

基于实验模式展开的知识探究,不仅会极大地加深学生的学习印象,还有助于学生充分掌握这些知识原理;不仅可以让学生感受到物理课程的内在学习兴趣,还会培养学生思维的多样性和发散性,这样才能让学生的学科能力得到更好的培养与构建。

四、灵活融入教学创新元素

在高中物理课堂上,教师如果能够灵活融入教学创新元素,不仅有助于激发学生学习的主动性,还会让学生充分感受到课程学习的乐趣,这是提升教学效率的一种有效方法。从实际教学情况来看,由于受高考升学压力的影响,很多教师在课堂上还是会非常注重对学生应试技巧的培养。这确实是一个需要落实的教学要点,但教师在培养学生应试能力上可以适当调整与转变方法,提升学生的学科能力。教师可以将灵活、有趣的教学创新元素引入课堂,让学生牢固掌握知识内容。这样的

学习过程会更加轻松、有趣,能够减轻学生的学习负担,更好地培养学生的核心素养。对于学生来说,这是很有意义的教学转变。

结语

总之,高中物理教师需要运用信息化的教学技术,增加知识密度,创新题型训练方式,采取自主探究和小组合作等形式,有效提升课堂教学效率。教师只有转变教学模式,才能激发学生的学习兴趣和动力,才会让学生在课堂上有更多的学习收获和提升学科能力。

参考文献

- [1]高亚娟.试论如何提高高中物理的教学质量[J].才智,2017(22):18.
- [2]李云琛.高中物理学习效率如何提高[J].中国高新区,2017(22):100.

小学语文一年级写话指导技巧探究

王秀珍

(石嘴山市第十六小学 宁夏 石嘴山 753000)

【摘要】在教学新课改标准下,小学语文科愈发重视培养学生的创新意识;开拓学生的创新思维。要想从根本上提升小学一年级的写作能力,教师应该转变传统的教学模式与教学方法。而看图写话作为小学语文写作指导的主要方法,能够提高学生的观察与分析能力,还能够锻炼学生的语言表达能力。基于此,本文将对小学一年级写话指导技巧进行深入探讨。

【关键词】小学语文;一年级;写话指导

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.208

现阶段,小学一年级看图写话教学不仅作为培养学生写作能力的重要方式,也是促进我国素质教育的主要途径。在小学一年级语文课堂中采取看图写话的教学方法,能够培养学生的创新意识与实践操作能力,因此为提升小学语文的教学质量提供保障。

一、阅读经典对提升小学一年级写话指导教学的作用

语文是教育教学中最基础、最重要的学科,为培养学生语文能力和综合素养奠定了坚实的基础,同时语文也是一门注重实践的学科,语文学科中有着深厚的文化底蕴,这种优秀文化可以通过小学生看图写话的方式进行表达。阅读经典能够增强学生的文学知识、能够加深学生对经典文化的认知与了解,在优秀经典文化的广阔海洋中,感受中国文学独有的魅力,体会诗词所想要表达的情感。经典阅读的习惯要从学生时期养成,领略名家思想、感受大家风范,学生从小接受经典文学与传统优秀文化的熏陶,能有效增强学生的文学气质。因此,小学语文教师应该培养学生进行写作训练,从而提升学生的写作技巧与写作能力^[1]。

二、小学一年级写话指导的技巧探究

(一)创建教学情境,引导学生先听后写

小学是学生接受校园教育的开端,是学生身心健康发展的养成阶段。小学生年龄较小,其心理与生理还未发育成熟,不具备独立思考的能力,学习和行为习惯极易受外界环境的干扰。所以,在一年级小学生进行写作训练时,教师可以为营造舒适的教学环境,使学生对写作训练产生浓厚的练习兴趣,提升学生的自主学习意识与写作能力。教师也可以使用多媒体课件,以视频、音频的形式播放教学内容,为学生创造良好的学习氛围^[2]。

例如,在围绕“朋友”一词进行写作练习时,教师应该充分尊重学生的主体地位,尊重学生的想法及意愿,教师还应该发挥引导作用,教师在为学生提供:朋友是我们登高远眺时的一架阶梯、朋友是我们伤心难过时的一声问候、朋友是我们先路上的同行者的写作素材时,教师应该注重学生创新思维的培养,并鼓励、激励下促进学生写作能力的提高。教育教学来源于生活,教师还应该培养学生生活发展问题与解决问题的能力,并将所闻所见以作文的形式记录下来,以此来提升学生写作能力^[3]。

(二)使用讲故事的方式引导学生写话训练

对于语文写作能力的培养需要学生充分的发挥想象能力,所以学生常会有一些

天马行空的独特想法。所以,语文教师可以通过讲故事的方法对学生的写作训练进行指导教学。教师可以借助卡通图片,指导学生将所观察到的故事情节以写作的形式进行表达。教师可以挑选内容较为丰富的图片,激发学生的想象力与创新思维,使学生将所看到的内容以文字形式书写记录。教师还应该建立健全完善的评价机制,对学生进行鼓励,从而激发学生的写作兴趣,提升写作能力。此外,教师为加深学生对课本知识的掌握与理解,可以将课本中的重要内容进行提炼,以讲故事的形式开展课堂教学,并将故事结尾设计为开放模式,以此增强学生的创新思维,提高学生的写作能力^[4]。

(三)引导学生走出课堂学习,在实际的实践中积累写作素材

语文学科中,阅读与写作是互通的,两者相互影响,阅读是写作的前提和基础,写作是阅读的升华与拓展,写作能力亦是学生对知识掌握程度和学习情况的整体考核。学生要大量积累写作素材,丰富文章内容,素材是学生开展写作的基础,将积累的素材充分运用到作文写作中,有利于提升作文质量,提高学生的写作能力。优秀的传统文化是一个国家和民族的灵魂,中国优秀传统文化博大精深、源远流长,在文章作品中能够反映出强大的民族精神。语文教师需要引导学生理解阅读资料和写作素材,掌握其中心思想和主旨含义,在写作中将经典语句合理运用到自己的文章中,不仅能够丰富文章内容,还能够提高作文感染力。

结束语

小学语文写作能够有效培养学生语文素养,能够帮助学生分析与解决问题,还能够引导学生树立健全的人生价值观。所以,小学语文写作教学在语文学科中占有重要位置。为有效提升一年级小学生的写作技巧,语文教师应该利用科学技术为学生营造情境课堂,激发学生的写作兴趣,增强自主学习意识,从而提升学生的创新思维,提高学生的写作能力。

参考文献

- [1]张雯.小学低年级看图写话教学策略研究[D].沈阳师范大学,2020.
- [2]李校蒙.小学语文第一学段看图写话教学调查研究[D].河北师范大学,2020.
- [3]路爽.小学语文低年段看图写话教学现状研究[D].延边大学,2019.
- [4]戴君君.小学低年段看图写话过程性指导的实践探索[D].上海师范大学,2019.

场景化课程中幼儿专注力培养策略研究

——以北城幼儿园灰塑工艺课程为例

叶艳霞

(广州市番禺区北城幼儿园 广东 广州 511400)

【摘要】学龄前幼儿的明显特点是好奇心强、活跃好动,注意力容易分散、专注力薄弱,很难长时间坚持做同一件事情,甚至部分幼儿的有意注意只能维持在5-10分钟左右。但与此同时,大部分幼儿有着强烈的求知欲望,思维活跃,有自己独特的想法,喜欢动手操作,他们的学习往往取决于他们的兴趣和需求。灰塑活动需要幼儿手、眼、脑的密切配合,更需要幼儿保持高度的专注力。这是一项操作性强、表现力丰富、幼儿喜爱的美术活动。在课程实践中,教师针对幼儿在灰塑场景化课程中的专注力发展出现的问题,提出相应解决策略,促进幼儿专注力的发展;同时帮助教师有效地观察幼儿的活动过程,重视幼儿专注力的发展。

【关键词】场景化课程;灰塑工艺;幼儿专注力;策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.209

一、科学合理地制定活动方案,有效提高幼儿专注力

幼儿学习传统灰塑制作工艺需要一定的美术基础,需要幼儿在学习中不断去探索,在学习中发现问题,解决问题,在克服困难中获得自信心和成就感,因此,要保证每周两次以上,每次半小时左右的集体灰塑活动的时间。灰塑是一个技巧学习,通过不断练习从中积累经验的活动,它能够培养幼儿坚定的毅力,在遇到困难时,能够主动向他人寻求帮助,具有解决困难的勇气。

制定适合幼儿的灰塑活动方案,从基础学起,由浅入深,由易到难,体现循序渐进的学习过程,才能让幼儿扎扎实实、一步一个脚印地提升技能技巧,提高学习兴趣,培养专注力。因此,教研组的老师们根据实际教学经验总结,制定了各年龄段的灰塑教学目标,并根据教学目标,分组设计灰塑活动方案。从灰塑的制作步骤和制作技巧的学习入手,让幼儿摸一摸、捏一捏制作材料,感受“灰”的质感和可塑性,在此基础上再进行灰塑创作的学习。此外,教师还注重活动场景的布置和操作材料投放的适宜性,在不同的活动区域合理地投放材料、工具,方便幼儿取

用,自由探索。值得注意的是,材料的投放也讲究科学合理,不相关的操作材料容易分散幼儿的注意力。

二、运用灵活多样的教学方法和手段,吸引幼儿的有效注意

在设计活动时,教师会根据不同年龄段幼儿的身心发展规律特点,寻找适宜该年龄段幼儿的学习内容,精心设计和不断优化每一个活动环节,运用灵活多样的教学方法和手段吸引幼儿的有效注意。如在大班灰塑活动《蘑菇小精灵》活动中,教师先让幼儿观看大自然中最罕见的蘑菇的生长过程视频,许多奇怪造型的蘑菇一下子就将幼儿的兴趣调动了起来;之后教师又让幼儿欣赏大师是如何表现蘑菇的,运用了哪些夸张的表现手法,借此发挥幼儿的想象力;最后,教师根据灰塑工艺的制作工序,设计了“扎型、上灰、上色”三道关卡,让幼儿以小小工匠的身份去完成和攻克一道道“难关”,直到最后完成一件精美的灰塑作品。

整个灰塑活动过程,教师需充分发挥情景教学、启发法的优势,让活动的每一环节环环相扣、自然衔接。从导入环节教师展示大自然中形态各异的蘑菇和艺术家