

与学生的位置关系,和学生一起成长,实现良好师生关系的有效建立。首先,教师应在先进教学理念的指引下,充分的尊重学生的学习主体地位,使学生能以主人的身份自主的参与到中学英语课堂的教学活动中,对英语教学内容进行自主的学习和独立的感悟,这样就能使学生与教师可以在平等的地位上进行有效的互动与交流,实现良好教学氛围的营造。其次,教师还应注重对良好教学氛围的营造。教师在有效实现师生关系调整的基础上,还应注重拉近与学生的心理距离,使学生能逐渐的消除对教师的紧张、焦虑情绪,从而更加积极的进行学习,实现了课堂教学氛围的有效改善。这样就能在师生间良好的互动交流中,对学生进行有效的情感渗透教育。

二、通过学生积极学习情感的培养,实现情感教育的渗透

在中学英语教学中,学生的学习兴趣作为一种积极的情感倾向,蕴含着学生丰富的情感因素。因此,在中学英语教学的过程中,通过对学生积极学习心理的培养能促进情感教育的有效渗透。首先,教师可以通过趣味性的教学方式,来激发学生的英语学习兴趣。因此,这就需要教师可以通过一些具有趣味性的竞赛、游戏活动的开展,来激发学生的英语学习兴趣,实现学生积极学习心理的培养。如在教学人教版九年级《Unit 4 I used to be afraid of the dark》一课时,教师就可以结合教学内容,组织学生开展反义词的学习与拓展,可以通过学生两两结组,进行相互的反义词的考察,也可以通过班级内抢答的形式,来进行具有竞争意味的教学活动,这样都实现了学生的学习积极性的激发,实现了积极学习情感的培养。其次,教师在中学英语教学中,还可以通过课堂评价的方式,对学生的良好表现与优异成绩给予及时、正面的表扬,以此消除学生消极的学习情绪,实现学习自信心的树立,从而对学生进行了有效的情感教育的渗透。如,教师可以对相对落后的学生,给予更多的关注与鼓励,对其取得的点滴进步都应进行及时的表扬,使其在教师的鼓励中感受到成就感,从而有助于学生学习自信心的培养,实现更为有效的英语学习。同时教师还应在初中英语教学中,保持自身积极、乐观的心理和态度,并在课堂教学中,将这种积极的心理情感传递给学生,实现对学生的心理渗透。

三、通过教学内容中情感因素的处理,实现情感教育的渗透

在反思中渐成长

赫英晶

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

[摘要]部编版教材针对学生的学习能力的要求非常明显,每个单元前的导读,会明确本单元的学习方法和训练重点,教师在教学过程中会准确落实教学目标,侧重于学生能力的培养。

[关键词]核心素养;教学本位;部编版;小学语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1321

年复一年,岁月在不经意间悄悄地溜走了。在沉淀了一个假期之后,我反思了近几年走过的教学之路,有成功的喜悦,也有失意的伤感,无论哪一种感受,对于我来说都是很有价值的收获。临近开学,我翻开了部编版语文教学用书,闲散的思想自然就回归正途了。我浏览着书中新增添的课文,自然地与实验版语文教学用书进行了对比。回顾自己以往的教学实践,在教学文本的不断更替中,沉淀于心底的一些感悟不禁油然而生。

一、实验版的“困惑”

我现在执教的是小学四年级。识字教学是一、二年级语文教学的重点。人教实验版教材陪伴我送走了两届学生,记忆中两届学生在一、二年级的时候,都被识字这条“拦路虎”折磨的够呛,其中也包括我这个孩子王。我自己的孩子也是在实验版教材的陪伴下进入初中的。那时候我每天都在识字教学中探索,想寻找到更好的识字教学的方法策略,引导孩子能更好的识字,能让孩子的识字学有所用。于是,就让孩子制作生字卡片、让孩子绞尽脑汁想识字方法,甚至每天让孩子朗读学过的生字。这样下来,不是没有效果,但却让识字教学变得枯燥乏味,让孩子对识字教学充满了厌倦和恐惧。老师、家长和孩子看到识字都有一个共病——头疼。大量的识字让孩子之间的差距非常明显。识字能力强、家长辅导跟得上的孩子,自然学得轻松,反观其他孩子,真是焦头烂额。当然这些只是在教学中,我个人的一些看法和感受。不可否认的是我自己的教学方法和能力还很欠缺,在执教的过程中就呈现出了这样或那样的问题,所以自身需要改进的地方很多。

二、部编版的“希望”

然而,在送走两届学生之后,我又成了新一届孩子的孩子王,也有幸接触到部编版语文教材。在与新教材三年半多的接触中,让我越来越觉得如获至宝。

首先,让我刮目相看的是拼音教学。新教材的拼音教学中,拼读教学呈现都是生活中常用的音节,孩子拼读起来很熟悉。拼读不再是拼音教学中攻坚战。

其次,让我耳目一新的就是部编版语文教材一、二年级课文数量减少,课文篇幅很短,都是孩子喜闻乐见的儿歌、童谣、童话……孩子读起来朗朗上口。虽然识字量较实验版教材相比变化不大,但是孩子学起来却很轻松。究其原因主要是课文简短,孩子读起来容易理解,在随文识字中能更好的理解和巩固识字。而且我也没有让孩子制作识字卡片,更没有让整天孩子反复认读学过的生字。孩子的识字却在轻松的学习氛围中解决了。因为新教材注重随文识字,所以我让孩子在学习新课的时候要提前预习新课,在家长的帮助下借助拼音熟读课文,并给每个会认的生字交两个词语朋友。到一年级下学期孩子们学习了音序查字法,于是就引导孩子自己查字典给生字交词语朋友。孩子通过提前预习课文和生字,已经对生字有了初步印

在中学英语教学中,教学内容是非常重要的教学因素。因此,教师就应结合英语作为语言学科所具有的人文性,对教学内容中的情感因素进行深入的挖掘,并以此作为教学契机,对学生进行情感的渗透教育。如,在教学人教版八年级上册《Unit 4 What's the best movie theater?》这一阅读课时,教师就在阅读导入时播放《中国达人秀》的精彩视频,充分引起学生的兴趣,让他们知道达人秀给了人们一种实现梦想的方式。然后通过阅读文章,了解了中国、美国的达人秀。最后教师设置一个问题:你认为谁才是最最有才华和最伟大的人?并且附上几张明星偶像的照片。学生们看到自己的偶像,情绪激动,各抒己见。在这一教学情境的引领下,学生的情感就被充分地进行了调动。此时教师继续展示几张照片,他们是:水稻之父——袁隆平、中国核潜艇之父——黄旭华,还有无数的中国军人、消防员、医生...随着一个个的人物介绍,学生们受到了极大的震撼,他们已然明白:那些为我们国家和人民努力奉献的人才是真正最有才能和最伟大的人!在教师的引导下,学生的人生观和价值观获得了震撼式的改变。本节课真正实现了对学生有效的情感渗透教育。

四、结语

综上所述,在新课程改革的背景下,情感教育作为中学英语教学的重要教学目标,对于学生良好性格的形成以及健全人格的塑造,都具有重要的促进作用。教学三年,为学生着想一辈子。因此,在中学英语教学中,教师应通过和谐、良好师生关系的构建、学生积极学习心态的培养以及教学内容中情感因素的挖掘等策略,来促进情感教育在中学英语教学中的渗透,以此促进学生身心的健康成长和良好发展。

参考文献

[1] 黄书香. 新课程理念让“情感教育”走进高中英语课堂[J]. 新课程(教育学术版). 2009(12)

[2] 李白燕. 新课程理念下的英语情感教学[J]. 当代教育理论与实践. 2009(04)

[3] 何庆旦. 焦虑与中学英语教学[J]. 新课程研究(基础教育). 2009(02)

象。第二天的课堂上,我在引导孩子学习课文的过程中,让孩子能结合课文学习生字、理解词语,这样孩子学习起来就得心应手了。同时我运用信息技术,在制作多媒体课件时,利用多种形式来帮助孩子巩固识字,个别识字困难的孩子,就多引导他们在具体的语境中多读多认多体会。而且前面提到的部编版语文教材的课文数量减少也是识字教学变得轻松的一个重要原因。老师不再为了赶上教学进度而去教学,有更多的时间去研磨教学、去巩固孩子的学习成果,这样以来孩子的学习效果自然就好了。

再次,学生进入三年级后,已由识字教学向阅读教学过渡。部编版教材针对学生的学习能力的要求非常明显,每个单元前的导读,会明确本单元的学习方法和训练重点,教师在教学过程中会准确落实教学目标,侧重于学生能力的培养。比如部编版小学语文四年上册教材中第四单元的单元重点是“学习用批注的方法阅读”,这就是教给学生阅读方法,培养学生的阅读能力。学生通过对文本的品读,学习阅读时批注的方法,逐渐尝试在阅读时给课文进行批注,学生对文本的理解更深刻,感悟也就更多。又如第五单元习作例文的设计,是教师指导学生完成习作的一个引领,让学生渐渐对习作不再望而生畏,学生的习作兴趣和能力都得到了培养,其实不就是学生核心素养得到的有效的培养吗?

另外,还有一点必须要提到的就是新教材里对多音字用了蓝色标注。这让预习新课时,就会格外留意这些多音字其他的读音,根据不同读音识记生字,对字义的理解也就水到渠成了。而且老师在教学中目标非常明确,不再为“多音字要不要面面俱到”而纠结了。现在的识字教学早已不是孩子们识字路上的拦路虎了,同学们经常沉浸在识字的海洋里乐此不疲。

三、更新接替中渐成长

当年的实验版教材带着全新的教学理念走进我们的课堂,这让我们一线教师都有了耳目一新的感觉,必须摒弃陈旧的教学理念和教学方式才能更好的执教新教材,这是大家都心领神会的。也正是有了实验版教材十几年的探索实践,才有了今天部编版教材。当面临新一轮的教材改革时,我不在迷茫无助,也不再会诚惶诚恐了,这也是十几年实验版教材给予我最大的收获。部编版教材在实验版教材的基础上“去糟粕,留精髓。”正是新老教材的接替让我们的教学氛围变得轻松愉快。

老师教得轻松,孩子学得愉快,这是我在执教部编版语文新教材中感悟到的,可能会有人觉得我的教学感悟太浅显了,没什么新意和深度。但就我而言,能好好的专研教学,能让我的学生在小学阶段打好基础,能让孩子养成良好的学习习惯,就是我最大的心愿。也会让自己在今后的执教生涯中,能积累更多的感悟来为教育教学服务。

谈幼儿园大班剪纸活动组织策略

黄雅婷

(江西省宜春市高安市锦绣幼儿园 江西 宜春 330800)

[摘要]中国是一个有着悠久文化历史的古老国家。在漫长的文化历史中,有许多传统文化和艺术,剪纸艺术是其中之一。幼儿园阶段是幼儿世界观、艺术观形成的重要时期,大班阶段是幼儿园学习过程中的关键阶段。传统文化与艺术在幼儿园大班舞台上的融合,可以提高幼儿的艺术素养。本文将探讨如何在幼儿园大班阶段开展幼儿剪纸艺术教学活动。

[关键词]幼儿教育;剪纸活动;组织策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1322

引言

作为中国传统文化艺术,剪纸艺术是没有操作技巧门槛的。它只需要一把剪刀和一张彩色纸。开展幼儿剪纸艺术教学活动可以丰富幼儿的学习和生活,有助于培

养幼儿对陌生事物的实践能力、创造能力和审美能力。

一、在幼儿园大班开展剪纸艺术教学的益处

在幼儿园阶段,孩子们还处在认识世界、感受世界的过程中。教师应引导学生

建立对陌生事物的感知和创造能力。在儿童认识世界、感受世界的过程中融入传统文化艺术教学活动,可以使儿童在认识世界、感受世界的过程中理解、感知和创造美。使幼儿养成良好的审美能力和鉴赏能力,传统文化艺术教学活动对于幼儿今后的艺术文化培养也具有重要的铺垫作用。剪纸是一门历史悠久的传统艺术,也是中国灿烂文化艺术宝库中的宝贵遗产。作为非物质文化遗产,剪纸是中国传统文化的特色之一^[1]。它是以剪刀或刀具为工具,在红纸或彩纸上剪出图案,贴在门窗上的民间艺术。它形式丰富多样,实用价值高,历史文化悠久,流传广泛,在众多传统文化艺术中,剪纸艺术有许多优点,如历史悠久,操作简单,作品美观等。与京剧脸谱、皮影戏、武术等传统文化艺术相比,剪纸更适合幼儿。剪纸的整个过程充满了创意和奇思妙想。对于对世界充满好奇的孩子来说,开展剪纸艺术教学活动可以开发孩子的潜能,利用孩子的思维能力培养孩子的创造能力和实践能力。孩子们通过自己的双手创作出了一幅精美的剪纸作品,这个过程也充满了乐趣。

二、幼儿园大班开展幼儿剪纸活动组织策略

(一) 幼儿剪纸艺术教学活动的现状

在儿童剪纸艺术的传统教学活动中,教师通常先给出剪纸实例,然后发给幼儿工具和彩纸,让幼儿按照教师的步骤练习剪纸^[2]。虽然这样的剪纸艺术教学活动也可以培养孩子的动手能力,但它忽视了利用孩子的好奇心和培养孩子的创造力。老师传授的剪纸图案和步骤,使剪纸实践的整个过程程式化。如果过程过于程式化,孩子们就会失去参与剪纸艺术活动的热情。一旦孩子们对一件事失去了热情,他们独特的想法和创造力就无法表现出来。在传统的儿童剪纸艺术教学活动中,不能将整个活动展示出来,对儿童创作的作品也有严格的要求。一般来说,儿童的参考有固定的模式。孩子们只能根据老师提供的图案创作剪纸。整个过程脱离了举办活动的初衷,只注重活动的形式,而忽视了对幼儿创造力的培养。这样的剪纸艺术活动,在创作的过程中,无法让孩子理解、感知和创造美。如此下去儿童要培养良好的审美和鉴赏能力是不可能的。

(二) 开发剪纸活动多样化,使幼儿解放天性

如何使儿童的剪纸艺术活动真正发挥其意义,这就需要教师从儿童的角度重新思考,儿童对奇怪的事物有奇思妙想,所以过于程式化和模式化的活动不能激发儿童奇思妙想的本质。但教师可以将其他孩子感兴趣的内容和工具融入传统的剪纸艺术教学活动中,如绘画、贴纸等,使整个剪纸艺术教学活动变得丰富多彩^[3]。将儿童感兴趣的内容和工具融入剪纸艺术的教学活动中,可以激发儿童参与剪纸艺术的积极性。例如,在剪纸的教学活动中,教师可以将小熊出没、小猪佩奇等流行的

卡通人物融入剪纸活动中。老师教孩子们如何制作一个简单的卡通人物。在剪纸完成后,孩子们可以用彩色铅笔、油杆等绘画工具将这些剪纸上色,这样就可以剪纸了,图像更加丰富。因为这些卡通人物贴近生活,孩子们在创作的过程中会产生熟悉感,又因为这些卡通人物是孩子们最喜欢的卡通人物,与传统死板的剪纸艺术形象相比,利用卡通人物形象剪纸可以激发孩子们参与其中,培养孩子的动手能力。

(三) 增加剪纸活动独立性,培养幼儿能力

在传统的剪纸艺术教学活动中,教师在剪纸活动的整个过程中,作为一个领导者,教师通过分配任务和引导幼儿进行创作,这样完全的引导教育是无法培养学生的创新能力和实践能力的。要想让幼儿在创作的过程中理解、感知和创造美,让幼儿通过剪纸活动培养自己良好的审美和鉴赏能力,这就需要教师在剪纸艺术教学活动的过程中改变自己的角色,让幼儿真正成为整个活动的领导者。这里的领导不是让孩子去管理活动的过程,而是让孩子完全摆脱形式的束缚,去追求自己内心的天空,用自己的想法去创造自己心中最完美的剪纸作品。教师在剪纸活动的整个过程中,只需要及时引导,在幼儿创作遇到瓶颈时及时引导。例如:老师们可以举办一场精彩的剪纸比赛。活动没有主题,没有限制。孩子们可以用自己喜欢的主题和工具来创作剪纸。在整个过程中,教师不需要干预。活动结束后,老师要对每个孩子的剪纸作品评头论足,给予鼓励。让参与剪纸作品的小朋友一个接一个的交流,并分享他们为什么要创作这个剪纸作品的想法给班上的其他小朋友。通过这种分享方式,可以提高孩子的表达能力和语言组织能力。通过以上活动,还可以培养孩子独立思考能力和独立动手能力。

结束语

开展幼儿剪纸艺术教学活动,可以丰富幼儿的学习和生活。通过改变传统的剪纸艺术教学活动,融入新的元素,使整个活动多样化,增加剪纸活动的独立性,从而培养幼儿对陌生事物的实践能力、创造能力和审美能力,从而实现剪纸艺术教学活动的真正教学意义。

参考文献

- [1]郭琦. 幼儿园剪纸活动现状调查与思考[J]. 教育导刊: 下半月, 2019, 0(8)
- [2]于小芳. 幼儿园剪纸活动的实践研究[J]. 早期教育: 教科版, 2015, 0(5)
- [3]岳欣丽. 小手创造大世界——浅谈幼儿园剪纸活动的开展[J]. 天津教育, 2014, (2)

电力工程输电线路施工技术及质量控制的探究

张雪松

(国网内蒙古东部电力有限公司通辽供电公司 内蒙古 通辽 028000)

[摘要]随着我国电力工程项目数量逐渐增多,能否有效地对电力工程输电线路施工进行高质量的管理成为社会各界关注的热点问题,特别是对于输电线路的施工项目而言,我们不但要确保其技术结构具有一个实际的实效性,还要提高质量监督与控制力度,从而更好地使后续工作项目的全面开展变得顺利。本文从输电线路施工技术角度与输电线路管理工作的角度展开了关于技术应用现状的简略探讨,并解释了有关电力工程输电线路的质量控制策略。

[关键词]输电线路; 电力; 工程; 质量控制

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1323

1 进行电力工程输电线路施工质量控制的意义

电力工程的质量对输电线路整个电力工程有着非常重要的作用,并且电力工程工人的各项施工工作质量的高低也决定了输电线路施工质量的高低。所以施工人员在施工过程中,质量也会对施工企业的经济效益产生影响,同时也对电力企业有着重要影响。输电线路的施工质量低或者电路出现故障时会给电力企业带来很多的损失。所以工人在施工时要特别注意加强对输电线路施工质量和各项工序的质量保证。

2 电力工程输电线路施工技术及其质量控制探究

2.1 施工图纸设计及质量控制

在对电力工程的输电线路进行实际规划建设之前,有关工作人员必须要到施工现场进行勘察,规划全程线路,同时还要保护施工现场周边环境不被损害,在规划的过程中需对输电线路的标准作出明确规范,确保后期施工作业正常有序开展。在设计图纸中,设计复杂的区域要做好详细标志,并做出重点强调,引起施工人员的高度重视。大数据时代,计算机技术逐渐在各个领域得到广泛应用,在施工图纸的设计中,设计人员可以将计算机的制图功能应用到设计中,可以绘制出更加清晰、明确的图纸,同时还可以结合具体需求制作出三维立体的效果图,从而使施工图纸的设计质量得到有效提升。

2.2 输电线路基础工程施工技术及质量控制

在输电线路的施工阶段,需确保有关工作人员全面掌握关于施工技术质量的管控办法,做到严格监督管理,在实际生产作业时,认真严格遵守标准规章制度。针对电力工程输电线路的基础施工部分,通常需运用混凝土结构作为其基础支撑,因此,确保混凝土的质量,通常对输电线路施工质量的提升,有着重要的影响与作用,这就需要相关施工人员加强重视。其次,在浇筑混凝土的时候,全面结合勘察人员提供的资料,事前研究调查好周边水文条件、地质环境,根据实际需求选取适合的浇筑方法,并按照对应的浇筑情况科学配制混凝土材料,提高输电线路基础部分的质量。

2.3 塔杆工程施工技术及质量控制

塔杆工程的施工也属于输电线路的基础建设内容,需要注意的是科学确认使用的塔杆类型,首先,保证在施工作业时的塔杆位置高度同步于图纸标记位置,给予施工人员及时引导,严格遵守施工规范,确保塔杆底座的建设质量。在建立塔杆的过程中,结合实际的输电线路规划方案选取对应的建设方法,分阶段完成塔杆施工。还要结合地质条件的要求选择合适的塔杆类型,优先选择施工技术、施工工艺健全完善的类型,不仅可以提升工程建设质量以及安全系数,而且还可以帮助企业节约实现成本资源。反之,在地质环境恶劣的情况下,如果无法使用合适的塔杆,则需要及时创新施工方式,科学计算塔杆的刚度、强度,并进行相应试验,在试验顺利通过后,才可以开展实践作业,其不仅能够实现施工成本的节约,而且还可以加快施工进度,缩短施工工期。

2.4 输电线路光缆施工技术及其质量控制

电力工程的输电线路建设中,光缆的施工也极为重要,首先,需要工作人员高

度重视做好对自然灾害的预防措施,在施工过程中,严格遵守标准要求采购并装置防雷、避雷设施设备。其次,按照标准要求开展光缆施工作业,在很大程度上有利于降低外界因素给输电光缆造成的危害性。最后,在实际施工过程中,严格管控线路接地施工的质量,不断加强光缆 防雷电的保护性能。

2.5 架线工程施工技术及质量控制

施工人员在施工过程中,要充分分析施工区域环境气候特点,选择合适的施工位置,例如在崎岖不平的山顶上架线施工时,为了确保杆塔可以正常且安全使用,延长其使用年限,就要严格把控对杆塔施工地基的挖掘深度,注意使其高低水平线保持一致均衡受力。在质量控制方面,做好后期的检测工作,将其各项数据信息管控在合理范围内。

2.6 输电线路检修施工技术及其质量控制

当前通常对输电线路的使用年限要求越来越高,大多数输电线路还没有超过规定使用年限就出现相关故障问题,但是,超过了规定的使用年限,输电线路具备的传输能力就会相应降低。要重视做好有效检修电流工程的输电线路,进一步提高其运行质量。同时对输电线路频发故障点进行深入探究,一般情况下因为遭受自然灾害,也会导致输电线路瘫痪。其次是输电线路自身的配件老化,从而使线路受到影响,而这些影响因素中有些是不能够预测的,通过对线路进行检修,有针对性地改善设备的老化问题,从根本上延长输电线路的使用年限。

3 针对电力工程输电线路施工人员的控制措施

要不断提高输电线路施工人员的综合职业素养,做到职责明确、责任到位。将安全责任和每个施工人员的经济利益结合,并制定相应的奖惩制度,在实际工作中,用总结出的经验教训制定一套健全完善、切实可行的工作实行准则。管理人员要高度重视、集中精力做好施工人员安全监督工作,把安全生产和保护员工生命财产安全放在第一位,履行好自身应尽的职责,发挥其监督作用,严防防范、避免事故发生。其次,施工单位对施工人员要进行岗前培训,确认员工持证上岗,认真落实输电线路施工图纸的整理工作,确认施工方案后及时制定专项输电线路施工安装方案,并完善施工组织设计方案,做好施工保护工作。

4 结束语

综上所述,输电线路施工质量的控制是具有重要意义的并且是电力施工中的核心内容之一。随着时代的发展,电力输电线路施工人员必须要不断加强对输电线路施工质量的控制。脚踏实地地做好各个环节的质量监控措施,只有做好各个环节的监控才能充分确保输电线路施工的质量。在为广大电力客户提供优质电力服务的同时加强整个电力工程的质量,为我国蓬勃发展的电力事业提供越来越多的帮助和贡献。

参考文献

- [1]王道祥. 电力工程输电线路施工技术及其质量控制的探究 [J]. 低碳世界, 2016(19): 55-56.
- [2]王志志. 电力工程输电线路施工技术及其质量控制的探究 [J]. 工程建设与设计, 2017(22): 65-66.