

2.2给书画教学增添年轻力量

书画教学需要权威的加持,但也需要新生力量的加入。目前众多院校进行书画教学的老师年龄普遍偏大,他们对于书画教学的确有很深的了解和自身的修养。但年龄的枷锁使他们不能够灵活运用当代信息技术进行书画教学。在学生对于书画知之甚少的条件下,常常会适得其反,渐渐消磨学生对于书画等传统文化的兴趣。解决当前问题,一方面需要对于具有资质的教师进行信息技术培训,另一方面也需要大量引进书画教学方面的新生力量,给书画教学带来更多的活力,也可以促进书画教学的快速发展。资深不等于老,年轻力量也是书画教学中不可缺少的一部分。

2.3教师进行正确的引导

在信息技术应用到书画教学的过程中,有许多的优势,但也有不足的地方。更多的信息技术应用到书画教学中,书画教学也引用了更多的娱乐方式,导致学生们的注意力有所转移,不能完全的集中在书画教学本身。例如,一个介绍书画发展的小视频,学生们很有可能被其中的音乐或者场景所吸引,而不能真正的领悟到书画教学的魅力,这就要求教师要对他们进行正确的引导。在运用信息技术的同时,也

要同步的进行教学。教师在进行书画教学的过程中,也要时刻的注意到学生的学习情况,适当的进行检测。一味的要求教学进度往往会忽视学生真正的理解程度,并不能够激发学生对于书画学习的学习兴趣,反而会降低学生的学习效率。因此,尽管信息技术大量应用在书画教学中,但书画教学仍然应该采用慢节奏的学习方式,让学生在亲身体会中加强对于书画的感悟,在这一方面教师的正确引导就很重要。

结束语

信息技术是一把双刃剑,信息技术的应用对于书画教学有利也有弊。为了使书画教学能够得到进一步的发展,应该充分利用信息技术中有利的方面加深学生对于书画教学的了解。书法、绘画等传统文化的发展过程中,也应该加入现代的技术元素。合理的应用信息技术进行书画教学,会使书画教学的前景更加广阔。

参考文献

- [1] 秦毓. 对信息技术课堂教与学现状的思考[J]. 学周刊, 2020(04): 59.
- [2] 魏丽. 多媒体技术在音乐教学中的运用策略[J]. 名师在线, 2019(36): 62-63.

孝本文化与幼儿园游戏活动的融合研究

胡艳

(上犹县城区第二幼儿园 江西 赣州 341000)

[摘要]传统文化与幼儿园游戏活动的融合是给予当前幼儿园教学活动开展所提出的更高要求,因为在新时期发展背景下,传统文化与幼儿园教育工作之间的融合是非常必要的,为了能够使幼儿园学生得到全方位的素质培养,需要就传统文化的融入以及融合进行全面探讨。可以在本文所认识内容中,将就阳孝本文化和幼儿园游戏活动的融合研究进行论述。

[关键词]孝本文化; 幼儿园活动; 融合方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1417

1. 前言

在新时期背景下,幼儿园教学工作的开展具有了更高要求,相比较于过去传统的幼儿园教学活动来讲新时期背景下的幼儿园教学活动,更加提倡对学生开展全方位以及全面的素质教育,所以在各项活动开展的过程中融入传统文化就非常必要。在本文证书内容当中,将以安和乡为对象对安和乡的阳孝本文化与幼儿园教学活动的融合进行论述,使阳孝本文化的传承与创新能够在幼儿园教学活动当中得以体现。

2. 幼儿园活动中传统文化融入的必要性

对于我国传统文化来讲,是历经了5000年的发展,并在历史演变过程中所积淀下来的优秀文化,所以在进行教育活动的过程中,传统文化的融入是非常必要的,应当让学生在掌握文化知识的基础之上,对传统文化进行传承以及继承,在新时期发展背景下,使学生的文化道德修养得到全面的提高并实现全面素质培养,让学生能够从精神以及身体上全面得到锻炼。基于幼儿园教学活动的开展来讲,融入阳孝本文化是非常必要的,这也是安和乡地区开展幼儿园教学改革工作的必然举措,旨在通过阳孝本文化的融合与应用,提升幼儿园教学活动的开展质量,实现幼儿园教学工作的全面进步与创新。

3. 幼儿园活动中阳孝本文化融合的途径

对于阳孝本文化来讲,在进行融合的过程中,需要对阳孝本的生平以及精力进行全面的理解,然后才能够使与幼儿园教学活动的融合更加顺利,而且真正发挥作用。对于阳孝本来讲,本身属于安和乡莲花井村人是我宋代历史时期的文化名人在其一生发展过程中,因勤奋好学和才华出众被佐成蒲宗孟聘为教师,然后之后又被朝廷任命为直秘阁参事。但对于阳孝本本人来讲,因为看不惯统治阶层,当时历史时期的交涉专横以及腐败的朝廷乱象,所以辞官到天岩隐居。无论是阳孝本为官还是隐居,对于其本人来讲都是为了读书,本质上并不是为了进入仕途而读书,而是对读书以及知识具有非常浓厚的兴趣,所以在后来隐居的过程中,阳孝本本身的读书行为形成了一种和大自然融合在一起,并与传统文化融合在一起的简单生活方式。对于当前的教育教学工作来讲,阳孝本的这种简单生活方式是具有积极借鉴作用以及意义的。

3.1 创设读书环境

对于幼儿教育学活动来讲,良好的环境是开展幼儿教育工作的最重要教学资源,因为对于幼儿阶段的学生来讲,其本身的心智以及生理发展都不成熟,所以在进行学习过程中随意性比较强。如果能够在进行学习过程中创设孝本文化的环境,那么对于幼儿来讲,能够在进行学习过程中对环境进行理解,并在特定环境背景下进行学习,使得幼儿的个性以及素质发展都受到潜移默化的作用。因为对于一个人的发展来讲,环境本身所起到的作用是非常大的,要想改变一个人,那么首先就需要改变环境,所以对于阳孝本文化与幼儿教育活动的融合来讲,首先就需要对环境进行改变,从而使幼儿本身在学习过程中的行为以及思想方式和意境都得到转变,让幼儿在学习的过程中深刻感受并且融入孝本文化的气氛当中。

3.2 加强师生间沟通

因为对于幼儿来讲,其本身的心智发展并不成熟,所以对于阳孝本的文化理解程度并不深,在学习过程中,若想将阳孝本文化和教学活动进行更加充分的融合,那么教师需要与学生之间进行及时的沟通。教师应当了解幼儿的心理状态以及实际学习状况,然后针对阳孝本文化在幼儿活动开展过程中的传播问题进行总结以及分析,与学生之间进行深入沟通,才能够使各项问题得到汇总。在此基础上,教师对存在问题要进行对策的分析及研究,然后通过与学生之间的沟通和交流,让阳孝本文化与幼儿活动之间的融合程度得到加深,将阳孝本文化在幼儿活动当中进行全面普及,让学生能够正确理解并认识阳孝本文化。

3.3 加强社会实践活动

对于阳孝本文化来讲,在安和乡地区的体现是非常多的,所以对于幼儿教学活动的开展来讲,融入阳孝本文化可以通过社会实践的方法,让学生融入阳孝本当时所处的特定情境以及特定环境下,然后在此基础上结合特定的事物以及建筑物,让学生对孝本文化的理解程度加深,在自身的学习以及活动过程中实践并应用阳孝本文化,真正发挥孝本文化的作用。

3.4 加强家校合作

对于幼儿园的的教学活动开展来讲,为了能够使教学水平得到提升,并且推动孝本文化和幼儿园活动的融合,需要加强家庭和校园之间的合作与交流。因为家庭仍然承担着一部分的教育任务以及教育职责,所以家长应当对学校所开展的教学活动进行全面的了解,然后在此基础上,在家庭内部面向幼儿开展教育工作,通过家长的言行举止将阳孝本文化融入生活当中,然后让幼儿去进行学习理解以及模仿。在此基础上,学校在开展与阳孝本文化融合的教学活动,对于学生来讲能够更好的去进行理解以及掌握和应用。

4. 结束语

综上所述,对于当前幼儿教学活动来讲,在开展的过程中传统的活动模式已经渐渐不能够适用于当下的幼儿教学活动的开展要求,所以应当基于新时期发展背景下对幼儿教学活动所提出的要求,融入传统文化教育,内容是幼儿园教学活动的开展更加具有内涵,而且能够真正使学生在接受教学活动的时候得到成长及锻炼。因此在本文所述内容当中,就针对阳孝本文化和幼儿园活动的开展融合进行了论述,以期能够对幼儿园教学活动水平的提升提供帮助。

参考文献

- [1] 孙敏. 幼儿园在孝亲文化与地域文化相融合中提高幼儿归属感的策略研究[J]. 收藏界: 名师探索, 2018, 000(012): P.226-227.
- [2] 陈丽红. 经典文化传承与幼儿园主题教学的融合——“中国年”民俗主题活动的思考与实践[J]. 山东教育: 幼教版, 2012, 000(012): P.19-21.
- [3] 郑小萍. 浅谈闽南文化与幼儿园角色游戏的相互融合[J]. 当代家庭教育, 2020(30).
- [4] 左丽云. 民族文化与幼儿园区域游戏有效融合的实践研究[J]. 好家长, 2018(95): 56-56.

民间美术资源在中学美术教育中的应用

黄奎志

(山东省泰安市肥城市白庄矿学校 山东 泰安 271613)

[摘要]随着经济和各行各业的快速发展,民间美术资源作为民间文化的重要组成部分,内容丰富,特点鲜明。在美术教育中融入民间美术资源,不仅是中学美术教育顺应时代发展的重要表现,而且能帮助师生共同探索民间美术资源,让学生更好地了解源远流长的民间文化,更好地弘扬我国民间美术,引导学生形成正确的价值观。

[关键词]民间美术; 美术资源; 中学美术教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1418

在当前文化多元的背景下,我国优秀传统文化面临着巨大的传承压力,而在教育教学领域引入传统优秀文化,则是新形势下实现传统文化传承与发展的必然选择。我国有着丰富灿烂的民间美术文化,在中学美术教育培养中,教育工作者应积极引入民间美术,丰富美术课程资源,组织美术教学活动,推动美术教学的创新发展。本文从文化传承的背景出发,分析新形势下民间美术教学创新与实践的重要意义,进而探究民间美术教学创新与实践路径。

一、新形势下民间美术教学创新与实践的重要意义

在当前教育教学发展新形势下,将民间美术教学引入中学艺术教学实践具有重要意义。首先,有利于打破大学生与传统文化之间的隔阂,促进优秀传统文化的传承与发展。目前应试教育在我国教育体系中依然占据主导地位。学生在进入大学之前需要经历高考的筛选,而为了在高考中取得“胜利”,学校、教师、家长、学生尽量压缩课程内容,将学生的文化学习集中在语、数、外、政、史、地等