

在幼儿园区域活动中应用信息技术,必须要严格执行简单性的原则,教师不可过于依赖信息技术,在选取应用媒体以及设计活动的过程中,必须要对由于的接受特征与接受能力做出充分考量。在开展区域活动期间,针对使用信息技术的时长而言,教师必须要同幼儿的年龄特征、实际情况相结合,做出合理设计^[1]。这便表示着在实际开展区域活动期间,应该对信息技术的使用时间做出管控,同时,也需要对使用信息技术的次数做出管控,促使其能够同幼儿的实际需要相符,将区域活动开展的整体成效提升。

(二) 趣味性原则

幼儿园在开展区域活动期间,教师必须要对活动趣味性为幼儿起到的关键作用投入高度的关注,同时,在趣味性原则视为区域活动开展的主要目标。教师要确保信息技术的应用,能够更具趣味性,从而激发幼儿参与区域活动的积极性、自主性。例如:在“小猫钓鱼”的区域活动中,教师可以利用信息技术,向幼儿播放相关的动画,将幼儿带入至情境之中,通过模仿,来激发幼儿活动的趣味性,促使区域活动开展的正目的能够得以实现。

二、信息技术在幼儿园区域活动开展中的应用策略

(一) 激发幼儿创造力

在幼儿园开展区域活动的过程当中,通过信息技术的合理运用,能够为幼儿带来更为丰富的视觉冲击以及感知体验。由此可见,教师应该将信息技术充分、合理运用于区域活动之中,确保幼儿能够通过区域活动,养成想象能力、创造能力。在实际展开活动教学之时,首先,教师可以利用信息技术向幼儿演示整体活动的过程,此种演示的过程,可以促使幼儿更加全面的了解复杂的活动。其次,教师可以通过信息技术,来讲解活动中的注意事项、活动方式,确保幼儿能够更深入的掌握活动要求、活动方法,为区域活动的顺利开展带来有利的帮助。例如:在开展“跨越障碍”的活动时,教师可以通过信息技术来向幼儿讲解活动中需要注意的事项与动作要领,保障幼儿在区域活动中能够按照规定跨越相应的障碍,减少幼儿碰撞、碰伤的问题发生。

(二) 激发活动兴趣

幼儿园在以往对幼儿展开教育的过程中,主要以教师的板书、陈述为主,在教

学的模式上,呈现出静止化、平面化的特征,此种教学的方法会造成幼儿出现枯燥感、乏味感以及疲倦感,难以在区域活动中集中注意力。而通过在区域活动中应用信息技术,可以将视频、音频、图片、文字等多种手段相结合,确保活动变得更加活泼、生动,全面激发幼儿的兴奋点以及好奇心,可以保持良好的活动兴趣,并且在区域活动中具备良好的表现^[2]。由此可见,教师必须要将教学大纲的相关要求作为依据,对多媒体课件积极制作,通过在区域活动中向幼儿播放活动内容,进而调动幼儿的兴趣,将幼儿对区域活动的期待值大幅度提升。

(三) 优化活动情境

信息技术的应用,可以转变以往的区域活动,将活动转变为“游乐场”,组织幼儿对知识展开探索,这便是信息技术应用最大的优势。通过信息技术的辅助,不仅能够将幼儿的知识视野拓宽,同时,能够将其接受新事物的能力提高。例如:在“认识时钟”的区域活动中,教师可以利用信息技术来制作动画,为幼儿讲述时针、分针、秒针,随后,在动画中绘制不同时间的时钟,要求幼儿说出时钟正确的时间,促使幼儿能够懂得如何看钟表、知晓时间。随后,教师要幼儿根据信息技术所展示的内容,自行绘制钟表,并且说出钟表上的时间,在调动幼儿活动兴趣的同时,确保幼儿能够通过区域活动增长知识。

结束语

综合上述的分析而言,在幼儿园开展区域活动之时,通过信息技术的应用,能够起到活跃活动氛围的目的,促使幼儿能够积极、主动的加入到活动当中,通过区域活动,从而养成幼儿的想象能力、创造能力、动手能力、逻辑能力等综合素养,促使幼儿今后能够全面发展,并且帮助幼儿教师达成预期的教学效率。可以说,利用信息技术开展区域活动,是幼儿园今后的主要发展趋势。

参考文献

- [1]刘文静,陈福蓉.信息技术背景下幼儿园区域活动的开展[J].科学咨询(科技·管理),2020(08):229-229.
- [2]林青鲁.基于信息技术的幼儿园区域活动的开展[J].科学咨询(教育科研),2020(01):99-99.

创造良好教学环境的策略与方法

罗春应

(广西壮族自治区河池市天峨县第三小学 广西 河池 547300)

[摘要]教学环境是一个多元因素的共同体,由学习场所中的各种硬件设施、文化建设、环境卫生、学生的良好行为习惯、课堂氛围等构成。是老师完成教育教学任务的主战场,是学生学习知识,健康成长的重要场所。良好的教学环境有利于教师知识与技能的传授,影响着师生的思想和行为。让学生在轻松愉快的氛围中学习,是取得良好的教学效果的重要前提,也是引导学生乐于学习的重要条件。创造良好的教学环境在教育教学中成了首要任务,现谈谈我创造良好教学的一些做法。

[关键词]抓班级建设;抓好课堂常规;营造氛围

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.982

一、抓班级建设

班级文化建设是良好学习环境的基础

每当我接任新班级或新学期,我首先带领学生把班级打扫得干干净净,把桌椅摆放整齐,劳动工具等其他杂物按要求整齐放在指定位置,每天三扫,垃圾每天倒两次。长期要求,这样让孩子们有一个整洁的环境。再次是加强文化建设。开学的第一件事便是组建班级管理团队,做好分工,各负其责,为良好的班风保驾护航。接着组织学生出去出版特色的班级版报,建班级图书角,制定班级公约,设计班级各种展示专栏。这样特色的班级建设完成了,使学生感觉到学习的浓浓氛围,让专人负责各块的维护和展示,也增强了学生的责任感。创造良好的教学迈出了坚实的第一步。

二、抓好课堂常规训练

学生的课堂习惯是教学环境建设不可忽视的环节。接到新的班级,都要用三到五周来对学生的课堂常规进行规范化训练。首先训课堂约定,老师与学生以口号,手势或击掌等方式进行约定,老师作出什么指令学生跟上,这样能很好的把学生调控起来不用大声去叫安静,停上等。提高课堂效率。再有就是训练学生的举手发言,回答问题面向大多数同学,其余同学要倾听发言,用手势对发言作出判断。这样能更好的把学生的注意力集中到课堂上来。当课堂常规训练好以后,课堂安静,学生活而不乱,老师上课就轻松了,课堂得心应手,教学效果明显。

三、营造良好的课堂氛围

课堂氛围是教学环境的关键环节,没有良好的课堂氛围,就谈不上创造良好的教学环境,这是教学任务得以落实的保障。

课堂氛围,是师生在课堂教学过程中,通过感情的相互作用所构成的一种心理环境影响着课堂上师生思想和行为,教学效果和学生个性的发展。在教学中营造良好的课堂是取得良好教学效果的重要条件,也是引导学生乐于学习的重要条件。

教育心理学认为,处在积极愉快的课堂氛围中的师生,大脑皮层处于兴奋状态,老师精神振奋,思路开阔,动作潇洒自如,授课艺术能得到最大限度的发挥;学生情绪活跃,兴趣浓厚,注意力集中,接受能力显著增强。古代的孔子也曾说,“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”可见,提倡乐学有着悠久的渊源。但传统的课堂教学却“遗忘”了这一传统,许多老师忽视了学生学习的主动性,把学生视为接受知识的容器,使课堂教学变得乏味、机械无情。学生很难从中寻得趣味,更谈不上以学为乐,致使部分学生厌学恶学。

(一) 影响课堂氛围的原因简析

从我的教学实践以及我们几个月的调研情况来看,影响课堂氛围的相关因素是多面的,简单地归纳为以下几点:

1. 教师个人的素养及教学方法影响课堂氛围,从我们回收的120份调查问卷的综合情况来看,低年级学生比高年级学生更喜欢语文课,女生比男生更喜欢语文课。在52份选择“非常喜欢”语文的问卷中,90%以上的同学认为喜欢语文是因为语文老师教学认真,讲解清楚,方法得当,教学水平高。他们几乎全部认为是好的语文老师应当具有丰富的情感世界、精深的文学艺术修养和生动的语言表现力能把学

生带入身临其境的素养。在实际教学中,我们也发现凡是那些学养丰富、教学语言和谐风趣的老师,他们的课总是很受学生的欢迎,而那些不了解学情,讲课不清楚,教法单一,教学无方,师生关系恶劣的老师,学生不仅不欢迎,甚至厌恶这样的老师,连讨厌了语文。

2. 学生自身的年龄及性格特点影响课堂氛围。小学生由于年龄较小,他们的心理、性格以及感知特点都直接影响他们学习语文的兴趣。从调查问卷反馈的情况来看,在不喜欢语文的学生中,80%由于自身底子薄弱,基础教务差,加上老师的教学不当,评价不当,受够了差生的待遇,孩子们对学习失去兴趣,对自己失去信心。学生方面的这些因素,也直接影响到语文的氛围。

(二) 营造良好的课堂气氛的策略

1. 教师要提高自身的魅力。俗话说,“学高为师,身正为范”。我们应该清楚的认识到了,各位教师虽然只教学生一段时间,但老师对学生的产生的可能是一生影响。一直担负着“文以载道”重任的语文老师,对学生的影响就更大了!因此,语文老师更应该拥有高尚的品德,渊博的知识,健康的心理,健全的体魄,充分发挥看书的角色魅力,教书育人!从我们的调查结果来看,知识渊博,爱生如子,严慈互济,宽严有度的教师是学生最喜欢的教师。

2. 教师要有灵活的教法。首先,老师准确把握教材,为良好课堂氛围的创设铺平道路。教师走进的课堂的第一步,便是为本节课所讲内容了如指掌,因此教师必须在课前做到能熟练把握教材。那么,备课就是上好课的基础了。只有充分备好课,教师才能在传授知识时得心应手,以百倍的信心去上好课,才能真正让教材成为学习的工具,创设出积极热烈的课堂气氛。其次,灵活而多样的教学方法,是创设良好课堂氛围营造的主旋律。教师是课堂教学的主导者,在教学中要引导学生积极主动的参与知识的学习,拉近学生与教材的距离。因此教师需要从一开课便进入角色,以情激情,以自身的情感感染学生,创设共鸣氛围,这是教师的语言艺术,也是点燃学生情感之火的关键一步。

3. 教学要有和谐的师生关系。首先,良好的课堂氛围是建立在教学民主、师生平等基础上的。课堂上,教师与学生都是课堂的主角,两者是相互配合的。要想真正达到情感的交流,真正陶醉在课堂教学的情境中,双方又必须互促互进,形成一种动则喜,静则舒的情境。当然,教师与学生在课堂上“主”的地位是不相同的。:教师是主导者,以教材为传播桥梁,引导学生去开拓、建造;学生是主体者,以桥梁为媒介,不断拓展思维渠道,用灵活多变、富有创造性的想法去创设更美,更完善的事物。教师要采取民主的教学作风,减少角色意识,这是营造和谐、热烈的课堂的重要因素。其次,要做好课堂评价。在课堂上,老师应该鼓励学生畅所欲言,而不要以所谓的标准答案束缚学生的思想。今天的学生接受的信息量比过去大得多,他们的主体意识也较强,教师应该给他们独立思考、探索的空间。在课堂上,要注重讨论,既有学生与学生的讨论,也有老师与学生的讨论,这样才能张扬学生的个性,彰显学生的创新思维。

总之,当老师做好这些功课以后,创造良好的教学环境就水到渠成了。