

小学数学作业结构的合理配置

陈进

(贵州省黔东南苗族侗族自治州岑巩县第三小学 贵州 岑巩 557800)

【摘要】课后作业作为教学环节的最后一环,应以学生对知识的运用内化为宗旨,而在此宗旨之下的作业路径却往往局限于单纯大量的习题训练,以至最后将其异化为一项必须完成的为解题而生的任务。其中应有的学生自主性、自由性与灵活性的释放被大为削减甚至湮灭,达成效果亦囿于书面解题能力的低效提升与学生作业完全被动性的形成。在此背景下,作业被重视的程度及其结构的合理配置则应被及时纳入教学重点内容视野。

【关键词】小学数学;作业结构;合理配置

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1169

在现代素质教育理念倡导下,学生的学习活动应符合灵活、开放、自主的特征,以在此过程中更有效调动学生兴趣、更深入内化知识技能、更全面培养学生素质。且具备如此性质的作业结构配置更符合小学生身心发展的规律和特点,并依靠其较强的可塑性为之后其学科及综合素质的成长奠定坚实的基础。而具体的配置策略则可依据作业完成主体、作业来源与作业形式,即谁来完成、完成什么、怎么完成的逻辑进行自由灵活的选择。

1. 谁来完成——学生个体与小组群体的结合

作业必得有主体才可有其存在的价值。而传统作业的主体往往针对单个的学生,也即是所谓“家庭作业”的由来。但应明确,作业主体是一个随作业而定性的灵活概念,其确乎可以是个人,但亦可以是小组、甚而是大规模的群体。此在达到锻炼学生独立解决问题能力的同时,增强其合作探究意识,并在此过程中汲取群体的智慧和思维,开阔视野,收获友谊。

例如:在《多边形的面积》一节的课后作业布置环节,我并没有给出大量的练习题让其课后独立完成,而是让其采用4人结组的方式进行合作式作业。具体为:各组采集一片树叶,通过恰当的方式进行面积的求取。然后对其进行色彩等的装饰,进行各组叶子间的“选美比赛”。此设计的目的之一在于:叶子具有区别于平行四边形、三角形、梯形等形状的不规则性,对其面积的测量需要群策群力,如利用小方格估算、利用切补法估算等,此过程是学生间思维智慧碰撞的过程,亦是其依托已经获取的知识和现实情境问题需求进行视野拓展与数学能力提升的过程。目的之二在于:最后的叶子装饰与“选美竞赛”为一项不同于理性面积测量时的感性审美活动,其更活泼、更利于调动学生热情和兴趣,还利用营造浓郁活跃的数学课堂氛围。

2. 完成什么——教师拟定与学生自拟的结合

在“谁来完成”之后,便是“完成什么”的问题,也即是对作业来源的思考。传统作业内容的拟定往往依赖于老师,其根据教学重点和难点进行既定的分配。长此以往的后果便是学生普遍性的“课后学习和作业完全仰仗老师有无分配”的现象,即“应该如此,但老师没留就不写”的情况。学生主体被颠覆为完全的被动,而教学也被异化为“拉纤式”的硬性活动。所以,教师应将教师拟定与学生自拟结合起来,让学生根据自己的兴趣和短板自主选择作业内容,逐步提升其自主学习能力。

例如:在《认识多位数》一节的课后作业布置环节,由于学生读大数、写大数

的能力有高低区别。所以,我在指定学生去做包括读、写大数几道基本习题外,还让其根据自己的短板自由选择一些针对性的训练。如读数能力薄弱则选择10个数进行读取录音,写数能力薄弱则选择10个数进行数字书写。除此之外,同学们可以根据自己的兴趣自由地选择其他形式的练习,如搜寻生活中常常使用大数的场合、利用0-9的10个数字进行大数的自由组合,再进行读取、与家长合作进行读、写大数的计时比赛等。如此丰富多样化的作业内容,在达到巩固基础知识目的的同时,还能有效培养学生的自我主体意识、自主学习意识与包括生活运用、亲子交流等在内的思维、实践能力。

3. 怎么完成——口头书与实践操作的结合

在谁来完成、怎么完成之后便应是如何完成的逻辑问题。传统课后作业往往局限于书面化练习,其确乎在学生书面表达能力的锻炼上起到了一定作用。但需明确:真正全面有效的学科素养的培育在于书面、口头和实践等多方面能力的获取,所以,教师应突破单纯书面化作业的局限,尝试更为灵活、多样化的形式。

例如:在《混合运算》一节的课后作业布置环节,我给同学们拟定了几道诸如:“小明去商店买面包和水,水的价格是2元/瓶,而面包的价钱是水的3倍,那么要买两个面包和一瓶水共需要多少钱”的应用题。先让其通过书面化语言表达自己的思路,然后在课上进行的思路的口语化呈现。这样便使学生的书面及口语表达能力均得到了有效的提升。再例如:在《长方形和正方形》一节的作业布置中,我会让学生自由制作一个包括长方形和正方形图形在内的手工物,并进行实地的边长的测量,再进行标记。如此既突破了作业本身传统死板的习题训练形式,还有效调动了学生参与积极性,且手动操作亦深化了图形认知。

作业是教学环节的重要一环,关乎学生独立自主性的锻炼,关乎其知识巩固的程度,甚至关乎其数学兴趣的得失。所以,教师应充分重视作业结构的合理配置,在作业主体、作业内容与作业形式上进行灵活开放、科学合理的协调搭配。

参考文献

- [1]袁滕滕.小学数学作业结构的优化配置[J].山西教育(教学),2019(07):42-43.
- [2]薛伟.浅谈新形势下小学数学作业设计教学方案[J].中华少年,2019(21):251.
- [3]刘燕.小学数学家庭作业的设计策略[J].考试周刊,2018(35):80.

浅谈如何提高初中生英语听力水平

李杰

(陵城区第四中学 山东 德州 253500)

【摘要】英语不仅是一门学科,它更是用来交流与沟通的语言。听是学习语言的首要途径,但是在应试教育之下,人们往往更重视书面能力的表达。长此以往并不利于学生听说读写综合能力的发展。提高听力能力不仅仅关系到学生的考试成绩,更关系到学生综合能力的发展。因此,如何采取切实可行的措施,提高学生听力理解能力至关重要。

【关键词】初中英语;听力水平;问题;措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1170

根据教学大纲的要求,听、说、读、写是英语学科学习中四项最基础的能力。提高学生的英语听力水平,不仅关系到说、读、写三种能力的提高,也影响到学生综合能力的发展。在中考中,听力题分值较高,又常常是学生的失分项。因此,提高英语听力能力迫在眉睫。笔者将依据教学现状,浅谈英语听力中存在的问题及解决措施。

一、学生英语听力中存在的问题

(一) 语音知识薄弱

英语在本质上来说是一种语言,更应该用于交际。听力题中说话者所说内容都接近于日常交际中的正常语速及说法方式,而学生的辨音能力较差,就会影响到听力水平。听不出,听不清,听不懂这些都是语音知识不足的表现,它主要表现为语音不准,发音不清,不会连读,分不清重音以及语音辨识不清。

(二) 背景知识匮乏

众所周知,不同国家有不同的生产生活方式,而听力内容涉及面广而多样,中学生的认知水平有限,如果缺乏相应的语言文化背景知识的认知,就会产生听不懂不理解的情况。就如点头和摇头,在不同国家却有着截然相反的意思。不仅如此,饮食习惯,告别问候,出行方式等在中西方的表达中也不尽相同。

(三) 词汇量不足

词汇量的大小,在一定程度上影响听力水平的高低。单词是一切英语活动的基础,如果学生识词过少,势必会造成生词过多,从而影响对内容的整体理解。因此适当的词汇量不仅能帮助学生获取关键信息,也能够帮助学生更好的去理解听力内容。

(四) 反应能力差

很多学生在考试时临场发挥能力较差,虽然能够听懂听力的主题,也能够分清材料的内容,但是对于听的内容无法快速的从大脑中检索出来,从而导致只纠结于个别短语或句子,而严重影响了对整个材料的理解,有效的信息比如数字和地名,不能被快速的识别。

听说读写是不可分割的一个整体,它们绝不是孤立存在的,因此针对以上所存在的问题。笔者将着重于以下几个方面,浅谈如何提高学生的英语听力水平。

二、日常教学中的可行措施

(一) 听说结合,加强训练

中学听力主要考查的是语音识别和语音理解。在平时的教学中,除了要讲解音标,帮助学生识别语音,还要培养学生的语感。同时通过发音,理解不同语音语调表达的情感态度,以及隐含信息,从而为听力扫清障碍。可以训练学生听后复述的能力,听后跟读,模仿语音语调,先是单词,短语,再逐渐过渡到句子或者句群。也可以每周专门拿出一节课精听细听,接触不同内容的各种听力,帮助学生提高听力水平。

(二) 听读并举,双管齐下

学生们毕竟生活在非英语环境中,不可能创造出时时讲英语听英语的氛围,而学生们能够快速获取英语资源的方式就是阅读,听力训练固然重要,但不可能单独存在,阅读中读不懂的地方,听力中也难以听出。

因此,让学生多读有关西方文化的英语材料,不仅能够加深学生对西方文化习俗的了解,也可以培养学生的英语语感,是提高英语口语能力的有效方法,对于提高英语听力水平也是大有裨益,一举多得。量变产生质变,在熟练背诵大量英文材料的基础上,学生的英文理解能力和词汇量都会有所提升。

(三) 听写结合,狠抓常规

听写是日常英语教学中的有效检查方式。在有限的时间内,快速识别出所听语音,既要求速度,又要求精准性。所以教学中的常规听写活动也是提高英语听力水平的必要手段。

坚持定期听写,可以先从简单的短语,单个的句子听起。逐步过渡到听短文,听不懂的地方可以多听几遍,比较难的材料还可以进行挖空训练。

(四) 加强训练,培养习惯

听前预测,有所准备,比如通过听前读题可以判断出,听力的主题是什么,要怎样回答,以及大小写的书写格式。

听中速记,养成记笔记的习惯。比如可以使用阿拉伯数字,汉语拼音,记首字母等方法来摘取有效信息。以帮助学生更好的理解听力材料,从而把握全局。

听后检查,听力能力也是在建立在英语基础知识之上的,很多学生做完听力之后,没有检查的习惯,从而造成了拼写失分,比如固定短语和习惯回答,这些都可以通过检查来得分。

(五) 有效识词,扩充词汇

掌握一定的构词法原则,是扩大学生词汇量的必要方法。比如dis这个前缀。

就含有“不，无，相反”的意思。熟悉了构词法，学生就可以举一反三，大胆猜测。

其次，背诵高频词汇也是有效扩充词汇的方法。将学生在日常做题中遇到的高频词汇抄录下来，每天背诵三五个，积少成多，逐渐扩大词汇量。

单独识词必然枯燥乏味，也不利于学生长时间记忆，可以每天用新单词造句，逐渐串成文章。不仅记忆了单词也加强了学生对词的理解，能使学生更好地运用单词。

(六) 创设情境，实际运用

英语是练出来的，更是说出来的。全英授课是练习听力的好方法，而更重要的是创设一定的英语情境，帮助学生听音识词，张嘴能说。比如可以定期举办英语识词比赛；每周进行一次英语演讲；组织一次英语情景剧表演；观看英文电影等。

小学语文作文教学的问题及策略分析

李小梅

(江西省吉安市永丰县恩江镇中心小学 江西 吉安 331500)

[摘要]作文教学是小学语文教学的重要组成部分，作文教学开展的质量如何，不仅会影响最终的语文教学效果，还会影响学生的进一步发展。因此，小学语文老师需加强对作文教学的重视度，要对作文教学的问题进行了解和反思，并对其有效、创新教学策略进行探索，促使学生作文水平的不断提高。

[关键词]小学语文；作文教学；问题；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1171

语文是一门语言文字运用的综合性、实践性的课程。在人们日常生活中，无论是信息交流，还是对思想主张的传播，都离不开语言文字，准确说是离不开写作能力。所以，写作是每个人应当具备的能力。小学是学生接触知识的初期，正是对学生写作能力培养的关键时期，老师必须要加强对关注和重视，要在不断提高自身教学素养的同时，促使学生的综合性发展。

一、目前小学语文作文教学中问题分析

1. 僵硬化的作文模式

写作其实就是让学生围绕某事物，对心中的想法及思考进行表达的一种文字表达方式。但在信息化、固定命题下的小学语文作文教学中，其教学模式逐渐呈现出僵硬化的特点。小学生在写作文的过程中，没有从生活中去搜集素材及有情感性的创作，而是会习惯性从作文书、互联网中搜索写作题材。如果在对其借鉴的过程中不能把握其度，很容易出现抄袭的写作问题，这对于学生写作兴趣及能力的发展十分不利。另外，学生写作中还会出现一个题材、一个模板多次反复运用的问题，这将会对学生的创新思维受到影响，不利于学生的创作，更不利于学生的发展。

2. 学生写作兴趣不高

写作是一项主观性的学习行为，学生的学习兴趣必不可少，但目前大多数小学生都对写作的兴趣不高。一是写作课堂过于传统，缺乏乐趣和创意；二是学生写作中缺乏素材及感悟，无法从写作中感受到快乐；三是将写作布置为课后作业，加重了学生的学习负担，这很容易让学生产生厌烦的情绪，其写作比较敷衍，写作内容质量不高且缺乏创意。这三个因素的存在，会逐渐磨灭学生的写作热情，对于学生今后的学习十分不利。

3. 缺乏创新的教学模式

时代在发展与创新，小学语文作文教学也要处于不断创新状态，但实际的作文教学中，仍存在传统滞后、固化呆板的教學问题，老师教学中总是习惯性的对优秀作文进行展示，但却忽视了对作文的创新、构思及优缺点等方面的讲解，教学中所用教学方法过于落后，使课堂教学缺乏互动性和创新性，局限了学生作文水平的提升。

二、优化小学语文作文教学的具体策略

1. 灵活教学，树立正确写作观

针对学生对写作认识不清，习惯向作文书、网络素材等生搬硬套的问题，老师必须要加强对学生的引导，以灵活的教学，帮助学生树立正确写作观。首先，对学生正确的写作态度和方法进行引导。在每次写作课的开展过程中，老师要先让学生对写作主题进行思考，再有了明确的写作方向之后，在通过翻字典、查阅素材等方

这些方式，都可以帮助学生创造出一定的情境，让学生能感受到英语的氛围，从而提高听说能力。

综上所述，听力不是简单的听见并写下来，听力能力是与其它各项技能相辅相成的一种综合能力。听力水平的提高也绝非一朝一夕的事。全面发展听，说，读，写各项能力，才能水到渠成；持之以恒，才能为学好英语打下坚实的基础。从而把“学英语”变成真正的“说英语”。

参考文献

[1]于建霞.浅论初中英语听力教学难点与教学策略[J].课程教育研究,2019(50):110.

[2]杨进光.探究英语听力教学中存在的问题及对策[J].名师在线,2018(30):45-46.

法，适当进行补充，绝不可以出现直接套用、抄袭等不正确行为，端正学生的写作态度，让学生掌握一些写作方法。同时，老师在设计写作题目的过程中，要确保题目体现出创新、积极的特点，并要给学生预留充分的思考创新空间。比如所布置的作文题目，不能出现“我的生活”“我的日常”这类过于广泛的题目，而是可以将其进行细化，如“我与朋友的日常”“智能手机应用和我的生活”等，在这样明确的写作下，学生的创作会更具有针对性，更贴近实际生活，有助于学生写作水平的提高。

2. 创新教学方式，提高学生的写作兴趣

时代在发展，小学生作为时代的新生儿，他们接受知识的方式也发生了变化，对传统教学模式的革新已成为必然。老师在革新教学模式和教学方法的过程中，必须要考虑小学生的身心特点，注重课堂教学中的互动性和创新性，让学生在作文课堂中真正产生兴趣，并在全身心的投入中，提高其写作的效果。比如：老师可以将创新的多媒体技术引入教学中，利用幻灯片放映的方式对作文素材进行展示，让学生在图文并茂的环境中学习。学生在观看后有了了一定感受时，可以设计创作交流活动，让学生们相互说说自己的观点和想法，让学生在相互交流中迸发出新的灵感，写出具有真情实感的作文，提高学生写作的热情及质量。

3. 培养学生的观察力、表达力、逻辑力

小学语文作文教学中，学生要想写出一篇高质量的作文，需要学生具有一定的表达能力、观察能力及逻辑能力，所以老师在教学中要做好相应的培养工作，要给学生提供充分让学生具有写作的能力。比如：老师可以设计素材捕捉活动，如在写作自然类的题材时，老师可以将学生带入到大自然中，对自然事物进行真实的观察，并在之后设计表达活动，让学生将自己观察的事物及联想等进行表达，锻炼学生的描述逻辑思维及语言表达能力。在这样的培养背景下，学生的写作热情及能力会有极大程度的提高。

总结

综上所述，小学是学生接触写作的时期，只有在小学阶段打好基础，才能够提高学生的写作水平及写作教学的质量。因此，老师在反思问题的基础上，要不断提出有效、创新的教学策略，促进学生的综合性发展。

参考文献

[1]熊建军.小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].文存月刊.2018(01).

[2]黄桂娥.探究优化作文教学,提高小学语文素养的策略[J].课外语文.2017(22).

小学语文古诗文教学中学生创造力的培养

李艳梅

(广东省江门市江海区外海银泉小学 广东 江门 529000)

[摘要]古诗文内涵深刻、韵律特别、语言优美等特点非常明显，且富有哲理与深远的意境，对培养小学生的文学素养与阅读理解能力有积极意义，同时也塑造了小学生的审美创造力和人文精神，是落实中国传统美德教育的基础。新课改的提出，对古诗词内容的教育提出了新的要求，但是其教学难度依然没有改变。对此，本文就如何提升小学语文古诗文教学有效性，培养学生的创造力显得非常重要。

[关键词]小学语文；古诗文；创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1172

引言

小学语文教学的核心，也是教育教学的重难点部分就是古诗文教学，其有助于培养学生的文化素养与内涵，也有助于积累写作素材和审美创造力。在古诗文教育教学中，渗透德育教育显得非常重要。古诗文教学重在培养学生的理解力、批判性、创造性、认识性等方面的阅读能力，而通过表达与语文逻辑训练，促使学生获得学科素养，同时了解与掌握更多中国传统文化的结晶。

一、小学语文古诗文教学现状

(一) 欠缺情感要素与课堂教学意境

小学语文实际教学中，关于拼读、作文协作、听音、书写或者是识字内容为主，尤其是培养学生创新想象能力，以及语言系统阅读为主的教學任务更为重要。在素质教育指导下，古诗文教学工作不仅停留在阅读和背诵任务上，更是通过多元化的课程组织形式，如古诗文顺口溜、童谣或者是歌曲等形式，逐渐培养学生

的创新创造力，丰富学生情感，逐渐感知到语文古诗文的一种文化魅力。但是，在教学中，很多小学语文教师不重视语文古诗文鉴赏的意境体验与情感共鸣。课堂教学情境的设计与组织上严重缺失创新性，教学重点并不是文化与情感素质教育，而是识字和写字教学，古诗文课程教学成了背诵识字课程，课上氛围较为沉闷与紧张，不利于培养学生的创新意识与情感意识^[1]。

(二) 教学评价模式单一，教学有效性没有得到保障

现阶段，很多地区的小学语文古诗文教学仍然沿袭着传统教学评价模式，难以发挥学生的主观能动性，限制学生在古诗文学习中的创新创造力。语文古诗文课程教学中，若教学模式落后，多数教学完全依照课本进行讲解，缺乏课外延伸与古诗文情感鉴赏，学生只是死记硬背古诗文，自然会影响学生理解力与想象力的发挥，学生仅仅是会背一个古诗文，而不是理解其表达的内涵。并且，在课上练习与课后作业形式上也较为单一。小学语文教师在布置作业上，根据课后要求默写、背诵或