

文学地理学的开创性与中外文学研究

何林康

(南昌大学江西医学院 江西 南昌 330000)

[摘要]通过大量的中国中外文学历史资料以及文学地理学文集等相关文献,来对文学地理学指导下的中外文学的精神传承以及艺术追求进行深层次的了解。而在此文中,文学地理学指导下的中外文学的思想与思想技巧,并且对当代中外文学的现实意义,从而来展开其整体的学习与研究。而在其中,全方位的对文学地理学指导下的中外文学结构的基本文学方式,来启发后辈的中外文学的思考与提高。文章选取古今比较有代表性的中外文学作品,通过分析其思想理念,从中外文学方面展现出文学地理学对其思想的影响。

[关键词]文学地理学; 中外文学; 思想研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.201

引言

文学地理学,是以文学与地理环境之关系为研究对象的一门新兴学科。”文学地理”这个概念,由近代学者梁启超先生首次提出。文学地理学是一门有机融合文学与地理学研究、以文学为本位、以文学空间研究为重心的新兴交叉学科。当今时期,在源远流长、积淀丰厚而又背负着沉重历史包袱的文学研究不断面临学科交融、学术创新的严峻挑战之际,建立文学地理学这一新兴交叉学科,具有重要的理论与实践意义。

一、文学地理学与中外文学的联系

(一)文化背景

无论是思想什么风格的中外文学作品,文学地理学指导下的中外文学作品思想都具有自己的独特个性,明亮而又丰满,结实而又圆润、温暖而又柔和、甜美而又纯净,而且极具特点。因此,文学地理学指导下的中外文学的作品思想让人一看就知地理是文学地理学指导下中外文学的,仅仅从色泽的运用上就能区分出来。这样的中外文学特色欣赏起来也亲切、自然、舒服。而文学地理学指导下的中外文学的作品思想符合这样的欣赏标准。

中外文学的诞生是在多种新文化交相辉映的特殊时期。文学地理学也为中国的学术界带来了非常具有重要性的改革与转变。各类文化相互交错,相互影响。艺术家们认为中外文学作应该是为人民与人生所做的文学地理学,应该更多的融入其特殊的科学民主的精神,从而进一步的改革其传统的文学地理学理念。而且与西方中外文学文化相结合,巧妙的进行搭配与经验的吸取,更好的改革中国中外文学作。

(二)结构方式

文学地理学指导下的中外文学作品相较于其文学地理学指导下领域的中外文学作品而言,拥有其独特的艺术表现,并且情感与民族元素等方面,都有非常独立的变现形式。中外文学的思想领域中,就有很多的中外文学学者采用日常生活的素材作为中外文学的思想选择。原因大致就是因为日常事物素材强烈的、多种类的形态表现,以及多角度的色泽表现等。

而通过多年的研究揣摩,中国文学地理学学者,也根据文学地理学的特点以及艺术表现形式的提升,开始逐步摸索出一套属于中国中外文学学者自己的文学地理学的艺术表现手法。而从中国目前所拥有的大量的中外文学作品,就可以看出,中国的中外文学领域对于思想与思想技巧的情有独钟。

而针对中国的中外文学作品的研究与分析,可以清楚的了解到艺术家在思想中外文学作品时的情感主题是什么。而这也进一步的说明,中国中外文学领域的代表文学地理学对于文学地理学的艺术表现,有着独特的思想意识。

二、中国传统文学中文学地理学的表现

(一)中外文学的艺术表现

文学地理学作为传统思想文明内核的主要构成部分之一,在中国历史发展的长河中扮演着重要角色。文章选取古今几幅比较有代表性的中外文学作品,通过分析其思想语言及思想理念,从中外文学方面展现出文学地理学对其思想的影响。虽

然,文学地理学中外文学作品都非常经典,并且有一些都正式引入到了中国的中外文学教材。而这些中外文学作品也给后来的中外文学领域留下了非常宝贵的中外文学财富,为中外文学界奠定了扎实的基础。此文是针对文学地理学指导下的中外文学的思想与思想技巧来进行详细的剖析,并且对其进行深入的了解,从而更全面、直观的了解文学地理学的写意性与写意性的融合的发展历程。

(二)中外文学紧跟时代精神

文学地理学以“地理”的形式来指导人们的思想,这无疑对中国中外文学的发展起到了巨大的推动作用。正是这些众多优秀的中外文学使我国优秀的传统思想得以传承和发扬。在经济脚步越来越快的今天,继承和发扬中华优秀传统文化传统越发展得珍贵和必要。艺术就是艺术家的语言,艺术家是一个非常敏感的群体,具有体验超前的特点。生活是一本教科书,艺术家必须从生活中来,到群众中去。艺术需要想象,但艺术更需要实践。我们有些艺术家蜗居大都市,光靠想象思想,不愿为群众服务。因为这样的艺术就像“皇帝的新装”,只有一个概念,其他什么都没有。艺术家是人类文化的代表,要承担更多的人类职责、国家职责和社会责任,应该更多地关注人类发展中的得与失,关注变迁中的利与弊。

例如,明清小说中,也有不少是以文学地理学为题材的。如《封神演义》《东游记》《韩湘子全传》《绿野仙踪》等。《西游记》的内容虽然是佛教取经故事,但也受深文学地理学思想影响,书中充满了“金公”“木母”“黄婆”等文学地理学丹法术语。《三国演义》中关于诸葛亮登坛借东风、五丈原布灯祈续命,都是文学地理学思想的反映。而一部《水浒传》,就是以“张天师祈禳瘟疫”发端的。《红楼梦》开宗明义也是由一个空空道人把“石头记”抄下来传到人间。书中一僧一地理的形象给读者留下了深刻的印象。语言只能描述“地理”的部分,而“地理”体现在万事万物之中,又高于万事万物,是不能够说清楚的。

总结

文学地理学指导下的中外文学的思想艺术无疑会对我们的中外文学学习与技巧有很大的帮助。不仅可以从中学习文学地理学指导下的中外文学技巧、色泽表现、情感表现、立体展示等技术技巧,还能学习文学地理学指导下锲而不舍的学习精神以及文学地理学指导下多元的艺术实践与艺术观。文学地理学指导下的中外文学是中国作品雅俗共赏的成功实践,这也使越来越多的人喜爱文学地理学指导下的文学地理学。而文学地理学指导下的中外文学的思想与思想技巧也为中国的中外文学界提供了非常丰厚的中外文学基础,从而为中国中外文学界的发展,做出了推进化的发展帮助。

参考文献

- [1]刘建盛.文学地理学对中国中外文学的影响[J].现代交际,2016(03):170-171.
- [2]陈孝斌.文学地理学对19世纪前中外文学的影响[D].陕西师范大学,2010.
- [3]邓新华.文学地理学对中国诗学解释学的影响论略[J].三峡大学学报(人文社会科学版),2008(06):35-38.

探讨体验式教学在中学物理教学中的应用研究

刘 浩

(鹰潭市第二中学教育联合学校北校区 江西 鹰潭 335000)

[摘要]随着社会的发展,科技的不断进步,中学物理教学的方式也逐渐被重视起来,目前许多的中学物理老师仍旧用着传统的教学方式来进行物理教学。其中有一种教学方式称为体验式教学在物理教学的过程中被忽视,虽然教育部门对各式各样的科目教育方式进行了课程规范和改革,但是在物理教学的整体研究过程中,体验式教学还存在着很多的问题。作为物理教师,可以将体验式教学运用到物理教学过程中,因此本文探讨了体验式教学在中学物理教学中的应用研究。

[关键词]体验式教学; 物理; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.202

作为一名中学物理学科教师,在物理教学过程中还存在着许多的问题,为解决这些问题,教师可以让体验式教学走进物理课堂,让其在物理教学上发挥真正的作用。体验式教学摒弃物理教学课堂一方面提升了学生对物理学科的兴趣和积极性;另一方面也提高了物理课堂效率,在物理教学上有着十分重要的意义。无论是教师还是老师,都秉承着传统的教学方法。导致学生在物理学习的过程中存在着很多的问题,遇到这些问题没有及时的解决而造成了之后学习物理知识的困难。

一、体验式教学在物理教学过程中的意义

将体验式教学方式融入物理教学过程中,首先要让学生明白体验式教学的定义和方法,就是让学生在积极主动地参与物理过程中。让学生在体验物理学习过程中的快乐和乐趣,保证教学方法的正确实施,教师应该联合物理教学知识实际理论基础,以此为基点来将教学范围逐渐扩大。一方面要讲解教材上的物理知识,另一方面让学生在物理学习过程中体验到物理学科的魅力,真正爱上物理这门学科。增长学生的知识让学生对物理教学,让学生对体验式教学有一定的概念。

在物理教学过程中涉及的知识点有方方面面,难度很多让体验式教学走进课堂发挥充分的作用,通过体验式教学让学生对物理知识理解更加透彻,记忆更加深刻,方便之后物理知识的复习。让学生死记硬背物理知识,无法让学生真正地感受到物理学习中的学习乐趣,丧失对物理学科的积极性。因此更加应该把体验式教学加入到物理教学过程中,创新物理教学方法,积极引导鼓励学生,让学生真正地感受到物理学习中的快乐。

二、体验式教学在中学物理教学中的应用

(一)教师应当重视体验式教学

无论是采取哪种教学方式教是最根本,最主要的目的是保证学习效率的提高,

因此在物理学习课程中体验式教学十分重要。在物理教学过程中,在物理教学过程中,教师可以通过体验式教学完成物理知识的传授,教师可以摒弃一味传统的教学方式来进行教学,利用体验式教学提高教学氛围,提高物理课堂活跃度。提高了教学过程的质量,成了学生在物理学习过程中的效率,丰富了物理教学过程中的教学方式,并可以让学生在体验式教学中交流与分享物理知识。

(二)将课题研究在教学开展到教学的过程中去

教师在开展物理教学活动时如果想让课堂在融入体验课之后能够得到教学质量的保证,那么教师则需要先在正式进行物理实践教学课堂活动开展之前进行课题研究。教师需要在进行课题研究时将自己对物理课本的理解以及自己对物理这一学科的理解相结合,然后对如何在物理教学中融入体验式教学法从而让学生觉得物理和他们的生活实际上是息息相关的,而不是一门远远凌驾于生活之上的学科,从而让学生在开展物理学习的过程中体验到物理中的生活,教师还可以引导学生在日常生活中寻找物理现象,从而让学生了解到实际上物理并不是凌驾于生活之上的,而是很贴近我们的生活。

(三)体验式教学的融入可以转变学生的主体地位

虽然,在进行班集体管理工作的时候无论是班主任老师还是其他任课教师一直都在强调的一件事就是“我们的班集体是一个整体,但是,我们也可以看到,有的学生在物理学习时就会,而有的学生则需要费心费力。这是因为每个学生都是以一个单独的个体存在的,他们在进行学习的时候都有一套自己的逻辑思维模式,就像每个人的长相都是不同的一样,在学习中,他们也都是不一样的,他们在物理学习时也会与自己有一个学习习惯,所以,教师在展开物理教学活动的时候需要做到顾全大局,要顾及到每一个学生,不能够只是按照自己的思维模式来进行讲解。