

以能力培养为本位的“三位一体”跨文化教学设计与实践

——以《中俄跨文化交际》教学课程为例

杭晓燕

(江西外语外贸职业学院 江西 南昌 330099)

【摘要】国际间文化交流融合是全球化发展的必然趋势,中俄企业交流的日益深化也促使市场提升对于俄语人才跨文化交际能力的要求。本文立足于高职院校中俄跨文化交际教学课程的实际需求,提出了以能力培养为本位的“三位一体”跨文化教学设计与实践的相关改革理念,具有现实意义。

【关键词】中俄跨文化交际;培养目标;课程设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.617

引言

随着经济全球化的快速发展以及我国外交战略全球化的需求,国际商务市场对于外语人才的需求日益凸显。经济全球化背景下对于俄语人才的需求也更为多元化,对人才能力素养提出了更高的要求。因此,我国高职院校应对俄语人才内涵及培养目标进行重新定位,确立以能力培养核心位的多元化实践型俄语人才培养体系,以实现与市场需求的紧密对接。

一、以能力为本位的“三位一体”跨文化教学模式的具体内涵

以能力培养为本位的“三位一体”跨文化教学设计理念,所培养的“能力”是指全面提升学生跨文化审美实践的综合素养、以及在跨文化情境下语言与文化相融合的实践应用能力;“三位一体”是指从跨文化交际学科知识体系、语言技能、跨文化交际实践三个维度进行的教学模式的构建。以能力培养为本位其本质就是通过多元培养方向及培养途径,在以实践应用为核心导向的前提下,着重培养学生的文化移情能力。即:跨文化交流思维、文化敏感性以及文化顺应能力。

二、以能力培养为本位的“三位一体”中俄跨文化交际教学课程培养目标

我国高职俄语专业是适应国家经济发展需求的教育成果体现,其主要培养定位就是为国家经济建设输送实践性应用型人才。秉承以就业为导向的宗旨,不断推动俄语人才培养模式的实用化、创新化建设。中俄跨文化交际教学课程其核心培养目标就是以市场人才需求为导向,通过知识学习、语言技能提升和跨文化交际实践等多元培养途径,拓展学生的国际化视野、提升文化移情能力,以满足学生在多种领域工作的实际需求。

三、以能力培养为本位的“三位一体”中俄跨文化交际教学课程体系设计

(一)专业基本能力课程

在以往的俄语人才培养教学实践中对于跨文化交际教学的重视度不够。教师普遍更重视词汇、语法等基础知识和听说读写等基本能力的培养。但俄语从本质上而言是一门以沟通交流为目的的语言工具,其中蕴含着丰富的文化内涵及文化情感,语言、文化紧密相连无法割裂。因此,为了能够真正的实现学生在跨文化交际中对于语言应用与背景文化的深度融合,教师应完善跨文化交际知识结构的完整性,建立本民族文化与俄罗斯民族文化的关联知识体系,拓展知识广度与深度从多领域学科知识中汲取养分,建立文化融合、移情、顺应思维。在具体的教学实践中要注重引导学生创建中俄在语言交流中的文化影响因素差异化思维,通过多学科知识的学习比较,引导学生深入体会中俄文化的异同,感受俄罗斯民族文化的独特魅力和深邃广博,全面提升学生在跨文化交际中的移情能力。在具体的教学实践中教师要做到因材施教、有的放矢,实现动态化教学。

(二)专业核心能力课程

专业核心能力课程主要定位在语言技能的提升,尤其是口语与写作能力的培养。一直以来跨文化交际课程教师在学生核心能力的培养方面,教学方法和评价方法过于单一。跨文化交际课程本身就是一门应用灵活、实践性强的科目,如果单纯拘泥于教材一味的注重词汇、语法应用的准确性,却忽略了学生习作内容对于文化

性的解读,就会极大的影响到学生的学习兴趣以及文化移情思维的创新性。因此,在具体的实践教学一方面教师应通过广泛学习俄罗斯相关书籍、影视作品的形式,拓展学生的读与知识积累。丰富教学材料的直观性和生动性,从这些作品中可以深刻的反映出俄罗斯民族的品质性格。通过一些布置一些短小的观后感和自述心得等作业方式,引导学生对了解到的相关知识及经验体会进行互动交流。另一方面选取与课程主题相关的一些社会新闻材料与学生展开讨论分享,可以对俄罗斯社会发展有一个动态化的了解,同时以小品、话剧的形式进行内容展现,在锻炼语言写作技能的同时也进一步了解了相关文化知识。

(三)专业实践能力课程

专业实践能力的培养应构建完善的实践教学体系,强化课内实训与校外活动实践的丰富性和实用性。在课程的具体设计上应打破一锅烩的传统思维,针对阶段性的学习进行循序渐进的活动对接,使实践课程的内容更加的系统化具有针对性。例如在以文化敏感性为主题的课程学习中,教师可以为学生搭建与留学生之间的小型贸易平台。在贸易活动结束后,引导学生对过程中文化思维、价值观、心态系统等方面的差异进行交流总结。例如,中国人在交流中更加关注整体的均衡性从大局出发,而俄罗斯人更加关注个体感受从细节分析。因此,在跨文化交流过程中首先应建立起文化移情意识,对交流对象的宗教文化背景、思维模式判断方面的训练都是十分重要的。

结语

立足于实际需求构建“以能力培养为本位的“三位一体”跨文化教学模式”,进行中俄跨文化交际教学课程的深度改革具有重要的现实意义。教学实践中教师应通过对文化异同的分析提升学生文化移情能力,通过知识学习、语言技能提升和跨文化交际实践等多元培养途径,拓展学生的国际化视野、提升跨文化交流实践能力,以满足市场和学生发展的实际需求。

参考文献

- [1]刘定慧.对俄汉语教学中的中俄文化差异[J].江西电力职业技术学院学报,2020,33(05):48-50.
- [2]邢爱仙.以跨文化交际为主导的俄语教学模式探究[J].农家参谋,2020(15):174.
- [3]史磊,何静,李慧超.基于跨文化交际视角的俄语语言文化教学探析[J].管理观察,2020(07):109-110.

作者简介:

杭晓燕(1987年2月),女,汉族,浙江长兴,硕士,江西外语外贸职业学院,邮箱:330099,研究方向:俄语教育。

课题的来源:江西外语外贸职业学院科研课题

课题的名称:“以能力培养为本位的“三位一体”跨文化教学设计与实践——以《中俄跨文化交际》课程为例”

课题的编号:(WYWM-YB1909)

构建现代全媒体传播体系的问题与对策

王宁

(鞍山师范学院 辽宁 鞍山 114000)

【摘要】时代的发展促使互联网服务得到了迅猛的发展,在这种形势下需要传统媒体和新兴媒体深度融合。这就要求我们对现代媒体发展积极认识,正确引导,采用有效的措施来解决媒体传播体系建设中出现的问题,进而促进现代全媒体传播体系的构建,为提高政府智能化、精细化管理能力创造良好基础。本文首先阐述了现代全媒体传播体系构建的时代背景,然后指出了面临的问题,最后提出了相应的对策,为行业发展决策提供参考。

【关键词】现代传播体系;问题;对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.618

一、问题的提出

伴随互联网科技的高速发展,各种信息技术层出不穷,新兴媒体得到了迅速的发展,传统媒体的劣势凸显,阻碍了媒体传播的发展。当然,传统媒体和新兴媒体各有其优势。因此,构建现代全媒体传播体系就需要遵循新闻媒体行业发展规律,把两者进行有效的深度融合,以期进一步提升政府智慧化管理和服务能力。

目前,我国城市尤其是三线城市在全媒体体系构建过程中面临着一些问题。如传播内容的质量问题,相关人员思想意识问题、融合形式问题及媒体融合的管理机制问题等。这些问题都在妨碍了现代全媒体传播体系的融合发展。因此,传统媒体应该依靠自身优势积极寻找与新兴媒体的融合路径,进而推动整个传播体系的发展。

二、构建现代全媒体传播体系存在的问题

2.1当前新兴媒体的建设主要侧重于媒体技术与媒体平台升级,传播的内容和质量需要进一步加强

可以看到,当前全媒体传播体系在实现媒体技术升级、平台升级和后台支撑等技术层面领域得到了长足的融合与发展。但这并不是媒体传播和影响力的根本。习近平总书记强调,新型主流媒体要做到“舆论引导、思想引领、文化传承、服务

人民”。这是对现代媒体的方向指引,也说明了现代媒体应承担的社会角色,即媒体内容的品质。从这一角度讲,我们应把优质内容作为现代全媒体建设的主要方向和路径。

当然,随着生活品质的提升,人们对媒体的内容质量提出了更高的要求。这意味着,现代传播媒体要构建与之相适应的“现代内容”体系,不仅要大力发扬传统媒体的优势,更需要聚焦传播内容带给群众的情感收获与功能利益,挖掘现代媒体内容传播价值的深邃性。

2.2 媒体工作人员对全媒体发展的思想认识问题

目前,三线城市的媒体工作人员对新兴和传统媒体融合发展的意识准备不足,羁绊了全媒体融合发展的进程。近年来,新兴媒体迅猛发展,对传统媒体的发展造成了很大的影响,传统媒体受众大量减少。尽管传统媒体意识到了这一点并进行了改进,但是始终没有抛弃旧有价值观念,单纯的认为媒体融合发展就是形式上的不同,内容交流上没有区别。因此,媒体从业人员应该快速转变自身理念,学习先进的传播理念和传播技术,同时发挥自身的采编技能等传统媒体优势,加速传统媒体与现代媒体的融合发展。

2.3 管理体制存在缺陷

在全媒体传播视域下, 新兴媒体无论在传播手段还是传播管理机制方面与传统的媒体管理机制形成了矛盾。有的传统媒体机构经历了改革, 但在新机制下没有创造出利润增长点。有的传统媒体机构仍旧沿袭原来的事业单位管理模式, 反应慢、效率低, 而新兴媒体顺应市场的变化, 机制灵活, 反应速度快, 与市场贴合度高。因此, 传统媒体与新兴媒体的融合一定要对管理体制进行创新和改革。

三、针对问题的对策

3.1 多角度、全方位改进全媒体播报内容的质量

传播内容是全媒体传播影响力、竞争力与公信力的聚焦点。构建现代化的传播体系需要把媒体内容建设作为主要目标。可以从如下三个方面进行改进:

第一, 技术层面。针对播报内容, 全媒体可以借助大数据、短视频、VR/AR等新兴技术和应用, 在加强内容时效性、新颖性的前提下力求在传播形式和表现手法上取得全新突破, 获得更多的受众量。

第二, 充分发挥新闻传媒的本质功能。即: 关注国家、关注民生。现代社会的高速发展已经使我国社会的主要矛盾发生了很大的变化。社会的发展和人们对美好生活的追求产生的差异。全媒体作为国家的喉舌应积极宣传党和国家的方针政策, 同时也要客观如实的反馈社会发展矛盾, 切实把人民群众的呼声通过正确渠道和方式反馈回来。为政府提升治理提供切实依据, 承担起寻找解决方案, 建设性地参与和推动社会治理与建设的任务中来。

第三, 把握正确方向, 增强思想剖析的价值。

全媒体的权威性就决定了它仅能从更深邃、更广阔的角度挖掘事件的意义。因此, 政府全媒体的报道需要不仅仅停留在对事件表面的报道, 而应该以点带面, 以正确稳定的思想方向传播新闻事件。

3.2 加强思想意识提升, 达成改革共识

目前的客观情况表明, 互联网和数字化技术正在高速发展, 传统媒体的发展

呈现倒退。这种情况下必须加快媒体融合的进程, 突破传统的思维模式, 适应新形势, 紧跟时代发展步伐。为此, 全体从业人员应加强意识转变, 达成改革共识。

首先要积极接受并参与到媒体融合的改革中来。要清楚的认识, 传统媒体和新兴媒体必须优势互补, 协同发展。要充分利用微博、微信、手机报、APP 手机客户端, 文字、图片、音频、视频等各种资源, 构建立体传播格局。同时, 应该成立全媒体发展顶层设计小组, 加强新机制新技术新战略方面的策略研究, 牢固树立全媒体一体化发展的理念, 坚持科学发展, 从思想意识上达成改革共识。

其次是对全媒体传播体系进行深入的思维改革。树立互联网思维, 加快推动传统媒体和新兴媒体融合发展。这就要求我们必须遵循“海量信息、实时更新、双向互动”的网络传播特点, 用全新的互联网思维来谋划和推进各项工作。

3.3 深入推进全媒体机制体制改革, 全力保证全媒体融合发展

我们都知道, 体制改革是难点, 也是重中之重。机制体制是全媒体融合发展的控制阀。我们讨论全媒体协同发展不仅仅要在内容、技术等方面进行创新, 更需要对全媒体的机制体制改革, 以适应媒体的融合发展。目前, 传统媒体的改革进行的不彻底, 为此要打破传统体制的束缚, 引进新的管理思想, 构建新的管理模式, 从而为媒体融合发展提供坚实的保障。

参考文献

[1]王晴. 探析新媒体时代下广播媒体融合发展策略[J]. 传媒论坛, 2020年第3卷第22期

作者简介:

王宁(1975—), 男, 汉族, 辽宁海城人。副教授, 硕士学位。研究方向: 实践教学。

本文系2020年鞍山市社会科学研究课题成果之一。课题编号: as20203066

八年级《道德与法治》课教学中强化学生规则意识研究

崔效德

(寿光市实验中学 山东 寿光 262700)

[摘要]初中生正处于行为习惯和道德品质培养的关键时期, 培养学生的规则意识不仅是《道德与法治》学科的课程标准要求, 同时也是促进学生全面发展的有效途径。本文就八年级《道德与法治》教学中强化学生的规则意识策略进行探析, 旨在为初中《道德与法治》教学提供参考。

[关键词]八年级; 道德与法治; 规则意识

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.619

引言

在立德树人的教育背景下, 初中《道德与法治》作为德育的有效途径, 引起了人们的高度重视。初中《道德与法治》教学的一个重要目标就是培养学生的规则意识, 尤其是对于八年级学生来说, 教师要抓住课程内容的特点来强化学生的规则意识。但是从现实的情况来看, 八年级学生缺乏规则意识, 自身的行为也缺乏规范性, 这应当引起教师的重视, 并积极探索强化学生规则意识的有效策略。

一、八年级学生规则意识的现状

培养八年级学生的规则意识是初中道德与法治课程的重要要求, 但是从当前实际的情况来看, 学生的规则意识现状不容乐观。(一)首先, 部分学生的规则认知比较薄弱, 对规则的认识不够全面, 仅仅看到了规则能够约束人, 却没有意识到规则是确保社会和谐发展的重要前提。(二)其次, 学生对规则的遵守情况不容乐观, 以班规为例, 虽然大部分学生都能够严格遵守班规, 但是依然有一小部分的学生难以做到完全遵守班规, 他们遵守规则的意识不强^[1]。(三)部分学生自觉遵守规则的主动性不强, 在没有人监督的情况下, 学生容易做出一些不遵守规则的情况。

二、强化学生规则意识的重要意义

在八年级《道德与法治》教学中培养学生的规则意识具有非常重要的意义。

(一)首先, 培养学生的规则意识是课程教学的要求, 初中道德与法治课程标准要求教师要在传授知识的基础上注重学生的情感态度价值观培养, 而树立学生的规则意识和法治观念是最核心的内容。教师在教学过程中要以课程标准为导向, 这也决定了教师要将学生规则意识的培养和强化当成重要的教学内容。(二)其次, 初中生正处于价值观念形成的关键时期, 强化学生的规则意识能够让学生理解规则, 并形成遵守规则的观念, 从而做到自觉遵守规则, 这对于学生自身的发展非常关键^[2]。(三)最后, 学生作为国家的公民, 培养学生的规则意识对于构建和谐社会具有重要的意义。规则能够维系社会的稳定发展, 是构建良好社会秩序的重要保障和前提, 初中生是未来社会的中流砥柱, 强化学生的规则意识是确保社会稳定的有效路径。

三、教学中强化学生规则意识的有效策略

(一)以教材为依托强化学生的规则意识

八年级道德与法治的内容和规则意识培养非常贴合, 《走进公共生活》《遵守公共规则》等内容本身就是从学生的现实生活出发, 带领学生来感受社会生活, 并理解社会生活中应该遵守公共规则。在相关内容的教学中, 教师要始终以教材内容为依托来强化学生的规则意识, 让学生明白只有建立规则并遵守规则才能构建和谐的社会, 让人与人之间的相处关系变得更加和谐。在课堂上, 教师要让学生明白什么是规则, 并认识到社会生活中需要遵守的社会规则。在教学过程中, 教师要深入研究教材内容, 对教材中的每一个标题都要充分关注, 并围绕标题来凝练教学内容, 准确把握教材的主线, 充分挖掘教材内容来培养学生的规则意识。

(二)联系实际生活来强化学生对规则意识的理论认知

陶行知先生强调教育应该以生活为基础, 生活化教学也是教学改革的一个重要方向。在初中道德与法治教学中, 教学内容和学生的现实生活息息相关, 教师也应该从学生的现实生活出发, 结合现实生活中的具体案例和真实的情境来让学生感受

具体的规则, 加强对规则的认识, 不断增强学生的规则意识理论认知^[3]。道德与法治本身也是一门实践性非常强的学科, 这也要求教师要联系学生的生活实际来开展教学。

比如在学习《社会生活离不开规则》这一内容时, 教师就可以从学生现实生活中的真实案例出发, 利用多媒体呈现现实生活中人们在购物时插队、不遵守交通规则引发车祸等学生熟悉的实例, 借助多媒体来创设逼真的情境, 让学生在具体的情境中感受到遵守规则的重要性和必要性。为了进一步强化学生对规则意识的理论认知, 教师还可以从校内规则出发, 包括校规、班规以及各种学校活动的规则等, 学校无论是举办板书评比、演讲比赛、辩论赛还是优秀作文评比, 都需要制定明确的规则, 通过这些真实的案例来加强学生的感受和认知。另外, 教师还可以开展实践活动, 比如让学生分享和规则相关的文章、歌曲等, 开展学校内遵守规则的志愿者活动和主题宣传活动, 鼓励学生积极参与到放学后维持校门秩序活动、食堂秩序监督活动以及课间操的监督活动中, 让学生真正感受到规则带来人们的便利。总之, 教师要从不学生的现实生活事例出发来强化学生对规则的理性认知, 并不断强化学生的规则意识。

(三)整合教材内容丰富教材资源

在教学过程中, 教师要整合教材资源来丰富教学资源。八年级初中道德与法治以社会规则为主题的教学内容有限, 只有《遵守公共规则》这一个单元, 教师无可厚非利用好相关的内容来强化学生的规则意识, 但是与此同时教师还应该充分挖掘其他单元相关的内容来培养学生的规则意识。教师要对整个初中阶段的道德与法治教材进行深入研读, 树立相关的教材内容, 并适时渗透规则意识, 潜移默化影响学生。比如在学习《网络生活新空间》相关的内容时, 教师就可以挖掘规则意识的内容, 加强对学生的网络规则意识教育, 让学生明白在网络世界中也应该遵循一定的规则和原则。在学习《做守法的公民》相关的内容时, 教师还应该注重学生法治意识的培养, 让学生明白法不可违, 要遵守法律法规。总之, 教师一定要深入分析教材, 并对教材内容进行整合分析, 必要时还可以借助多媒体来引入更加丰富的教学资源, 丰富能够强化学生法治意识的教学内容和资源。

四、结语

培养学生的规则意识是初中道德与法治教学的重要目标, 也是构建和谐社会的重要保障, 因此教师一定要将学生的规则意识培养和强化渗透到课堂教学中, 联系学生的实际生活来创设真实的情境, 引导学生在真实的情境之中来感受规则, 加强对规则的认识, 同时还应该整合教材, 深入挖掘培养学生规则意识的教学资源, 以此来不断强化学生的规则意识。

参考文献

[1]金晓阳, 张衍娜. 在道德与法治课程中培养学生规则意识实践研究[J]. 中华少年, 2018, 23(33): 21-22.

[2]刘伟峰. 心中有规矩 行为定方圆——谈《道德与法治》教学中规则意识的培育[J]. 思想政治课教学, 2019, 11(12): 42-44.

[3]张海燕. 《道德与法治》教学中中学生规则意识的培养[J]. 课程教材教学研究: 小教研究, 2018, 000(011): 3-6.