

师与其他学生则可以评价与提问,在这样的过程中不仅提升了学生的合作完成完整项目的的能力,还能通过评价与提问完善学生的作品,以此达到更好的教学目的。

第二,教师可以采取模拟教学法。比如在教导学生设计幼儿合作活动时,教师首先可以要求学生建立小组,并通过讨论与协作完成设计方案;其次,要求该小组进行模拟尝试,由其他学生扮演幼儿身份,由小组成员扮演幼儿教师,进而模拟指导幼儿完成合作活动,并在该过程中发现方案设计的不足与缺陷,及时进行改正与完善。在这样的教学形式下,不仅可以提高学生设计活动方案的能力,而且可以进一步检验学生实践实施方案的技巧,推动了学生教学能力的发展,达成了双重的作用。

(三) 整改教学评价,注重实践能力

此外,在教学评价中同样需要教师改变传统的评价内容与形式。第一,教师应拓展评价的内容,除了对学生的考试成绩进行评价之外,还要从学生的过程表现展开分析,包括他们参与活动的积极性、项目设计的创新性、小组合作的交流沟通、实践模拟时的效果表现等,从更加细节化、多元化的方向评价学生的实际学习效果。第二,教师应增加学生实践能力的权重,通过对学生的实践能力的考查,强

化学生对实践能力的关注,让学生拥有良好的实践动手能力。第三,教师还可以开展新的评价模块,比如让学生对自我进行考量,或者让学生对小组同伴进行合理评价,甚至可以指导学生向教师提出合理意见,以保证评价的客观性与公正性,还能反馈教师在教学过程中的不足与缺陷,从而帮助教师进一步完善教学的内容与形式设计,在后续的教学真正做到因材施教。

综上所述,在技工院校幼儿教育专业中,幼儿园活动设计课程具有重要的地位与作用,不仅符合当前国家对幼儿教育的基本要求,而且满足幼儿成长的心理与生理需求,因此需要教师进一步改变传统的教学方式与内容,通过明确目标、优化方法以及整改评价等策略,全面促进学生生活设计的实践能力与水平,促进我国幼儿教育进步的进一步升级。

参考文献

[1] 马秀珍. 幼儿主题活动的有效开发实施策略[J]. 华夏教师, 2020(08): 44-45.

[2] 张永康. 浅谈中职学校幼儿园教育设计教学方法[J]. 现代职业教育, 2020(31): 12-13.

利用剪纸活动提升大班幼儿动手能力的尝试与实践

付江玲

(江西省宜春市高安市薛家山幼儿园 江西 宜春 330800)

[摘要] 剪纸活动是一项综合性的智力活动和趣味活动。它除了具有较高的艺术性外,也是促进儿童德、智、体、美、劳全面发展的艺术教育手段之一。当今科学技术的飞速发展,在不断接受西方文化的同时,让孩子们学习剪纸这一源远流长的民族艺术,有助于加强孩子们的爱国主义教育,弘扬民族艺术,激发民族精神。

[关键词] 幼儿教育; 剪纸活动; 能力培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1319

引言

幼儿园大班使用剪刀的能力比以前有了一定程度的提高,精细度也在逐步提高。这时如果进行适当的剪纸活动,可以有利于自己肌肉群的发展,还能使孩子的手的柔韧性、协调性大大提高。民间剪纸艺术对幼儿的作用是独特的和多方面的,它主要通过剪纸、贴、摘、雕等手法来表现艺术,以其独特的手法和趣味性,深受幼儿的喜爱,既然幼儿的剪纸活动能给幼儿带来这么多的好处,那么我们作为教师该如何利用剪纸活动来提高幼儿的动手能力呢?以下是笔者对大班幼儿剪纸活动的思考。

一、欣赏作品,激发剪纸活动兴趣

首先,我们要选择适合孩子欣赏的作品。孩子们在生活中接触最多的剪纸是他们结婚时看到的各种“囍”字和各种窗饰作品。除此之外,还有很多比较复杂的剪纸作品,有些不一定适合幼儿操作,但可以用来欣赏和激发他们对剪纸活动的兴趣。

(一) 剪纸环境布置,熏陶幼儿的审美情趣

老师和孩子们收集各种剪纸作品,并将它们排列在教室的走廊或角落里。孩子们可以欣赏和交流他们对剪纸作品的理解和感受。

(二) 开展集体欣赏活动,提升幼儿审美能力

除了利用环境提供美丽的剪纸作品外,还可以利用集体活动欣赏艺术剪纸作品,简要描述剪纸作品的来源、作用和方法,从而激发幼儿的剪纸欲望。

(三) 剪纸小视频的欣赏,也是有效的欣赏手段

在这个数字时代,孩子们很容易记住并对电脑等高科技产品产生兴趣。我们也应该利用儿童的这一特点,在网上收集关于剪纸的小视频、故事、卡通,供儿童欣赏。通过不同的动画视频了解更多的剪纸作品。

二、循序渐进,提升动手能力

幼儿的腕骨和指骨处于生长发育过程中,指导小肌肉群的神经系统功能尚未成熟。因此,他们的手的小动作的准确性相对较差,这个时期是儿童思维发展的高峰期。这正是开展剪纸活动的合适时机,不仅可以促进孩子小肌肉群的发展,锻炼双手的灵巧度,开阔智慧,还能激发孩子大胆的想象力,提升幼儿的动手能力^[1]。但是不同年龄段的孩子的能力差距也是非常大的,所以在幼儿园大班剪纸活动的设计中,要考虑孩子的实际水平和能力。我们在设计儿童剪纸活动时,不仅要考虑儿童的身心发展水平,还要有目的性、系统性、有步骤地提出新的要求,使儿童能够逐步提高自己的剪纸技能和审美水平。对于刚进入大班的孩子来说,他们的小肌肉相对于中班时期的发育得到了加强,剪刀的控制能力也得到了进一步的提高。直剪、曲线剪都有一定的基础,我们可以进行一些技能要求的剪法,比如,让幼儿观察蕾丝的形状和图案,感受花边的节奏感和平衡感之美,在观察中发现花边的规律,然后探索纸的折叠方式与花边裁剪的关系。在这个活动中,幼儿观察并总结规则,对折纸的技巧产生好奇和兴趣,并愿意尝试创造和剪裁不同

的花边。接下来,以同样的折叠方式再进行跳舞的娃娃剪纸,幼儿的经验得到了迁移,他们有了折叠剪的经验作为基础,在娃娃的舞蹈造型上进行了创新。这样,孩子们的作品就具有了独特性和个性化。所以,通过这两种活动,孩子们的体验会有不同的提高。他们会想到用同样的折叠技巧来裁剪花边和洋娃娃。老师们运用这种折剪刀的技巧开展各种活动,不仅丰富了孩子们的经验,还提高了他们的剪纸水平。一种技能和方法的学习和应用往往是经过孩子不断的实践和经验积累而提高的,更有可能产生创造力^[2]。我们不仅要要在集体活动中开展剪纸活动,还要为孩子们提供一个在日常活动包括区域活动中锻炼技能和积累经验的平台。

三、传统剪纸方法和创意剪纸结合

(一) 开展借型想象活动

首先,我们要让我们的孩子有意识地用剪刀剪出物体的形状。通过物体的形状,我们可以从不同的角度观察它,想象它是另一个物体,可以是日用品、动物、植物等。那么,在这个前提下,我们需要孩子拥有丰富的生活经验,这就要求孩子在日常生活中学会做一个认真的人,学会观察,善于观察。比如让孩子们剪汽车,然后用汽车的形状去想象,有的想象青蛙,有的想象乌龟,有的想象山羊等等。他添加了动物的眼睛,使这些动物更加生动。这种活动是利用原有的类型,进行另一种类型的创造性想象和表达^[3]。

(二) 利用场景元素进行组合

场景元素的组合以儿童现有的剪纸为基础。孩子们通常会灵活地用剪刀把自己想要的元素剪下来,然后把把这些元素组合起来,完成一件新的作品。如以我的妈妈为主题的剪纸活动中,将剪好的妈妈头像、手提包、项链、长裙、高跟鞋等元素进行组合、叠放在一起,使画面和情景更加丰富。通过丰富多彩的活动,幼儿的合作能力和动手能力都得到了提高。在这样的活动中,他们不仅满足于欣赏自己的剪纸作品,更要协调同伴之间的关系,将自己的剪纸融入一个有场景的作品中。

结束语

剪纸也是一种实用、富有表现力和流行的民间艺术。除了运用以上的方法进行剪纸活动外,教师还可以要求孩子们在每个季节或者节日的时候都剪一些关于这些主题的作品,增加他们对季节和节日的了解,提高动手能力。剪纸作品还可用于游戏或美化环境,或制作节日贺卡内容。孩子们看到自己的作品不仅丰富了游戏,美化了环境,还作为礼物送给好友,特别开心,从而进一步激发了对剪纸的兴趣。

参考文献

[1] 陈茹. 幼儿园剪纸活动刍议[J]. 常州市广播电视大学学苑, 2011, 7(1)

[2] 杨美琳. 幼儿园剪纸活动中的实践与探究[J]. 读与写(教师), 2020, 0(1)

[3] 王慧萍. 关于幼儿园剪纸活动有效开展的一些思考[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2020, 0(3)

情感教育在中学英语教学中的渗透

何燕玲

(广东省湛江市遂溪县大成中学 广东 湛江 524300)

[摘要] 在新课程改革的过程中,以往单一、功利性的教学目标逐渐向更为科学的培养学生学习情感、态度及价值观的三维教学目标转变。由此可见,情感教育已经成了现阶段学校教育的重要教学目标。因此,在中学英语教学中,教师就应积极的进行教学内容中情感因素的挖掘与利用,对学生开展情感教育的渗透,使学生在英语学习的过程中能够实现自身积极学习情感的培养与激发,实现更好的课堂教学效果。

[关键词] 中学英语; 情感教育; 重要意义; 渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1320

在新课程改革不断深入过程中,课堂教学已经成了教师与学生进行情感交流、思维碰撞的重要平台,而英语作为一门外来语言,不仅是人们进行传达思想、交流情感的工具,同时也是英语国家民族情感、文化意识的重要载体。由此可见,在英语教学中包含着非常丰富的情感教育因素。因此,在情感、态度、价值观三维教学目标提出后,教师就更应更加注重对英语教学中情感因素的挖掘,并以渗透教育的方式对学生进行情感教育的开展,使学生积极的学习心态得到培养,实现学生良好思

想意识的形成。

一、通过良好师生关系的构建,实现情感教育的渗透

在中学英语教学中,良好教学氛围的营造是对学生进行情感教育的重要方式,能通过环境因素的影响作用潜移默化的对学生实施情感教育的渗透。而良好教学氛围的营造很大程度上取决于师生关系的调整与处理。因此,这就需要教师在中学英语教学中,以课堂教学为契机,走进学生、了解学生、影响学生,及时地调整教师