

二、用心探索,培养观察审美

对初中生进行美术教学,最终目的还是为了形成其良好的审美能力,在良好审美能力的作用下,让现代的初中学生知善恶,懂美丑,不至于在信息爆炸的时代里被不良言论和不良思想所左右。艺术来源于生活,高于生活。在日常教育过程中,要让同学们用心去发现生活中的美,对多姿多彩的校园生活、社会生活进行探索和发现,在不断的摸索之中提高自身的审美水平^[2]。以第二单元《多彩的学校生活》为例,在进行素描的讲解过程中,以自身和学生个人为例,详细讲解“三庭五眼”,让同学们通过细致观察成年人和青少年五官的异同,进而对素描形成初步的认识。在生活和学习的过程中培养学生的观察能力和审美能力,通过对多姿多彩的现实目标进行体会、观察,加深学生对事物的感知能力和想象能力,推己及人,哪怕是针对某一个静态的物件,都要用心去感受它内在的需求,通过细致的观察和探索,有效提高学生个人的审美能力。

三、巧用方法,强化观察意识

在进行美术观察的教学过程中,教师要注意自己的教学方式和教学内容,根据学生之间的兴趣爱好来进行教学方案的调整和改善,通过不断的提升自我的专业技能和教学措施,培养同学们的观察水平。在进行教学准备工作的过程中,教师首先要确立课堂内容的观察主体,对于被观察的对象进行全方位的观察,并根据它的特点列出针对性的教学方案和教学大纲。在开展教学活动时,通过情景化的导入课堂集中同学们的注意力,进而将所要观察的物体或现象呈现给同学们,并提出针对性的质疑,让同学们在师生互动、同学互动的过程中,强化事物观察的意识^[3]。在观察的过程中,教师要引导学生进行主动记录,将所看所想及时的记录在本子上,方便记忆和日后查阅。在教学过程中,让同学们通过整体观察、对比观察等行之有效

的方法进行高效的观察,进一步的提高其审美水平,强化学生的观察意识。

四、实践教学,提升观察效率

在进行美术观察教学的过程中,教师要明确观察的本质实际上就是客观探讨某一事物的外在表现,在日常训练当中,想要提高观察能力与观察效率,就要养成时时观察、时时留心的良好习惯。注重实践教学,在实践的过程中加深同学们对于美术观察、艺术创造的理解能力和掌握能力,达到有效提升自身感觉、触觉、视觉等多方面的观察广度和深度,养成透过现象看本质的良好能力。例如,在《我们的风采》一课中,让同学们对于校内同学的穿衣打扮进行多方面、多角度的观察,结合教材中的知识点进行对比,类比实际学校中的校服与教材中的校服的异同之处。在进行观察不同学生所穿戴的衣帽、鞋、书包等事物,加深学生对于“服装设计三要素”的理解和掌握,就自家校服的“款式”“颜色”“面料”进行深入探讨。

结束语

在初中美术教学过程中,借助多样化的教学方法让美术课堂变得生动活跃,提高学生的参与度,对于进一步的培养学生对于事物的观察和探索能力。以美术教学为根本,从个人的性格和爱好出发,引导学生用多层次、多元化的眼光看待问题,在不断的实践探索的过程中,培养良好的审美眼光,养成良好的美术观察习惯。

参考文献

- [1]袁超.浅谈初中美术教学的观察能力培养[J].新智慧,2018(25):124.
- [2]余雪源.初中美术情境教学案例应用探究[D].河南师范大学,2017.
- [3]贾兆惠.小学美术课堂中多感官教学法的应用研究[D].辽宁师范大学,2020.

儿童绘本在小学低年级美术教学中的运用研究

黄晓欣

(广东省韶关市浈江区执信小学 广东 韶关 512000)

[摘要]随着新课程改革的不断深入推进和落实,小学美术教学工作也要切合“以人为本”的教育理念,通过不断的改革和创新,增加传统美术课堂的趣味性与人文化。儿童绘本是以儿童的角度来进行绘画和故事创作的,切实符合低年级学生的审美趣味,能够极大程度的吸引孩子的注意力。将儿童绘本引入小学低年级的美术教学工作当中,完美的将教学工作内容与趣味化教学活动相结合,完美辅助素质教育教学工作。

[关键词]儿童绘本;美术教学;运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1091

引言

开展小学美术教学工作,不仅可以提高学生的审美能力和审美趣味,对于培养低年级学生的综合素养和道德水平都有着良好的促进作用。低年级的小学生还没有写形成良好的审美认知与美术创作能力,对于事物的欣赏也仅仅停留在表面之上,无法真正探究事物的深层含义。教师在进行美术的启蒙工作时,要切实结合低龄儿童的喜好与审美,运用色彩鲜明、故事情节简单的绘本来进行美术的启蒙教育,良好的激发学生的审美兴趣,循序渐进的提高学生的审美鉴赏能力。

一、利用绘本,陶冶审美能力

在进行美术启蒙工作时,由于低年级的小学生年龄普遍偏低,智力尚处于发育当中,贪玩好动,尚未形成良好的自制力,种种原因导致学生在美术课堂中出现走神、瞌睡等不良现象。因此,在进行低年级美术教学工作时,适当的将当下流行的美术绘本引入到课堂教学过程当中,在课堂引入过程中及时集中班级内部同学们的注意力,进而有效的展开接下来的美术教学工作^[1]。同时,儿童绘本在色调布局中也有可圈可点之处,在培养低年级小学生的审美能力时,借助具有简单故事性的绘本吸引同学们的注意力,通过共同阅读的形式引导大家对绘本中色彩的运用、绘画的布局手法等方面进行分析指导。儿童绘本利用了美术绘画构造了简单的故事世界,教师可以通过耐心的指导,引领同学们在绘本世界中进行深入的学习,对于色彩的搭配技巧、空间的合理构成等多方面的美术技法进行赏析和鉴赏。利用绘本来激发低年级小学生对于美术学习的兴趣和爱好,在潜移默化之中逐渐培养孩子的审美能力,进一步的陶冶情操。

二、利用绘本,激发创作兴趣

绘本之所以吸引儿童的眼球,除了鲜明的色彩和夸张的人物之外,还需要有着引人入胜的故事情节。在美术课堂上,教师带领同学们对儿童绘本进行赏析,通过有效的联系实际生活,将生活中的故事绘本化、故事化,满足学生的幻想心理。对此,教师可以充分采取引导作用,让同学们将自身的经历或幻想通过绘画展现出来,创作出属于自己的奇幻儿童绘本。在进行大量的奇幻故事绘本阅读之后,儿童自身的想象力和创造力被充分的激发出来,会不由自主的产生创作的心理欲望。这时教师要积极的发挥引导作用,引导同学们通过不断完善自身的想象和灵感,将天马行空的故事落于现实的绘画本中。只有自身产生了创作的兴趣,教师才能够进一步的因材施教,进行深入的引导和探究^[2]。

三、利用绘本,提升绘画基本功

在传统的美术教学中,教师在介绍完教材上的绘画作品之后,就会让同学们进

行仿照绘画,面对教材中精美的图画,学生难免会产生自卑心理,继而不敢落笔。既然美术教材中的绘画难度较高,教师就可以充分利用儿童绘本作为小学生的启蒙绘画工具,通过专业技能的指导,让同学们对绘本上简单的任务和线条进行描摹。所有完美的美术作品,最初始的形态不过都是一堆线条、图形和颜色。在培养小学生绘画基本功的过程中,教师可以将这三个基本元素意义分解开来,对于每一个绘画的技巧进行针对性的讲解与训练。同时,在正确的时机中利用儿童绘本,让同学们通过对儿童绘本进行描摹,加强学生对于线条、颜色的掌握能力,进而提升同学们的绘画基本功。

四、利用绘本,提高作业完成度

与小学教育中其他的主要科目相对比,美术这一学科就显得微不足道,小学生从心底不重视美术课程,在完成老师布置的课后作业是,也显得格外的随心所欲。想要提高学生的审美能力,不仅仅需要培养其美术鉴赏能力和美术基本功,还要通过坚持不懈的锻炼才能够让同学们完美的掌握美术的技能与技法。在提高美术绘画能力方面,课后作业的完成情况尤为重要,良好完成课后作业,不仅能够加深对绘画基本功的巩固,还能够让同学们在不断的绘画中进行更深层的领悟^[3]。将儿童绘本能有机融合到课后作业之中,可以有效的提高美术作业的完成度。选取一些儿童绘本的描摹本作为美术作业本,不仅能够丰富美术课后的作业形式,还可以有效的提高学生的作业完成积极性,让同学们自发的进行美术绘画,通过描摹绘本作品进行成功的绘画,既能够提高学生的审美创造力和想象力,还能够良好的增强学生的审美创作信心。通过绘本作为美术作业的方式,让同学们在不断的练习当中体会到绘画的乐趣,进而良好的培养学生的审美水平与绘画能力。

结束语

在小学美术教学的过程中,利用儿童绘本作为辅助工具,能够有效地提升小学美术课堂的教学质量和教学水平。在美术课堂中,利用儿童绘本这一色彩鲜明故事简单的绘画资源,最大限度地调动同学们的美术学习积极性,进而提高其审美能力和绘画基本功,提高小学低年级美术教学的效率和效果。

参考文献

- [1]俞雪梅.绘本在小学低年级美术课堂中的应用[J].祖国,2019(08):283+287.
- [2]邢铭.儿童绘本在小学低年级美术教学中的应用研究[J].课程教育研究,2018(36):204.
- [3]张玉.把儿童绘本融入小学美术教学[J].山东教育,2017(24):107.

小学体育球类微课资源开发策略

姬春梦 高熙春

(四川省甘孜州丹巴县聂呷乡小学校 四川 丹巴 626300)

[摘要]目前我国的教育理念正在逐渐转变,教师与家长逐渐认识到学校教育不应只把学生的理论知识学习放在首位,而是要让学生全方位发展。在当下的小学教学中,体育已经成了学生必不可少课程,学生能够通过体育课堂放松心情,锻炼身体,体育课堂也是学生较为喜爱的课堂。因此,在体育教学中,体育教师做的就是维持学生对体育课堂的热爱,保障教学质量以及教学效率。本文将简析在当下小学体育球类教学当中,如何通过微课资源提高体育球类教学质量以及教学效率,希望能够为我国的体育事业发展提供帮助。

[关键词]小学体育;球类运动;微课资源

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1092

引言

“少年强,则国强”,我国一直是体育大国,在各个运动领域中,都有拔尖的运动员。尤其是近些年教育理念的转变,诸多小学都开始重视起体育教学。体育教

学不同于别的学科,体育本就可以打破空间的限制,让学生在广阔的操场上运动,放飞自我。并且,在球类教学方面,拥有着大量技巧与战术方面的内容,想要在有限的时间内完成球类运动的所有教学,是较为困难的。通过微课的应用,教师就可

以在有限的时间内，完成球类运动的大多数教学内容。

一、开发球类宣传类微课资源

体育教学，最重要的激发学生对体育运动的兴趣。在展开球类教学时，教师可以在网络上收集一些夺冠视频为学生播放，激发学生的兴趣^[1]。例如2016年奥运会乒乓球总决赛马龙夺冠视频等等，让学生直接看到夺冠时的场面，会直接激发学生的家国情怀，让他们对这项运动产生兴趣，并且愿意投入到球类运动的学习当中。另外，对于小学生而言，他们眼中的球类运动都是较为简单的竞技性运动，单拿足球来说，在学生的眼里只是把足球踢到对手的球门里就是胜利。但是在实际的足球比赛中，往往会用到大量的技术与配合，但是小学生往往不能够从中看出战术类内容，就会对足球运动产生“无趣”的想法。为了改善小学生对球类运动片面的看法，教师就可以为学生查找一些两个队伍激烈对抗的视频，让学生了解到，足球是一项经济性很强的运动，并且是具备一定难度的，并非是简单的将球运到对方球门即可的运动。以此激发学生球类运动的热情。

二、开发理论教学类微课资源

对于学生而言，运动只是一个玩的过程，在球类运动方面，学生也将球类运动的竞技性弱化了，而加强了运动的娱乐性^[2]。当然对于学生来讲，这是无可厚非的，毕竟学生就是爱玩的。虽然快乐教育理念是当下教育的主流，但是理论知识的传输仍然重要，如果学生只是将球类运动当做娱乐，而不注重球类运动的知识理论，难免会在运动的过程中对身体造成损伤。因此，教师就可以为学生播放一些理论教学类的视频，让学生观看。并且微课资源不具备空间限制以及时间限制，在学生课后运动时，就可以根据视频上的内容规范自己的动作，避免在课后运动时受伤。并且，在视频中，教师还可以将每个规范动作的原理告知学生，在学生了解原理后，在后续的球类运动学习中，就可以根据过去的知识，规范自己运动时的动作。

三、开发技术教学类微课资源

球类运动通常都具备较高的技术性，在保障不受伤的情况下，教师就可以适当的为学生开展专业技巧的教学^[3]。如果学生对一项球类运动产生兴趣，那么他在游戏的过程中，往往会自觉学习或总结一些高难度动作，来提升自己的技术，这种自学行为尤其体现在学生的篮球运动中。虽然学生了解这些高难度技术的方法较为多样，但是在学生在自行学习时，往往是没有方向的。大多数学生还没有学会“走”，便看向了“跑”。而教师就可以整合网络上球类运动中技术类的相关视

频，并且根据动作难度以及学生的年龄特征，为学生开展循序渐进的教学，让学生能够由易到难学习球类运动的高难度动作与技术。另外，通过微课资源，还可以展开分步教学，将一个高难度动作作为几个步骤，让学生一步步了解该动作的原理，并且加以模仿学习。

四、开发战术演示类微课资源

球类运动通常伴随着较强的竞技性，而竞技性运动通常又会存在着一定的战术。在小学生的这个群体中，对于自己喜爱的运动，通过观看视频、比赛的方式，都会或多或少的了解一些球类运动中战术的内容。但是大多数学生对战术的了解仍然停留在“排兵布阵”方面，对于一些一对一的体育项目，完全不了解其中包含的战术内容。而教师就可以在网络上收集一些球类运动的比赛，并且在比赛中，战术的应用尤为突出。另外，教师再结合比赛，向学生讲解其中一名选手，或者一个队伍所使用的战术，以及战术能够达到效果，而教师也需要提前深入了解球类运动中的战术内容。

五、开发错误纠正类微课资源

学生在运动的过程中，难免会有一些错误的动作，导致运动效果降低，或者让学生的身体受到损伤。因此，教师就可以在学生日常运动的过程中，找出学生经常出错的地方，并且总结规律，在网络搜寻标准动作作为学生播放。对于个别较为少见的错误动作，教师也可以通过网络学习的模式，纠正学生错误的动作，让学生在运动过程中，能够时刻保持正确标准的动作，减少可能受到的伤害。

结束语

综上所述，对于体育教师而言，体育教学大多数时间都不需要花费心思在学生的学习热情方面。但是在教学内容方面，却需要教师下足功夫。体育教师可以通过微课的方式，为学生展开创新教学模式，让学生通过视频等方式，了解正确的运动方式，并且真正意义上的热爱运动。

参考文献

- [1]陈学丽.小学体育微课设计现状的研究[D].南京师范大学, 2018.
- [2]魏廷龙.基于课改理念的小学体育微课教学[J].中国教育技术装备, 2017, 13: 104-105.
- [3]赵舒婉.体育微课教学对小学生运动技能、兴趣及学习满意度的实验研究[D].中央民族大学, 2019.

论农村文化建设与农民发展的良性互动

姜芳洲

(吉林省长春市九台区龙嘉街道办事处文体广电旅游服务科 吉林 长春 130504)

【摘要】随着乡村振兴的不断发展，现在国家对于农村建设的关注程度在不断增加，除了政治、经济建设以外，文化建设在最近这些年也被提上了日常，尤其是在当下人们物质生活得到满足之后，开始对精神生活有更高的要求，所以更加重视文化的发展。加强农村文化建设可以以农村的整体水平进步，为农村百姓提供更好的生活环境。想要把农村文化建设的更好，需要农民积极参与，促进农民发展，实现良性互动，才能够真正发挥作用。

【关键词】农村；文化建设；农民发展；良性互动

【DOI】10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.1093

一、引言

现如今很多基层地区的百姓普遍存在素质低下的情况，且对于文化建设有很强烈的需求，但是当下农村建设并不能满足百姓对于文化的需要，所以需要继续加大投入，让更多百姓的需求得到满足，能够调动农民参与的积极性，帮助村民提升自己的文化素养。

二、当前农村文化建设存在的问题

1. 思想认识不到位

很多农村地区综合发展是比较落后的，但是大多数的地区仅仅重视经济的发展，对于文化重视程度比较低，仅仅看到了短期利益，没有投入更多精力放在文化建设上。而且文化建设不像经济建设一样是能够有明显成效的，相对来讲是一种比较虚无的东西，短时间内难以看到成效，所以很多农村地区认为文化建设可有可无。而且群众本身的素质还有待提高，很多群众仅仅满足于吃饱穿暖，获取生活享受，忽视了精神追求。

2. 传统观念根深蒂固

在众多百姓的生活观念中，往往是比较保守的，缺乏创造性思维，尤其是受到传统小农思想的影响，在农村地区存在攀比的思想，还有很多陋习出现，比如说婚丧嫁娶大操大办等，都是受到传统思想的影响。而且农村地区缺少文化活动，所以只能通过婚丧嫁娶等来参与，没有良好的文化氛围。

3. 政府支持力度比较小

相对于城市地区来讲，政府在农村文化上投入的力度是很少的，大多数的精力放在了区域建设，所以让农村的文化活动非常少，群众的文化需求得不到满足，即便是现在群众对于农村文化建设有了更高的需求，政府也没有引起重视，从基础设施、人力、物力、财力方面没有跟上步伐。

三、农村文化建设与农民发展良性互动的措施

1. 转变认知，提高农民群众素质

想要让农村文化建设的更好，那么从群众角度来讲必须要转变认知，加强对群众的社会素质教育，可以通过开展培训的方式来培育新型农民，让更多百姓了解当前社会发展的趋势，以及对农民的需求改变，可以紧跟时代的发展，从自身的思想上重视文化建设，主动为新型农村建设出谋划策，主动参与其中。每个农村的发展情况不同，每个农民的实际情况是不同的，要能够从实际出发，把当前的各种理论政策与百姓需求结合起来，让群众了解更多政策、法律等内容，并且可以通过文化活动来进行学习，通过这种更加愉快的形式让群众更愿意参与到文化活动中去，提升自己的素养。而且对于农村地区来讲，应该有针对性的让群众参与到相关的业务培训中去，把一些农民所需要的知识内容与文化活动相互结合，让群众在参与活动期间就能够掌握更多知识，让群众的综合素质得到提升，才能够更好的运用到自己的劳动中去，获得更多的物质与文化提升。

2. 改善文化环境，顺应群众需求

随着近些年来我国经济水平的不断发展，百姓的物质文化生活其实已经有了很高的提升，所以对于文化生活提升也就开始向往。在这样的大背景之下，可以为群众改善文化环境，让群众可以有更好的机会参与到文化建设中来。但是我国的地域比较辽阔，各地区的风俗习惯都是不一样的，所产生的文化差异也是很明显的，因此在文化建设的过程中，可以积极的去引进一些先进的文化来，让群众改变自己固有的思想认知，可以投身到文化建设的大环境中去，对于很多传统落后的文化慢慢的进行改善，从而建立新的先进文化，让一些陋习慢慢消失。而且在文化建设的过程中，应该要知道群众对于哪种文化更加喜闻乐见，更能够接受在这样的基础之上，对群众进行引导，让群众更愿意参加到文化活动中去。应该要着重解决当前群众最急需解决的问题，加大对农村的公共设施建设，为群众创建一个更好的生活和文化环境，让群众可以更好的来进行文化建设。

3. 加大政府投入

农村地区的经济发展是有限的，而且各方面的设施都是不完善的，在这个过程中，政府应该要向农村地区的文化建设倾斜，通过给予一些政策支持和资金支持，帮助农村改善落后的局面，能够从农村的实际出发来进行文化建设。并且每个农村的发展都是不一样的，政府应该要尊重客观事实，从每一个乡村的实际出发，而不是一刀切的形式，这样文化建设才能够更有意义，群众也才能够更好的去参与。能够让群众真实的从文化活动中感受所带来的好处，才会让更多人愿意参加到活动中来，把被动变成主动，这样文化建设的效率会更高。想要把农村建设的更好，那么必须要号召群众的力量，所以群众是否愿意参加，能否积极的参与到其中，是文化建设能否取得胜利的重要因素，因此，必须要能够帮助群众来解决问题，更好的去满足群众的需要，才能够更好地调动群众的参与热情。

四、结语

在我国，大多数的百姓都是农村人口，农村人口所占的比重是非常高的，所以想要提高我国的总体文化水平，那么必须要发挥全农村百姓的力量。加大农村文化建设，有助于农村综合素质的提升，也有助于全社会文化的提高，所以需要转变认知，改善文化环境，增加政府投入，通过各方面的努力来共同为农村文化建设，创造一个良好的环境，让群众主动参与到文化建设中来，奉献自己的一点力量，才能够真正的把整个大的文化环境建设好，让社会发展有更有力的文化保障。

参考文献

- [1]高瑞娟.农村文化建设的内在动力培育研究[J].农业经济.2020(02)
- [2]许芳.我国城镇化进程中农村文化建设的困境及对策研究[J].文化创新比较研究.2020(01)
- [3]李红军.辽宁农村文化建设的探索与思考[J].现代交际.2016(22)