主任要给予相应的解决办法,让班级每个同学都健康成长,从而提高学习成绩。

(二)给学生良好的印象,做学生的知己

班主任要为人师表,循循善诱教书育人,给学生良好的第一印象,这样有利于在学生面前树立威信。班主任要走到学生中去,拉近与学生的距离,耐心的和学生交谈,细心的引导,一些学生就会把班主任当做知己,对班主任产生信任感。

(三)抓好学生日常行为,发现问题解决问题

班主任要从学生日常小事抓起,从小事开始规范学生的行为。对待发现的问题要及时提出,及时引导学生解决。这样从一定程度上提高了班主任管理工作的效果,班级也会越来越有序,为学生营造了一个良好的学习氛围。

(四)加强个别教育工作

对于后进生要严格要求,对中等生要严慈相济,对于后进生要更加关心他们的生活。针对不同的学生进行不同的教育,采用因材施教的原则。每个学生的身心发展变化是不一样的,班主任要擅长观察学生特点,给予不同学生不同的教育方式。

例如,对待后进生要给予更多的关心,让他们喜欢上这个班级。给他们安排优秀的学生一起讨论学习,这样有助于让他们快速的融入新的班集体,有利于避免孤立现象的产生,后进生可以快速的找到自己志同道合的朋友^[3]。

(五)运用奖惩机制,替代性强化

替代性强化在初中这个阶段的作用是很明显的,班主任奖惩分明,可以很大程度上提高学生学习的动机,让学生学习的积极性也不断提高。

例如,老师可以在考试成绩下来后买不同的礼物,给成绩名列前茅的同学当做奖励,对待进步幅度大的同学也给予奖励,这会激发没有得到礼物的学生的学习动力。班主任还可以布置表扬墙,给做好事为班级做贡献的同学贴上小星星,一学期下来谁得到的星星最多就给礼物奖励。

(六)经常反思和总结

对待自己的工作,班主任要经常反思和总结,丰富自己的管理方式和教育方式,尽量因材施教。经常的反思和总结有利于老师提高工作效率,加强管理能力。

结束语

总之,班主任的工作是非常琐碎的,班主任要关心学生的生活,学习,人际交往等各个方面。对待自己的学生,要像对待自己的孩子一样精心呵护,要照顾到每一个学生,教育要面向全体学生,促进学生的全面发展。班主任的工作水平不断提高,学生整体素质也会有很大提升。

参考文献

- [1]辛红秀.浅谈初中班主任管理工作[N].发展导报,2018-12-21(017).
- [2]李淑香.论怎样当好初中班主任[N].发展导报,2018-12-21(020).
- [3]闫龙超.初中班主任转化待优生的对策研究[D].鲁东大学,2018.

论窦桂梅小学语文主题教学思想

陈艳洁

(河南省驻马店实验小学 河南 驻马店 463000)

[摘要]随着社会的进步和文化的不断发展,我国在教育领域开展了轰轰烈烈的改革。小学语文作为我国义务教育阶段的基础性课程,自然处在改革的最前方。在这其中,窦桂梅的小学语文主题教学思想成了指导小学语文教育的重要理论,它对于改进小学语文教育的传统模式,提高小学语文教学效率,都有重要的启发作用。本文将对窦桂梅小学语文主题教学思想的概念、特征、以及实践应用进行简要的分析。

[关键词]窦桂梅;小学语文;主题教学思想

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1195

引言

受应试教育制度的影响,我国大多数小学语文教师都将语文视为考试工具,更加关注学生对知识的机械式记忆,而不注重培养学生的人文精神。但是,随着新课

程标准的改革与实施,小学语文教师应该转变自己的教学观念,创新教学模式,以适应新课标对于小学语文的教学要求。而窦桂梅小学语文主题教学思想,密切贴合了新时代的教育目标,对我国的语文教学有着重大的促进作用。接下来,我们就对

窦桂梅的小学语文主题教育思想的概念、特点等进行探讨。

一、窦桂梅小学语文主题教学思想的概念

在窦桂梅的教育观念中，主题教学就是从语文教材出发，将教材文本具体的言语内容和言语形式中所蕴含的核心词语，也就是主题提取出来的过程。与传统的教学思想相比，窦桂梅的主题教学理念更加注重语文学科的人文性，她认为语文知识之间不是完全独立的，是相互关联的。主题教学具体可以分为三个层次，第一个层次是指教材文本中包含的知识和技巧方法；第二个层次是指传统文化中所蕴含的人文情怀和民族精神等；第三个层次就是个人领域内的理想与人格。

二、窦桂梅小学语文主题教学思想的特点

(一) 三个维度

1. 广度。这里所说的广度指的是教师在深入挖掘教材的基础上，进行必要的课外阅读和延伸，将查阅到的多种资源融入一个主题之中。教师在小学语文的教学中，应该依据具体的主题和学生的情况，在课程内容的基础上，引导学生进行课外阅读，从而增加学生的知识含量，拓展他们的知识面，只有这样小学语文教学才能打开广度。

2. 深度。深度教学应该建立在学生的具体学习水平以及课程标准之上，在语文的教学中，教师可以在学生的承受范围之内，适当的增加语文课程内容的深度，综合考虑学生的个性特点，延伸语文课程内容的纵向深度。

3. 温度。温度指的是在语文教学中，教师应该将静态的文字转化为动态的情感，为学生营造充满人情味的语文课堂。教师在引导学生掌握基础知识的同时，也应该深入挖掘课程内容中蕴涵的情感态度与价值取向，引起学生的情感共鸣，使他们受到精神上的洗礼。同时，教师在小学语文的教学中，也应该创建与学生的良好关系，实现师生之间的有效沟通与交流。

(二) 三个超越

1. 超越教材。超越教材与维度中的“广度”相对应，它指的是教师在教学中，应该以教材为基础，实现语文课程的突破。教师应该在遵从教材的基础上，根据语文教学的具体情况，实现教学资源的有机整合。

2. 超越教师。在小学语文的课堂上，教师要树立以学生为本的理念，加强与学生之间的沟通，鼓励学生大胆发表自己的见解，在学习中培养自己的自主学习能力，从而不断提高学习效率。

3. 超越课堂。语文的学习不能仅限于在语文课堂，应该扩展语文学习的范围，让学生将学习和生活结合在一起。学习来源于生活也应该服务于生活，教师应该引导学生在具体的生活中应用语文知识，在课堂之外，建立学习语文的平台，增强学生对生活的认识与感悟。

三、窦桂梅小学语文主题教学思想的实践

(一) 在识字方面的运用

在小学语文的教学中，识字写字是其基本的教学内容。窦桂梅老师以“说文解字”的方法为借鉴对象，根据汉字的结构与学生的认知情况，提出了主题识字的观念。在主题识字的具体应用中，窦桂梅老师主张将从前的碎片式识字方式转变为系统识字，可以采用适合小学生发展的识字游戏等方式进行识字教学，因此，语文课堂增加了趣味性，能够有效激发学生的学习兴趣。

(二) 在阅读方面的运用

教师的讲解对于学生的阅读来说是不足够的，如果想要拓宽知识面，增长见识，还要通过大量的课外阅读。教师可以通过教材中的文本确定阅读主题，经过资源整合，不断扩充主题内容。教师在这个过程中，应该发挥自己的导向作用，引导学生将主题间的内容关联起来，不断增强阅读的趣味性、经典性。比如，在《曹冲称象》的教学中，教师在完成基础知识的讲授之后，应该为学生推荐与这篇文本表达主题相似的文章，如《司马光砸缸》《孔融让梨》等，拓展学生的阅读范围，增强学生对中华传统文化的理解。

(三) 在写作方面的运用

主题写作是建立在主题阅读的基础上的，只有积累了大量的文本素材以及丰富的写作技巧，才有可能实现高效写作。在主题写作的教学过程中，学生可以通过阅读大量的文本内容，增强自己的感悟能力，发展自己的认知水平，不断积累写作经验，从而养成良好的写作习惯。窦桂梅老师在主题写作中一直强调“以读促写”“读写结合”的方法，将两种教学有机结合起来，促进它们共同发展进步。

结束语

窦桂梅的主题教学思想在小学语文改革中的应用，促进了小学语文教学的发展，为完成新课程标准中对于小学语文教学的要求打下了坚实的基础。我国小学语文教师应该在具体的教学实践中，积极引用窦桂梅的小学语文主题教学思想，秉着具体问题具体分析的理念，将其与实际情况相结合，不断提升教学效率，从而完成素质教育的目标。

参考文献

- [1] 岳五妹, 吴洪成. 识字教学思想历史探微——以窦桂梅主题识字为例[J]. 南阳师范学院学报, 2019, 18(05): 71-76.
- [2] 陈明贵. 小学语文教学中如何培养学生的阅读能力[J]. 内蒙古教育(职教版), 2016, 07: 39-40.
- [3] 车盼盼. 探析窦桂梅主题教学艺术[J]. 亚太教育, 2016, 27: 130.

高中语文教学中创设情境的价值与实践

代毅

(贵州省铜仁市松桃民族中学 贵州 铜仁 554100)

[摘要]情景教学是教师实现教学目标，帮助学生理解教材，使学生获得知识的一种教学方法，非常有利于提高学生的学习积极性。因此，作为一名高中语文教师，我们应在课堂教学中创设能使学生主动学习的教学情境，提高学生对语文知识的理解和运用能力，达到最佳的课堂教学效果。

[关键词]高中语文；课堂教学；情境创设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1196

引言

在高中传统的语文教学中，大多数教师不重视情景教学，不知道什么是情景教学法。他们只是按照自己的教学方法来教学生，不考虑学生的感受。因此，学生的语文能力得不到提高，教学效果得不到很好的反馈。接下来，我将结合自己多年的教学经验，分析高中语文教学中创设情境的价值与实践：

一、情境模式创设的价值

在传统的高中语文课堂教学中，教师受到传统教学观念的影响，一直占据着课堂教学的主体地位，学生被动地接受教师传授的知识，学习的积极性和创新能力没有得到有效地培养，也不能体现学生的学习主体性。在课堂教学中创设课堂教学情境，可以使学生的主体性得到充分发挥，使学生成为独立的主体，引导学生主动参与教学活动和学习活动。通过创设情境模型，学生也可以了解和评价自己的学习质量，帮助学生优化自己的学习计划，真正把学生变成课堂学习的主体。

二、高中语文教学中情境创设的实践方法

(一) 借助背景音乐，创造课文情境

音乐在语文课上的作用相当于在吃饺子时的醋和咖啡中的糖，这让语文课更加美味。因此，作为一名高中语文教师，我们可以根据教材的内容，引入一些相关的背景音乐，创造一个文本情境，刺激学生的听觉器官，进而激发学生对文本的学习欲望^[1]。这样，学生就可以升华自己对文章作者的情感体验，理解文章的内涵。例如，在学习《琵琶行》这首长诗时，我们要让学生理解诗中表达的同病相怜的复杂情感，便可借助《琵琶行》这首歌曲以及《琵琶行》的朗诵创造课文情境，让学生感受到作者当时的情感。首先，教师对学生说道：“诵是平仄之调也，歌是有乐之声也。”接着分别为学生播放《琵琶行》的歌曲和朗诵，让学生从中体会到作者的苦楚。在此基础上教师带领学生诵读文本，共同分析了琵琶女是一个怎样的形象，以及诗人当时的处境是如何。最后，教师可以通过精抓关键词，让学生体会到了作者写“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的无奈。这样，在背景音乐的帮助下，创设文本情境，刺激学生的听觉器官，也让学生感受自己的内心，让他们明白为什么这首长诗会成为一首著名的诗。

(二) 运用多媒体技术，再现课文情境

多媒体技术已广泛应用于各大教育系统中，多媒体技术的出现，使图文呈现在学生面前，再现课文的脉络，使课堂从过去的单调变得生动有趣。因此，作为一个高中语文老师，我们应该学习多媒体技术的相关知识，利用多媒体技术激活课堂，调动学生的学习热情，让学生融入文本的情况，帮助学生理解文章更清晰和彻底，然后提高高中语文的教学效果^[2]。例如，在学习《林教头风雪山神庙》这篇课文时，首先，教师对学生简单介绍作者施耐庵，让学生对本文的作者和创作背景简单地了解，并让学生了解《林教头风雪山神庙》是全书中最精彩的情节之一。然后，

教师对学生播放电视剧《水浒传》中关于这段视频的片段，大大地吸引了学生的眼球，趁此时机，让学生对整篇课文进行了自然段的划分，学生认识到林冲被逼上梁山的过程是从沧州遇旧知开始，再到陆虞候密谋害林冲，林冲意识到这一切之后到山神庙复仇几个环节。最后，点出这篇文章的主旨：“封建社会之中由于统治者的昏庸无能必然使被迫者走上反抗的道路。”这样，教师通过运用多媒体技术，将课文中的情境进行了再现，大大刺激了学生的学习欲望，使学生更加投入地学习了这篇课文。

(三) 利用角色扮演，让学生参与课堂

在高中语文教材中，不乏角色多的文章，如司马迁的《鸿门宴》、曹雪芹的《林黛玉进贾府》等等，我们可以让学生根据书中的要求进行角色扮演，这样可以加深学生对文章的理解。因此，作为高中语文教师，我们可以根据教材内容给学生分配角色，让学生进行对话表演，充分参与课堂，让不参与角色表演的学生在观看学生表演的过程中极大地调动他们的积极性。这样，我们才能取得良好的教学效果^[3]。例如，在学习《窦娥冤》这篇课文时，鉴于这篇课文曲折迂回的行文脉络，我们可在对学生进行简单教学之后，制定人物角色分配，让学生分角色带有感情色彩地进行朗读，以此加深对该篇课文的印象。首先，教师对学生讲解：“戏剧的关键之处就是戏剧冲突所在，而冲突往往是由人引起来的，所以重要的是理清主要人物之间的矛盾关系，在把握矛盾的基础上，把握人物形象。”然后，老师要求学生进行分段朗读。朗读结束后，老师补充了学生朗读的不足，并让学生再次扮演角色。这一次，学生的朗读充分表达了人物的悲惨命运。没有参与角色扮演的学生也意识到本文是在揭露和批判黑暗的社会现实。这样，教师让学生以不同的角色大声朗读，让学生充分参与到课堂中来，体现了学生在学习中的主导地位，也大大加深了学生对这篇文章的印象，加深了作者想表达的思想感情。

结束语

总之，适当的教学情境能使产生极大的学习兴趣，但创设教学情境并不容易。要使情境教学法在课堂教学中得以顺利实施，需要教师对教学实践进行反思，总结经验。因此，作为一名高中语文教师，我们应该树立促进中国语文教育发展的伟大目标，继续努力提高学生的语言能力。

参考文献

- [1] 钟博鹏. 创设多元情境，优化语文教学[J]. 语文课内外, 2018, (35): 46. DOI: 10.3969/j.issn.1672-1896.2018.35.047.
- [2] 张欣. 高中语文教学创设情境研究[J]. 南北桥, 2018, (22): 82. DOI: 10.3969/j.issn.1672-0407.2018.22.081.
- [3] 翟艳. 创设教学情境，提高课堂效率[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2018, (12): 146, 148. DOI: 10.3969/j.issn.1004-8504.2018.12.117.