

# 浅谈新课改下初中英语教学中的阅读教学

郭春平

(江西省赣州市安远县凤山初中 江西 赣州 342100)

**【摘要】**在素质教育模式下,初中英语应更加重视学生“听、说、读、写”能力的提高。因此,初中阶段的英语教学需要不断创新和改进教学方法,使学生的英语学习和英语水平得到全面提高。新课改提出了要在初中英语教学中注重培养学生的阅读能力,因此,对这方面能力的培养和提高是学生全面提高英语水平的重要环节。教师必须根据新的教育背景和新课改的要求,充分把握教育方针,创新和改进教学方法和教学策略,有效运用于阅读教学中,并根据学生实际水平和状况,不断探索和创新,从而有效提升阅读教学的水平和质量。

**【关键词】**初中英语; 阅读教学; 探究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.400

阅读是一种信息获取的重要方式。通过阅读,学生们一方面能够保证自身知识基础足够扎实,另一方面还能有着较强的分析能力、思考能力以及判断能力,为其未来发展奠定了良好基础。从当前情况来看,普遍阅读教学的效果很难令人满意。造成这种情况出现的原因有很多,不仅教师的方法有问题,学生的基础水平不强,使得学生们的兴趣不高。因此,教师便需要通过合理的措施,提升阅读工作的整体效果。

## 一、初中英语阅读存在的实际问题

传统的教学模式都是教师处于主动和主导地位,在英语阅读教学中也是教师根据考试要求选择阅读材料,讲解阅读材料,学生只是被动地听讲和机械地接受。在整个教学过程中,学生始终处于被动地位,无法实现自己的教育主体地位。被动的学习过程很难提升学生的学习能力和学习兴趣,也很难提高其学习效果和成绩。被动地听甚至会限制学生的思维力、想象力,限制学生的视野和提升空间,这种被动的学习方法阻碍了学生的学习能力和潜力发挥。

过去初中英语教师在教学过程中只是重视教学目标的完成,忽视方法和技巧的传授。学生在阅读学习过程中,被动地跟随教师的要求学习,失去了主动思考的习惯和能力,阅读能力无法有效提高,甚至无法脱离教师独立完成对材料的阅读,或者偏离英语学习的侧重点,或者忽视对阅读能力的培养。因此,摆脱教师在英语教学过程中的主体地位,是提高教师自身阅读教学水平的首要前提。目前来看,学生自主意识的缺失一直以来未受到教育工作者的高度重视,最终对学生阅读意识和阅读能力的培养造成了极为不利的影响。

忽视了对学生阅读习惯的培养。从某方面来讲,学生阅读习惯的科学性、合理性对学生自身的成长和发展具有重要影响,是影响教师阅读教学质量和教学效率的关键因素。但在课堂教育教学中,由于部分教师普遍认为阅读教学的任务就是输出英语知识,从而忽视了对学生阅读习惯的培养,最终不仅影响了教育教学质量,还对学生的成长和发展造成极为不利的影响。

## 二、加强初中英语阅读的具体方法

(一)转变自身原有观念开展阅读教学,主要目标是对学生的基础能力展开培养,促使其更好地了解当前的世界。如果教师仅仅针对材料进行分析,学生自然很难产生兴趣,自然也会对其能力增长带来影响。所以,教师自己首先便需要转变原有的理解,除了完成知识教学之外,还要注重对学生能力的培养,使其学习的知识能够转化为实际能力。

(二)应用多种不同的方式1.合理创设问题情境。兴趣永远都是最好的老师,只有当学生产生了兴趣之后,才能更好地投入到学习活动中。因此,在进行阅读教学的时候,教师理应注意对学生兴趣的培养。这其中,最为有效的方法便是情境创设,引导学生投入进来。需要注意的是,情境创设理应根据学生的实际情况有所联系,通过合理的问题,促使其能够自主进行感知,并自主展开思考,解决相关问题。例如,每当完成阅读之后,教师可以向学生们进行提问:

“Whatdoyouthinkaboutit?”每一个人由于自身基础有所不同,对于文章的理解也完全不一样,因此得出的观点也会有着较大区别。依靠这种方式,学生们潜在的积极性便会全部激发出来,认真进行思考,提升自身学习水平。2.将竞争机制引入进来。初中学生正处在青春初期,内心有着非常强烈的好胜心,渴望与他人竞争。因此,教师便可以对其这一心理特点予以利用,开展一些竞赛活动,促使学生们能够积极参与进来,养成良好的个人习惯。例如,在每次进行阅读教学的时候,教师可以将全班学生分成两个小组。根据其阅读练习的实际情况,对其进行打分,最终总分最高的小组视为获胜,并给予一定的物质奖励。这样一来,学生们学习积极性便会提升,为了能够获得胜利,积极参与,认真学习,提升学习的实际水平。

(三)对课程资源进行整合从当前情况来看,学生们所使用的阅读材料基本上全部来自教材之中。由于每个单元都有着相对应的主题,因此材料的类型都十分相似,从而对学生的阅读能力造成了制约的效果。针对这一情况,教师理应尝试对现有的阅读平台进行拓展,加强资源整合,促使学生们能够接触到更多教材之外不同类型的文章。巩固现有的知识基础,拓展词汇总量,锻炼思维模式,进而使得自身能力有所提升。需要注意的是,资源应用必须有着动态化的特色,不能随便提供,同时平台还要做到实时拓展,并不断开发更多优秀的资源,促使学生们的阅读水平得到提升。

(四)合理运用教学方式1.加强合作。基于新课程标准的要求,合作学习便是一种全新的学习模式,能够有效增强学生们的阅读效率。在进行教学的过程中,教师理应引导学生积极合作,共同完成工作项目。同时再让学生们积极交流,毕竟每个学生的个人想法均有所不同,所站的角度也完全不一样,自然会得出不一样的观点,使得学生们对于材料本身的理解变得更为全面。2.多媒体授课。多媒体设备本身有着多方面优势,能够为学生们提供图片、视频以及影像资料,将原本看似十分抽象的内容变得更为具象化,使得课堂教学更具动态化的特色,提升学生们的阅读效率。例如,在进行单元《Couldyoupleasetellmewheretherestroomsare?》学习的时候,为了保证学生的整体质量,教师便可以针对教材中原有的文章,播放相关视频资料,促使学生们能够更好地展开阅读,加强理解,提升自身学习水平。

总之,在初中英语阅读教学中,教师应当注重培养学生的阅读兴趣和阅读习惯,在英语课堂中引导学生发挥主体地位,在阅读过程中促使学生掌握不同的阅读方法和阅读技巧,从而提高学生的英语阅读能力,提高教师的英语阅读教学水平和教学质量。

## 参考文献

- [1]钟霞琪.初中英语分层阅读教学的有效策略探究[J].英语教师,2017(22).
- [2]丁川.浅谈背景知识在英语阅读教学中的作用[J].成才之路,2007(8).
- [3]陈志祥.提升初中英语阅读教学效率的方法[J].教书育人,2014(12).

# 初中语文教学中阅读能力的培养

郭力军

(河北省邢台市临城县东镇中学 河北 邢台 054303)

**摘要:**中学语文教学过程中阅读能力的培养是学生核心素养养成的关键,是学生自身学习发展所必需的品格和素养,而学生核心素养的高低取决于教师教学素养的高低。这是一个长期坚持的过程,老师们应当从学生的实际情况出发,培养学生良好的阅读习惯在积极主动的学习过程中发现、探究语文的学习规律,理解优秀文学作品。本文就对在初中语文教学过程中老师对于学生阅读能力的培养进行了一些探讨和研究。

**关键词:**初中课堂; 语文教学; 阅读能力; 学生发展

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.401

## 引言

阅读是学生与教师、教科书以及编著者之间的思想碰撞和心灵交流,尤其是初中语文课程,使学生在受到优秀文化熏陶的同时建立热爱祖国、为人类事业发展献身的精神品格。初中语文课堂气氛的活跃、激烈的辩论都可以丰富课堂学习和学生学到的知识,引导学生在语文学习中可以积极主动的去学习知识,从而锻炼学生的思维和判断能力,增加学生对语文阅读学习的关注度。

## 一、初中语文阅读教学中存在的问题

阅读课作为中学语文课堂教学的主体,但是老师们在具体的教学过程中,会由于对语文教材的编排意图理解的偏差而导致了一些不恰当的做法:一是不区分讲读课和自读课,逢课必讲,贯穿始终,解题解词解句,分段讲解、归纳中心等;二是干脆放开,不组织、不引导,不检查学生的学习效果,最终使大多数学生达不到教学的要求。随着“师道尊严”形式的不断发展和压力重叠下,学生会在语文阅读中逐渐没有自己的理解思维,对于知识和思维没有提出自己该有的质疑态度,逐步固化了学生自己的思维能力。

阅读是一种在文字中培养学生素质的过程,从当今的阅读研究理论方面来讲,阅读促进学生语言和思维的发展,快速的积累知识。语文作为基础教学学科,在教育的过程中就应当注意以人为本,将学生的发展放在首要位置。在初中语文的阅读教学过程中,老师要让学生可以透彻的理解学习中逐步拓展学生的思维能力,保持自己学习的开放态度,在阅读过程中大胆地想象,积极的促进学生在初中学习阶段的成长。初中学生正处于一个很好的过渡阶段,从儿童时期慢慢走向青年时期的过渡时期,逐渐迈向成熟的时期,所以思维培养在这个阶段中可以很好的发展。

## 二、初中语文教学过程中学生阅读能力的培养研究

### (一)思维的转变

在老师指导学生阅读的练习中,首先要做的就是思维的转变。任何一篇阅读文本都是一个语境单元,在具体的语境中都有一个相对完整的意义。这正是我们整体上抓住阅读文本的思维过程,超越具体问题层面,在语境中先弄明白想要表达什么意思,然后再弄明白具体是怎么表达的,最后是表达的特色,这是一个完整的思维过程。老师要弄明白学生们逐渐的脱离为了做题而做题的局限,这样才有利于阅读能力的提升。

### (二)阅读的广度

初中语文阅读的内容是丰富多彩的,可以阅读的内容包含的范围也是特别广的,没有时间的限制和空间的限制,在浩如烟海的知识体系中,语文教师也不能够将所有的阅读文本进行详尽的归类,这样的局面就需要在语文阅读教学过程中进行一些内容的示范性的阅读,在这些好的阅读案例中有效地拓宽学生们的阅读视野。老师们还要带领学生们把握文本的分析思路,把生活的广度和体验的宽度结合起来,真正做好阅读文本分析的前期准备工作。

### (三)时代文化的正确引导

当今社会进入了网络信息时代,在这个快速发展的二十一世纪中,互联网信息已经颠覆了人们的生活。初中生在学习和生活中对于网络信息更加依赖,有的同学甚至有网瘾,这样的学习现状就更需要语文老师老师在课堂教学中践行积极的引导。在这个制止的过程中,如果老师们只是强硬的禁止学生们不要触碰网络,反而会得到学生们更多的逆反心理。所以,在初中语文阅读教学课堂上,老师就要利用互联网技术在初中语文的阅读教学中真正的发挥多媒体教学给予我们日常教学的便利性,也让学生们在体验多媒体技术的同时学到更多有用的知识。

### (四)地域文化的了解

在初中语文阅读的文本中,有很多是地域性内容的文本,特别是本土文化的内

容,体现初中生生源地的阅读内容,老师要在课堂上进行示范性的讲解。一个学生只有爱家乡,才能爱社会,爱国家。初中生由于生活阅历的限制,绝大多数都在家乡的初中就读,对“家”的整体概念不强,他们不能深刻的理解家乡的变化过程。所以,当学生们在自己阅读的过程中更多地了解自己家乡的变化,才会对自己的家乡萌发出更多的爱意,也更好的爱我们的国家。逻辑的推延是靠感情的认同的,这正是语文阅读天然的优势所在。

#### (6)学校特色文化建设

校园文化建设已经越来越受到教育工作者的重视,校园文化是学生目之所及的,在校园文化建设的过程中,如果能够与初中生的生活实际结合起来,那么对于学生的培养将会起到示范作用。例如在校园有读书展示墙、有阅读之星、校园报刊等,这些内容的展示在学生中会有强大的影响,因为学生的虚荣心和上进心是同步的,他们希望被认可、被崇拜,所以学生们一定会找到自己认为对的方式表现自己。这时候,语文老师把阅读教学同校园文化结合起来,给学生们一些正确的规范化的指导,一定会起到以点带面、全面提升的效果。

## 小学语文批注式阅读教学的实践与研究

朱高亮

(卓资县大榆树乡后房子中心学校 内蒙古 乌兰察布 012300)

**[摘要]**新课程改革背景下的小学语文阅读教学应该树立“以学生为主体”的教学理念,教师要认识到批注式阅读教学在小学语文教学中的重要作用,并充分运用批注式阅读方式,最终达到构建高效语文课堂的目的。

**[关键词]**小学语文;批注式阅读;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.402

### 引言

读书有三到,手到很重要。所谓“手到”,就是要求在读书的过程中勾、画、圈、点、批、注。这里面,批注式阅读的高级阶段,正如古人说的“不动笔墨不读书”,读有所获而后有批注,这才是真正有效的阅读。“批注式阅读”是传统读书方法“不动笔墨不读书”的直接体现,与古之所谓“评点”一脉相承。它融感性的体验、感悟和理性的思考、评析于一体,是可受益终生的一种阅读方法。

### 一、小学语文批注式阅读教学的重要性

批注式阅读教学在小学语文教学中发挥着重要的作用,它不但可以让学生主动阅读,还给学生提供了一个有效又方便的渠道。从目前的教学情况来看,教师可以通过批注对学生的情况获得更加详细了解,同时可以根据学生的学习情况不断修改教学方案,有针对性地进行讲解,将所讲内容和学生的现实理解能力进行有效结合。教师还可以和学生进行有效的沟通交流,为语文阅读课堂学习营造一个良好的学习环境。从学生的角度来看,批注式阅读教学可以让学生更容易理解所学习的内容,同时在阅读的过程当中可以更加深入地理解文章中所要表达的主题,从而不断提高文字欣赏能力,真正感悟语言文字所带来的魅力,这样的教学形式不但可以提高学生对语文学习的兴趣,还可以提高学生的语文综合成绩。教师通过在书本上做批注可以让学生在进行书本内容学习时树立正确的模型,教师通过对某个词组、某个句子或者某一段落的批注,可以让学生以点带面地对整篇文章有更加深入的理解。通过批注学习也可以对整篇文章起到预习的作用,最终实现高效课堂。

### 二、小学语文批注式阅读教学的实施策略

#### (一)哲理提纲批注式教学

哲理主要是从学生初步了解文章内涵时再进行的深入研究,比如,精神、情感等等。在哲理提纲批注式教学过程中,教师可以引导学生运用简练的文字、图形等进行批注,为整篇文章的学习搭起一个框架,让学生对文章的要点进行综合了解,把整篇文章进行简化,并让学生利用自己的语言进行概括,让学生对作者所要表达的含义进行深入分析,在这个过程中,学生的逻辑思维能力将会得到有效的提高。

#### (二)意象文字批注式教学

意象批注教学重点是对作者客观物象、主观感受等的具体表达,和整篇文章的主体架构有着直接的关系。意象是文章中的现实情境和作者情感的有效结合,在小学语文阅读教学过程中,只有对文章中的意境进行详细描绘,才能对整篇文章有更加深入的了解。如刘禹锡的

《望洞庭》中用“湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨”描绘了一个湖和月融为一体,湖面清静明亮的浪漫景象。在小学语文批注式教学过程中,教师可以引导学生在诗词旁边进行注释的批注,为学生初步了解相应诗句含义提供依据,同时也为后两句作者所要表达的情感打下了基础。

#### (三)词句圈画批注式教学

在教学过程中,教师主要从重点词和重点句式两个方面进行圈画。在小学语

### 结束语

总之,语文阅读教学是学生核心素养形成的示范学科,在初中语文阅读教学的过程中,老师要跳出传统的题海战术,在日常的文本解读和阅读训练中增加文本意蕴的领会环节,带领学生一起思考阅读内容语境的深层表达。语文阅读教学任重而道远,需要每一位语文教师认真探讨,努力践行。

### 参考文献

- [1]王雅萍,王玉辉.语文课程与教学论[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]王淑娟.关于初中语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J].学周刊,2016,18:48-49.
- [3]刘晓燕.语文教学中读写结合教学方法的新思考[J].读与写(教育教学刊),2012.
- [4]陈萍.语文教学中批判性思维的缺失及培养的可行性和必要性[J].黔南民族师范高等专科学校学报.2007(04)

文教学过程中,重点词反映了整篇文章的立意主旨,特别在古文学习中,比如,苏轼的《饮湖上初晴后雨》“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”中的“奇”字将不同情境下西湖景色的不同之处都描写了进来。在王安石的《泊船瓜洲》中,“春风又绿江南岸,明月何时照我还”,“绿”字把江南的浪漫景色都写“活”了,为整首诗增加了更多特征。所以,在批注式教学中,教师可以引导学生对文章中的重点字进行圈画,为理解整篇文章的主旨提供保障。特殊句式将会对整篇文章的视角进行详细描写,比如,在小学语文课本中有一篇文章叫《梦想的力量》,在教学过程中:

- 1教师让学生进行快速阅读,初步了解文章内容。
- 2让学生思考在建立梦想的基础上还要经过怎样的持续努力才可以成功。
- 3让学生在文章中找出答案。

如文章中写道:“瑞恩满怀希望地去募捐,当他得知七十块钱只够买一个水泵的时候,他没有失望,而是兴奋地对妈妈说:‘那我再多干些活挣多一点钱吧!’虽然非常难,但是小瑞恩非常执着。”这段话便是文章的主旨,把梦想的力量所蕴含的意义诠释得淋漓尽致,进行文章内容批注时,教师可以引导学生根据实际情况抓住重点句子进行批注,同时也可以对文章中的重点词语进行批注,如募捐、簇拥、颠簸等,为学生深入理解文章内涵提供帮助。

#### (四)尊重个性特点,落实差异评价

学生的阅读能力和学习能力会因为成长过程中的多种因素而受到影响,如家庭背景、发展需求、性格特点等等。批注式阅读注重个体的感悟和思考,真正地变“学会”为“会学”,学生在批注式阅读过程中势必产生许多个性化的观点。这些个性化阅读的观点,如何呈现并得到提升呢?给予学生交流的机会,创造学生合作的平台。学生在小组内充分地发言,各抒己见,使每一个学生都有畅所欲言的机会,都能表达自己读书的收获。批注式阅读不仅仅是一种个体封闭式的自学感悟,更是在进行一种群体性的自主合作学习。学生可根据自身的需要与同伴交换意见,表达自己的观点,倾听别人的见解,汲取他人的观点,以达到批注的内容更加完善、具体。教师可通过点评让学生学习如何更好地做阅读批注。

### 结束语

综上所述,目前,小学语文阅读教学还存在很多问题,这主要是因为小学语文教师的教学模式和小学生阅读需求不一致,所以在小学语文阅读教学中,教师要根据小学生的实际情况制定相应的教学方案,并利用小学语文批注式阅读教学方式,比如,重点词或句批注、意象文字批注、主题或提纲批注等等,从而提高小学语文阅读教学的综合素质。

### 参考文献

- [1]关于小学语文批注式阅读教学略探[J].林建英.新课程研究.2020(02)
- [2]基于小学语文批注式阅读教学的实施[J].石仙.新课程(小学).2019(10)

## 我的阅读史

李娜

(青海省西宁市北大街小学 青海 西宁 810000)

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.403

我出生在改革开放的起始年——1979年,这一年不单单是改革开放的第一年,还是我国全面实行计划生育政策的开端,我就是那不幸的第一批独生子女中的一员。

#### 童年关于小人书的记忆

和很多七零年代出生的孩子一样,我没什么上过幼儿园,虽然“失学”,但我家里的小人书的数量确实惊人的,可以用数不清来形容,大概家里人把别人家养育二胎三胎的钱都给我买书了吧!童年时的小人书伴我度过了美好的时光,也帮我开启了阅读的大门。这些有着历史的小人书,让我学会了待人接物的方法和道理,丰富了我的童年生活。在那个时候,能够天天看连环画的小朋友可不多,尽管在小人书摊上看一本只需2分钱,但那时一学期的学杂费才1块8毛钱。生日时,大人买几本连环画送给你,可算得上是大礼物哦。我最喜欢看小人书,每次只要一看小人书,吃迷的连饭也不吃了,小朋友每次来找我借小人书,我为了显示自己很大方

(妈妈经常教育我要大方),连吭都不吭的一声就把我心爱的小人书就借给他们了,结果书弄皱了,我心里还不高兴了一阵子。

书籍作为我童年里获取知识或信息的惟一途径,在那个资源匮乏的年代为很多人带来了快乐。出生在这个年代的人,大部分对自己童年时曾经拥有过的童话书或是连环画记忆犹新:从石头里面蹦出来的孙悟空、拥有一支神笔的马良、能上天下海的哪吒……都是他们如数家珍的童话人物。尽管那个年代,真正的中国原创还没有成熟起来,小孩子们能够接触到童话故事里大部分都是来源于中国古代的妖魔鬼怪的故事或民间的那些传说。是那个时代出生的大部分人在中学时才开始接触的。《鸡毛信》《芦荡小英雄》《小英雄雨来》《一次伏击战》《闪闪的红星》《武松打虎》《林海雪原》《孙悟空三打白骨精》,其中我印象最深,百读不厌的是一张乐平先生的《三毛流浪记》。我小时候第一次把存钱罐打破就是为了买一本《三毛流浪记》。买回来家之后,爱不释手,看了一遍又一遍,一次一次