

构建小学英语趣味课堂的教学探索

杨青

(连云港市连云中心小学 江苏 连云港 222000)

[摘要]上周在给新教师培训的过程中我上了一节译林版牛津英语三年级上册《Unit5 .Look at me -story time》的公开课。结合课堂教学的自我感受以及学生课堂学习的真实体验,我得出以下教学经验。

[关键词]课堂教学; 教学设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.175

一、课堂教学面向全体学生:任务难度梯度化

《义务教育英语课程标准》(以下简称新课标)要求课堂教学要面向全体学生,为学生发展综合语言运用能力打好基础,同时促进学生整体人文素养的提高。

在课堂上,经常会出现优生唱独角戏的局面,这一类学生能跟上老师的思路,积极的思考问题,抓住课堂上一切可以表现的机会展示自己,他们的学习效果较好,也因此形成良性循环。而部分基础较差的孩子由于总是得不到展示自我的机会,长此以往导致她们自我效能感较低,从而恶性循环,导致他们对英语的学习越来越反感,成绩也越来越差。这就要求老师在备课的时候,不仅要认真备教材,更要预先了解学生,掌握这个年龄段学生的普遍生理、心理特点,明了学生的个别差异,理清他们已有的知识体系中是否有知识可以和本课时所要学习的知识点产生联系等等,从而根据收集到信息的具体情况设计自己的课堂。

在设计教学任务时候,难度能够具有一定的梯度性。具有一定难度系数的任务更能激发学生挑战的欲望,调动所有学生学习的积极性,让全体学生都能在课堂中有所收获。例如本节课对话共有四幅图,在Read and act 学生表演环节,我对学生表演的要求依次加大难度系数:第一步,老师选择一名学生,两人合作示范表演课文中的任意一幅图;第二步,给学生时间进行小组合作准备,并逐图表演展示;第三步,鼓励学生挑战两幅图表演,依次累加难度系数;第四步:当挑战表演三幅图和四幅图有难度时,再适当调控一两分钟,给孩子准备充分准备。这样操作下来不仅学生的参与面广,学生参与的积极性一直会保持在最高点。

二、教学设计力求前后顺承:环环相扣体系化

英语课堂尤其是小学英语的课堂,气氛非常的活泼,老师为了活泼课堂的气氛会设计很多的活动,但有些课堂活动与本节课的内容并不是特别相关,不免有为了活动而活动之嫌。这样虽然课堂氛围活泼了,但孩子的知识并没有较大的增长,甚至会喧宾夺主导致本节课的任务不能很好的完成。所以课堂设计中的活动和任务必须直指本节课教学目标,不能偏离这一宗旨。

例如本课在新授环节有魔术表演活动,我将本课的生词 a T-shirt, a skirt, a T-shirt, a jacket, a cap以实物的形式让孩子们变出来,同时教授单词的发音与意思,将Great!这一句型设计成魔法咒语,这样孩子们在游戏中不停的重复,不知不觉中就记住了。整个活动的设计既切合主题又调动了孩子的情绪,让他们拥有了积极向上的学习状态,同时也完成了我的教学任务,变出来的衣服在最后走秀的环节派上了用场,一举多得。如果这一环节仅仅作为教学巩固环节教师奖励孩子的一个活动,则不免会使班级秩序产生混乱,同时变出来的宝物也难有用武之地。此外,本课设计的几个闯关任务也与最后情感渗透和复习环节息息相关,达到了前后照应的目的。

三、情感渗透避免刻意拔高:情真意切生活化

为了完成新课标中规定的三维目标任务,很多课堂的情感渗透往往是在主体内容学完之后展示几张图片,然后用几句名人名言进行总结。这样的情感渗透比较突兀,很难让学生感同身受,所以接受起来不甘情不愿。要改变这一局面,我认为在整个课程设计的过程中,要先找到本节课的情感点,然后在活动和任务过程中不断融入这一情感,步步为营,待到文本学完后与学生共同总结,让学生从情境中自然的体会到本节课的情感点,这样学生才能直抒胸臆并且容易接受,这样获得的情感才能够对他们的生活具有真正的指导作用。

此外还有部分课堂的情感教育过分拔高脱离学生实际,这也让学生的接受度大打折扣,新课程新课标要求英语教学要贴近学生,贴近生活,贴近实践,所以情感教育的目标也应该贴近学生的生活,充分体现英语这一学科的工具性特征。

例如本节课在设计时,我根据文本主要内容找到情感点是如何在生活中正确的着装,所以将课堂上每完成一个任务的奖励设置成为将Tina原本不整洁、大小不合适的衣服变成干净、得体的服饰,等到任务全部完成变装全部结束后再与之前的图片进行对比,让学生通过课堂上真实的情境体验及联系生活实际讨论得出他们从中受到的启发,这一情感点与学生的生活非常贴近每个孩子都能说出一些自己的感受,相信这对孩子生活中的穿着一定会起到一定的指导作用。

四、课堂管控融入教育机智:教师角色多样化

教师的教育机智是教师在教育教学过程中的一种特殊定向能力,是指教师对学生活动的敏感性,能根据学生意外的情况迅速而正确的做出判断,随机应变的及时采取恰当而有效的教育措施,是教师良好的综合素质和修养的外在的表现,是教师娴熟运用综合教育手段的能力。现在的学生见多识广,思维活跃,个性鲜明,经常会提出一些新奇的问题,做出一些出人意料的举动,很多情况是老师在备课时没有预料到的。遇到这些非预设中的问题时,教师要能够及时调控,不仅要本色出演,更要扮演好朋友、导演等等的角色。

例如本课教学中的Fashion show 环节,学生对这一活动形式非常感兴趣,积极参与,导致很多学生将关注点转移到表演上,忽视了语言的有效输出。面对这一情况,在这种时候,教师就要及时叫停,叫停以后我扮演导演角色的角色,给“演员们”进一步明确走秀规则并给以示范,最终得这一环节得以有效开展,达到了巩固复习的目的。课后对这一情况我也及时反思,总结经验,确保以后在开展任何教学活动开始之前,务必用简洁有效的方式告知学生活动的规则。

以上是我对本次课实际教学过程的一个回顾和总结,以期对今后的教学起到借鉴作用!

初中数学教学中学生自我纠错能力的培养

曾顺琴

(江西省鹰潭市第二中学 江西 鹰潭 335000)

[摘要]在现代的数学学习中,人们越来越重视培养学生的自我纠错能力,利用学生的教学错题反馈出学生存在的知识漏洞,并且引导学生及时填补好自己的知识漏洞,提升其数学成绩。那么,如何培养学生的自我纠错能力?这是每一位教师都非常关注的话题,本文就如何培养学生的自我纠错能力展开探讨,为广大教学者提供有效的参考和借鉴经验。

[关键词]初中数学教学; 学生自我纠错能力; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.176

引言

在学习中,每个人都会犯错误,错误并不可怕,可怕的是不去改正错误。教师要培养学生的自我纠错能力,让学生认识到自己的错误并且加以改正,利用错题来发现自己的知识漏洞,及时弥补,这样才能取得优异的数学成绩,实现教学质量的伟大飞跃。

一、对学生写错数学题目原因的分析

在学生们解题时,总是受多种因素影响,导致其没有正确地解答题目,接下来就学生出错的原因进行分析。首先,学生在解题时非常容易受到定式思维的影响,即类似题目、常见题目、常见题目的干扰,按照固有的思路进行解题,遵循一成不变的解题套路,照猫画虎的解决问题,没有深入思考这一题目所要考查的知识点,最终只会打乱自己的解题节奏,无法找到题目的切入点^[1]。再者,学生在解题过程中难免会粗心大意,造成一些不必要的错误,例如学生在草稿纸上的答案和试卷上的答案不一致,比如说草稿纸上写的是“7”,但是由于粗心大意,写在试卷上就成了“1”,或者把加号看成了乘号,导致计算结果出现较大的错误,又或者是看错了题目、没理解清楚题意等等,这些都是由于粗心造成的,属于非智力因素丢分,这需要教师和学生的高度重视。最重要的一个原因是学生在解题时相当容易受心理因素影响,学生在数学考试中总是会很紧张,害怕自己发挥得不理想,最终无法在考试中集中注意力,也就无法取得好成绩,有的同学浏览试卷以后会感觉题目简单而盲目自大,忽视了很多细节。这些都充分说明考试的心境起着重要作用,只有克服心里因素干扰,才能减少犯错的机会。最后,学生之所以会犯错,最根本的原因就是对知识的掌握程度不够,没有记住数学公式、对解题步骤不熟练等等,所以考试可以充分暴露出学生的知识漏洞,让学生及时填补好自己的漏洞,成绩才能有所突破。总而言之,学生无法正确解答数学问题是有很多原因的,作为教师,只能指导他们改正错误,培养学生的自我纠错能力,让学生避免在同一个问题上犯错,才能从根本上提高教学水平。

二、培养学生自我纠错能力的方法

(一) 学生主动找教师进行面批改

就传统的批改作业方式而言,教师只是一贯遵循“对的打√,错的打×”这

一原则,批改作业之后就作业本发放到学生手里,学生看着作业上的勾勾叉叉只能看到自己哪儿错了、哪儿对了,没有深入思考过自己为什么错、怎么改正这个问题。在这种情况下,教师就要及时转变自己的批改原则,采取面批的方式,面对面地指出学生的错误。就比如说在学习北师大版八年级数学下册第一章“三角形的证明”时,学生在证明一个图形为等边三角形时,如果只是证明两边相等则为等边三角形,那教师就可以在证明步骤那画上一个问号,写着面批,这时学生拿到作业本以后,会思考一下自己的错误原因和改正方法,进而到教师那进行面批改,学生主动和教师讲解自己的错误原因,没有分析到位的,教师再在原有基础上加以补充,让学生全面地认识到自己的错误^[2]。只有让学生主动分析出自己的错误原因,才能有针对地加以改正,从而提升自己的数学成绩。

(二) 学生学会正确运用错题本

错题本的正确使用,可以有效地提升学生的数学成绩,实现自我的突破与进步。错题本的使用方法如下:学生把平时作业和考试中出现的错题进行整理,抄写自己的错题,写出所要考查的知识点,写出出错原因,再写出正确的解题步骤和答案,最后总结这一类题的解题技巧。就比如说在学习北师大版八年级数学上册第一章的“特殊平行四边形”时,学生在学习菱形、矩形、正方形的性质与判定之后,如果不能区分它们之间的区别,不能掌握它们之间的联系,难免会在证明时出现错误,这时学生就可以把菱形、矩形、正方形的题目进行分类整理,写出证明错误的理由,并且总结出每一种图形的证明技巧和注意事项。通过整理错题本,学生可以清晰地认识到自己的不足并且及时弥补,在复习时也有针对性和方向性,因此小小的错题本可以发挥至关重要的作用。

(三) 利用惩罚,督促学生改错

为了让学生深刻认识到自己的错误,教师经常会采取一些惩罚机制来督促学生学习,“惩罚”并不是像以往一样,罚抄写、罚打扫卫生等,而是以一种有意义的方式来对学生进行惩罚,让学生取得进步^[3]。例如在学习北师大版八年级上册第五章“二元一次方程组”时,学生在解答错误二元一次方程组时,不能只是简单地批判学生,教师可以让学生额外完成5个方程组,根据错题编写出2道同样易错的方程组,在课堂上向同学们分享这一类题目的易错点和计算方法技巧。通过这样的方