

问题,促进学生对于化学知识的理解。因此教师可以通过不同的教学模式引导学生自主探究,培养学生自主学习的习惯。以《水的净化》为例。本课程内容要求学生能够通过不同的方式净化水,能够区别硬水和软水。教师在引导学生学习这一课的时候,可以将学生划分成不同的小组,让学生进行自主探究。像净化水的办法,小组成员有不同的办法。有的学生认为使用过滤器的办法是最简单的净化水的办法;还有的学生说可以把水倒在大口的容器里,容器中放一个超过水的小容器,上面放一层塑料膜,把石子放到塑料膜的中位置,塑料膜的最低点对应小容器,然后加热大容器进行过滤。小组之间通过讨论总结一些方法,在讨论完之后,教师可以引导学生想一想自己提出的办法与教材中的哪些办法对应。学生会发现一般的方法都是简单的过滤,像加热水的办法是蒸馏。在学生对知识有了基本的了解之后,教师可以将学生总结的办法利用微课展示出来,还可以利用微课给学生展示一些实验的步骤,使学生了解过滤纯净水的办法。教师通过引导学生通过合作模式自主探究,可以使学生在不同的角度看问题,拓展解决问题的方法,最终促进学生思维能力的发展,学习能力的提高。

### 结语

总之,教师引导学生学习化学知识,是为了使学生更好地理解物质中的化学关系,进而促进学生应用化学知识解决生活中的问题,随着教师对翻转课堂理念的认同,教学仅限于高中课堂的观念已不适合时代的发展。人工智能的发展高中更使学习的形态发生显著的变革,学与教的多样化高中显得更加突出。因此教师在教学的过程中要给学生充分的发挥空间,使学生在广阔的空间中进行探索,树立创新意识,提高学习能力,最终提高学生的化学水平。

### 参考文献

- [1]张金凤.浅谈微课在高中化学教学中的应用[J].中国教育技术装备,2015(11):46-47.
- [2]黄国伦.微课在高中化学教学中的应用探讨[J].中国教育技术装备,2015(5):50-51.
- [3]陈心志.关于开发高中化学“微课”教学设计的几点思考[J].中学化学教学参考,2014(11):16-17.

## 关于小学科学课教学中创造性思维培养研究

刘媚

(湖南省娄底吉星小学 湖南 娄底 417000)

**【摘要】**在教学活动中教师需引领学生成为创造性人才,主要源于创新能力是新时代学生需具备素养之一,为此小学科学课堂上教师需多路径激活学生创造性思维,在解决学习难题同时能运用创造性思维解决学生现实生活中遇到的各类问题,凸显创造性思维在小学科学课堂上的培育价值。我国小学科学教师应该以提升学生创造性思维为目的,为国家培养出具有创造力和思维能力的社会主义接班人。

**【关键词】**小学科学;创造思维;培养研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1644

为助力育人活动发展教师需解读新课程标准并改变育人理念,通过教法创新疏通知识传导管路,强化学生核心素养,使学生在参与学习活动同时感受到乐趣,将知识与思维融合在一起,助其增强创新能力。基于此,为助推小学科学育人活动不断发展,探析培育学生创造性思维方略显得尤为重要。

### 一、创造性思维在小学科学课上的培养价值

新时代社会建设与发展离不开创新,创新是事物升级迭代的不要条件。我国伟大的教育家孔子曾说过:“学而不思则罔,思而不学则殆。”古今中外的伟人都曾经分别阐述国思维能力的重要性,创新的思维能力是国家进步和民族振兴的基础与核心,小学科学新课程标准指出教师需有效培育学生创新能力,在此基础上引领学生强化学习能力、合作能力、实践能力<sup>[1]</sup>。在学生了解、掌握、运用科学文化知识过程中创造性思维亦较为重要,能助其深入体悟课程内容。小学是学生创造性思维培养奠基阶段,教师需肩负培育学生创造力责任,立足现有教育问题加以研究,为学生提升核心素养给予支持。立足素质教育背景,教师多角度培育学生核心素养的过程亦是教改的过程,还能增强小学科学教师育人实力,凸显创造性思维在小学科学课上的培养价值。

### 二、基于创客理念培养学生创造性思维

#### 1、创客教育的概念

在创客理念指引下创客教育应运而生,旨在将课程内容与创客精神融合在一起,使学能通过实践探究、理论学习、教师指导成为“创客”,在此基础上增强创造力。创客文化的特点是“创造”与“分享”。教师将创客精神渗透在育人活动中,侧重培育学生学习兴趣,鼓励学生合作、质疑、实践、分享,使学生在增强协作能力、解决问题能力、自学能力、思维能力前提下创新实践<sup>[2]</sup>。西方教育界的主流观点认为:创客教育的目标就是要把青少年都培养成通过思维能力与实际动手能力结合,将自身的想法创意转变为实际的“创造者”的目的。当前创客教育处于蓬勃发展时期,有关研究不断增多,未来将诞生更多教育方法及理论,有利于指导我国小学科学育人活动高效发展。

#### 2、基于创客理念学生创造性思维培养路径

创客教育核心是学生,为锻炼学生动手能力、思维能力、学习能力、合作能力给予支持,为此小学科学教师需以学生和谐发展为导向渗透创客理念,在此基础上增强学生创造力,通过创新实践助力学生端正合作态度。学生通过和教师同学的交流协作,有利于学生品行和道德观念养成,同时也为学生身心健康发展起着重要积极的作用。例如人教版《生活与科技》第三册“平衡玩具”的教学中,教师可以通过创客教育理念,助力学生针对平衡问题进行猜测与推理,突出学生平衡玩具制作主体地位,期间培育学生实践、观察、质疑等能力,继而在生本性探究体验中学习

科学知识并形成创造性思维。创客理念在社会流行的过程中,对社会的各个领域都产生了巨大的影响。在小学科学课程中引入创客理念能拓宽教师育人渠道,在新课标加持下加强教改,为提高学生创造性思维培养质量给予支持。

### 三、应用信息技术培养学生创造性思维

随着我国信息技术的飞速发展,教师如何正确运用信息技术教学,已经成了当下教育领域的重要课题。基于此,教师需加强“互联网+”专题研究,能在授课进程中运用IT技术,发挥技术化育人优势,为增强学生创造力奠定基础。小学生心智发育尚未成熟,注意力难以集中,对纯理论知识的学习氛围难以投入,即影响了学习兴趣,又不利于对知识的掌握。首先教师需要主动转变教育观念,结合信息技术,通过兴趣激发学生的学习热情,当学生对科学知识感兴趣的时候,能积极实践、高效思考、创新进取并学习科学知识。应用信息技术规设小学科学教学活动能引领学生在看图、视频、文本过程中加强代入感及趣味性,为学生理解抽象的科学知识提供有力条件,助力学生内化知识,能将科学知识转化为创造性思维,继而改善育人效果<sup>[3]</sup>。利用信息技术强大的搜索引擎,可以让学生提升获取科学知识的自主性。这就需要科学教师结合学生创造性思维发展实际及育人内容有计划性的运用信息技术及数字化育人资源,在此前提下降低学习难度并提高育人质量。教师应该充分发挥科学课程的技术性、神秘性以及创新性的特点,通过结合信息技术的教学方法,引起学生的兴趣,使学能从科学中找到创新实践着力点,在求知欲引领下开展创新活动并形成创造性思维。

### 四、结语

创造性思维能力有助于促进学生整体素质全面发展,通过帮助学生自己消化知识、理解知识、探究知识,从而达到对学生未来发展产生积极正面意义的影响。教师通过育人活动需培育优质人才,肩负立德树人责任,加大教法研究力度,能结合育人实况引入信息技术及先进教育思想,并保障与育人内容不冲突,使学能自主学习、质疑反思、合作互助、创新实践、掌握知识,在创客理念引领下成为复合型、创新型人才。

### 参考文献

- [1]冯丽.关于小学科学课教学中创造性思维培养研究[C].武汉市创读时代出版策划有限公司.2020年第一期华中教师教育论坛资料汇编.武汉市创读时代出版策划有限公司:武汉创读时代出版策划有限公司,2020:125-127.
- [2]梁红艳.浅谈小学科学活动中创客教育的具体运用[J].中国新通信,2020,22(11):201.
- [3]贺沛怡.小学科学创造思维的特点与培养[J].基础教育研究,2019(10):35-36.

## 新时代背景下语文课程高效教学策略研究

吕丽华

(玉林市福绵区樟木镇第二初级中学 广西 玉林 537026)

**【摘要】**在现代初中语文教学的大模式下,许多教师仍在沿用着过去的“一言堂”模式,不去注重学生创新意识和个性化的发展,导致他们对语文学科提不起兴趣,产生了枯燥单调的印象。因此教师要及时俱进,改善原有的教学方式,通过构建信息课堂,提高学习效率;加强师生关系,激发学习兴趣;深化教学理念,开展多元活动;创设教学情境,促使学生参与这几大关键方面,为他们未来的学习发展打下坚实的基础。本文将结合笔者自身初中语文教学经验,对该问题进行简要阐述,为广大教育工作者答疑解惑。

**【关键词】**新时代背景;初中语文;高效课堂;策略研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1645

### 引言

在当前初中语文课堂教学中,传统传输式教学模式已无法满足学生的发展需求。课堂教学必须要以学生为主,促使学生主动融入教学活动中,将学生被动的学习状态转变为自主学习知识探索知识的过程,这样才能让学生在过程中感受到语文学习的乐趣,以此来提高学生的兴趣。课堂教学效率也会随之提高。

### 一、当前初中课堂教学面临的困境

#### (一)教学的模式较为单一枯燥

长期受到应试教学的影响,老师在教学的过程中都会严格地依据考试大纲进行教学,除此之外,老师在教学的过程中也经常将一些试题的题目和答案告知学生,

学生为了获取高分往往只会死记硬背答案,久而久之学生很容易失去学习的兴趣和积极性,他们的思维得不到有效的锻炼和提升,不利于提升综合素养。也有一部分老师在讲解的时候过多地向学生讲授这一篇文章如何在考试中出题、文章情感模板等,这种教学模式大都治标不治本,不能够真正有效地提升学生的学习成绩。而且传统的教学模式没有真正地突出学生的主体地位,学生学习的主动性不强,很难积极地投入到课堂学习中,而且老师也缺乏有效的指导,学生的学习效率也并不高。

#### (二)老师和学生缺乏充分的沟通交流

一个融洽和谐的师生关系也是提升教学质量的关键,通过构建良好的师生关系

可以更好地帮助学生树立积极健康的心态，而且也可以对教学的效果进行进一步的强化，能够确保整个课堂教学的效果理想化。但是，结合目前的初中语文课堂教学实际开展情况来看，在课堂教学中老师和学生缺乏足够有效的沟通和互动，老师大都应用填鸭式的教学模式，没有对学生的心理情绪变化有一个关注，忽略了学生在课堂中的情感变化。在初中语文的教学过程中还存在学生不敢回答问题的问题，这也十分不利于老师和学生的顺畅沟通，老师不能够及时得到学生学习的反馈。

## 二、如何更好地提升初中语文课堂教学的成效

### (一) 营造良好学习氛围

课堂的学习主体是学生，因此教师就必须将课堂主体归还于学生，让学生成为学习上的主人。然后为学生营造一个良好的学习氛围，让学生在轻松、愉悦、民主、自由、平等的学习氛围中，积极主动地参与课堂学习，不断提高自身的学习能力。只有充分尊重学生，理解学生，鼓励学生，关怀学生，才能让学生看到自身的价值与长处，才能主动接受语文知识的学习，不断地去发现、思考、探究、解决知识，爱上语文学习。因此教师就要给予学生充分的关心与爱护，促使学生可以感受教师对自己的关注与关爱，同时应该积极和学生进行情感沟通与心灵交流，减少彼此之间的抗拒力，促使师生关系更加和谐，使学生可以敞开心扉，开启学生智慧和思维，进而使学生可以与教师、与同学、与文本进行情感互动<sup>[1]</sup>。教师还要不断提高自身的综合能力，要时刻注意自身的言行举止，将更好的一面呈现在学生面前。让学生学习、模仿，真正的做到以情施教、以爱育学，让课堂充满教师的关怀，发挥学生的能动性。例如，在进行初中语文的教学中，教师在课前要先做好准备，在进行教学前可以根据本节课的教学内容设置相应的问题，通过在课前进行问题提问，这样可以问题引起学生的注意，让学生通过问题的回答进入到这节课的教学中，从而提高学生的学习积极性，从而建立良好的学习氛围。

### (二) 以学生为主培养学生的学习兴趣

想要在初中语文教学中为学生构建高效课堂，提高学生的考试成绩，那么就必须让学生长久对语文教学保持学习兴趣，学生乐于参与到教师的课堂教学中，那么学生的学习积极性和学习效率就会随之提高。因此传统单一的传输型教学模式已无法满足学生的实际发展需求，那么教师就需要增强课堂教学趣味性，采用多元化的方式让学生自主探究学习语文知识，让学生在课堂活动中将会更加容易消化吸

收所学习到的语文知识。

### (三) 及时地创新评价模式

通过有效的评价可以更加直观地突出学生的实际学习成绩，在过去，老师主要借助考试成绩进行学生学习状况好坏的评测，这种方式过于片面和单调，在新的教育改革背景之下，老师可以应用老师评价、学生互评等多种模式。在实际开展初中语文课堂教学的时候，老师应用多种有效的评测模式，能够在较短的时间内把握学生的具体学习状况，便于做出真切的肯定，及时地对后续教学的内容优化，帮助学生发现自身的缺点和优点，对于以后的学习和发展也有很积极的促进作用。比如在进行学生语文学习评价的时候，老师可以取学生课堂表现的30%和考试成绩的50%以及课后实践活动的20%，通过这样一种更加全面的考核系统，更有助于学生的全面可持续发展，不断地提升学生的核心素养，对于进一步提升课堂教学的效果也有着很好的帮助。

### (四) 以学生为主引导学生主动学习

高效的课堂教学教师不仅要完整地将语文知识传授给学生，还需要引导学生去自主学习，学生自主探索学习到的语文知识印象将会更加深刻。因此在初中语文教学中教师要尊重学生的主体地位，在引发学生学习兴趣的基础上，让学生主动参与到课堂活动中，端正学习态度，掌握良好的学习方法，提高学习效率。

### 结论

在当前初中语文教学中仍然存在诸多问题，教师必须要突破传统教学思维，培养学生的兴趣，在课堂教学中建立以学生为主的教学模式，不断创新课后作业，能够促使学生以更加轻松的心态加入课堂教学中，以达成提高课堂教学效率的目标。

### 参考文献

- [1] 寇亮. 构建初中数学高效课堂之分层教学[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(07): 211.
- [2] 科军. 初中数学高效课堂教学模式构建初探[J]. 学周刊, 2020(22): 19-20.
- [3] 金晓晴, 秦查盈. 初中语文如何构建高效课堂[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(06): 186.

# 初中语文名著导读有效教学策略研究

满媛媛

(山东省济宁市第十三中学 山东 济宁 272000)

**[摘要]** 阅读不但可以丰富学生的知识，而且可以让学生零散的语文知识更加系统化。名著导读对于塑造学生的人生观和价值观具有十分重要的作用，但由于中考的压力，使得名著导读流于形式，教学现状不容乐观。这使得名著导读的推行困难重重。因此，想要推行名著导读教学，学校和教师都要给予高度的重视。本文将给予教师几个推行名著导读的方法，以提高学生阅读名著的兴趣，从而更好地推进初中语文名著推荐和阅读的教学发展，达到提高学生语文素养的目的。

**[关键词]** 初中语文；名著导读；教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1646

## 引言

在初中阶段，传统的语文教学方法只注重培养学生的听、说、读、写等能力，同时阅读教材涉及面仅限于课本。这就导致很多学生缺乏语文核心素养。由于缺乏名著阅读的训练，在学生面对名著时，读不懂作者想要传达的情感。语文核心素养可以通过训练提高学生的独立思考与逻辑思维水平，使学生阅读名著的能力得到提升，还能促进学生在阅读名著过程中提高自我审美意识与人文素养。

### 1 探究思考，活跃思维

教师要让学生明白阅读不能仅仅是为了阅读，而要深入思考，了解作者这样描述的用意，是否为伏笔或者隐藏的是什么信息。教师要鼓励学生独立思考，不再盲从，轻信他人的见解，让学生通过自己的深入探究，进行思考，进而得出自己的结论。教师通过这样的名著导读，才能起到应有的作用，让学生形成自己的思维模式。例如，在学习《水浒传》的名著导读时，学生对于水浒传通常都比较熟悉，而且也有一些自己的思考。教师的教学目标就是要加大学生的思考力度，如让学生思考故事发生的原因和背景，为什么会产生这样的结果，108位好汉分别是什么原因从而上了梁山的，他们都有什么样的性格特点。这些都可以成为学生关注并思考的问题。通过对这篇名著进行思考解读，学生会形成自己的思考模式和想法，不再盲从他人的见解，人云亦云。探究式名著阅读能够促进学生探究思维的形成，有助于学生文学素养的养成。

### 2 重视“名著导读”的意义

首先，教师要明确“名著导读”的意义，它是指学生在对这本书毫无了解的时候，提前阅读一部分内容，所以统编版语文教材更重视名著导读的内容和排版布局，目的是勾起初中生的阅读欲望。所以导读部分的内容需要新颖，需要对名著进行生动的语言描述，尤其当名著的体裁为小说时，名著引导更需要精彩，并尽量将名著的精彩部分提取出来，让学生对这部名著感兴趣。但是名著导读的意义不只是让学生感兴趣，更重要的是让学生对名著有大致地了解，这样学生就能更好地理解。

### 3 以兴趣为着力点，提高学生阅读自主性

在初中名著导读教学中，教师要注重学生兴趣的激发，让学生以饱满的激情、高昂的情绪自主投入到名著阅读活动中去，从而提高名著导读教学效率。针对初中阶段学生的认知特点，教师想要激发学生的阅读兴趣，可从以下几个方面进行：第一，创新教学方式。在实际教学中，教师要改变单一灌输式的教学方法，采用多种教学方法，吸引学生注意力，提高其阅读积极性，从而优化名著导读教学效果。如创设情境、讲故事等，都可以焕发语文课堂活力，让学生完全参与到名著阅读过程中去。第二，利用影视作品。随着信息技术的飞速发展，为了扩大名著影响力，许多名著都被翻拍成了影视剧作品，引起了人们的关注和阅读欲望。比如《西游记》《水浒传》及《骆驼祥子》等。在实际教学中，教师也可引进影视剧作品，指导学生阅读名著，使其从多个角度解读名著，体会名著的魅力。

### 4 提高审美水平，课堂上渗透核心素养

教师在培养学生阅读核心素养的时候，要不断渗入审美能力的教学，以便学

生在名著阅读过程中可以顺利地感受到人物的美、文章的美，而不是无法产生阅读的兴趣。在教学过程中，教师要不断培养学生良好的阅读习惯，不断提升学生的核心素养，这样不但可以使学生正确认识到文学审美的重要性，而且能提升初中语文名著阅读课堂的教学质量打下坚实基础。例如，鲁迅唯一的一本回忆性散文集《朝花夕拾》，写作背景是北洋军阀政府镇压进步学生，发生三·一八惨案的时候。《狗·猫·鼠》是其中一篇文章，该文针对“正人君子”的攻击出发，嘲讽他们散布的谣言，通过对猫生活习性的刻画，“尽情折磨”弱者、“到处嗥叫”时而“一副媚态”等特性的描写，表达内心憎恶之情。同时，作者追忆起童年时期养猫的隐鼠遭到摧残的经历，表达了对弱小者的同情与对暴虐者的憎恨。鲁迅通过选取“猫”这样一个类型，尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的人。古往今来的名著之所以源远流长，就是因为对人物形象刻画深刻，学生在阅读过程中可以真切感受到文学的美妙之处，有助于学生透过文字看到文学作品本身的美学价值，提高名著阅读能力的水平与语文核心素养。

### 5 读写结合，促进阅读本位回归

当学生通过对文本中人物性格的把握，品质的认知之后，能够激发学生对本名著作品的文化向往，使学生通过对文本的解读，与名著作品之间架起一座畅通的桥梁，自由持久地徜徉在名著作品中，使其身心受到浸染，灵魂受到熏陶。《湘行散记》阅读后，学生会对于作品中“我”的情绪和情怀有了更加深入的认识和把握，作品中水手坚韧的个性让学生有了敬畏之心，并以悲悯的情怀体会到了小人物淳朴的人性之美。同样的道理，我们从作者身上，又何尝不是这样的收获呢？而且，在引导学生对名著阅读的过程中，我们一般都会为学生设计有针对性的读写结合活动，这样既有助于对阅读知识收获的反馈，也能借此训练学生的读写技能。同时，每一位学生对名著作品的个性化解读，也可以如实地表达出来。因为每一个文本都是独立自足的存在，学生只有愿意在文本的语境和人物中穿梭行进、深入研究，才能真正找到文本的意义和价值。所以，引导学生主动参与阅读活动，架设沟通的桥梁，同时积极采取读写结合的形式，真正促进了阅读本位的回归，即回归文字，回归学生，回归思考。

### 结语

总之，作为语文教师，我们要重视名著导读的“导”，也要关注学生“读”的效果，从而让学生爱上名著阅读，从中汲取更多的文学营养。

### 参考文献

- [1] 张海彦, 周正梅. 初中名著阅读教学的问题与对策探析[J]. 现代中小学教育, 2013(9).
- [2] 陈东飞. 经典名著阅读让初中语文教学中人文教育更有效[J]. 教育实践与研究(B), 2016(12).
- [3] 徐文凯. 信息技术你搭台名著阅读我唱戏——初中语文名著阅读教学探索[J]. 中学语文教学参考, 2017(6).
- [4] 冯大舟. 部编初中语文教材文学名著阅读教学体会[J]. 中学语文教学参考, 2018(24).