

思)

#### 2. 抓关键句, 感受小城的美丽、整洁

(1) 小游客们, 接下来, 我们到达的是小城第一站——庭院。请同学们默读第四自然段, 思考: 围绕关键句, 段落写了哪些内容? 试着填填这棵思维树。

(2) 学生交流: 树的品种、香味、开花后的情景(填写思维树)

(3) 提问: 这样的庭院你喜欢吗? 说说你的理由。教师相机指导。

预设1: 学生围绕“树多”进行交流

①引导学生抓住树木品种之多来体会庭院树多; 出示文中提到的校树、椰子树、橄榄树等树的图片, 让学生再次感受树的茂盛

②指导学生读好句子。

预设2: 学生围绕“桉树叶香味浓郁”进行交流。

①引导学生抓住“满街满院都是”体会桉树叶的香味浓郁。

②引导想象说话: 桉树叶的香味飘到了哪里? 那里的人们会怎么样?

③指导读好句子

(4) 学生齐读第四自然段。

#### 三、由扶到放, 小组合作学习第5、6自然段, 感受公园和街道的美

1. 过渡: 刚才, 我们借助关键句理解了一段话的意思。下面请小游客们四人小组合作, 用这样的方法, 自行前往小城的第二、三站——公园和街道。

2. 学生自学5-6自然段。

①自由读5、6自然段, 作者围绕关键句分别写了什么呢? 学着第4自然段填写思维树。②借助关键句体会小城公园和街道的美。

3. 学生代表上台交流以及教师点拨:

(1) 公园之美

学生交流: 小游客们, 我们自由活动时间结束, 请小组代表上台分享你们的见闻感受吧。

教师点拨: 借助关键句体会公园的美。

①引导学生围绕“许许多多”“绿绒大伞”“密不透风”等词语体会树的多样和美丽。

指名读句子

②引导想象说话: 读着这个句子, 你仿佛看到了怎样的面?

③追问: 公园里的人们会做些什么? 引导学生读懂人们对公园的喜爱。指名读。

④学生齐读整段话。

(2) 街道之美

学生交流: 接下来, 我们有请第二小组的同学上台为我们交流分享“街道的美”

教师点拨: 借助关键句体会街道的美

①提问: 你是从哪儿体会到街道也很美的? 引导学生从“除了……都……”“……甚至……”等词语中体会走在街道上的感受和道的干净, 板书: 舒服、干净

②提问: 如果你走在这样的街道上, 你会做些什么、说些什么?

③学生齐读整段话

#### 四、读懂递进关系

1. 出示三个关键句:

小城里每一个庭院都栽了很多树。

小城的公园更美。

小城的街道也美。

2. 提问: 读一读这三句话, 你发现了什么? 能调换顺序吗?

引导学生从“更、也”等词语中体会三句话之间的递进关系。

3. 为何小城的公园会更美?

是呀, 和庭院很多树相比, 公园更美是因为, 榕树不仅外形美丽, 而且更美在她的内在。它可以遮太阳, 挡风雨, 让来来往往的游人驻足休息, 默默地为海滨小城的人们奉献着, 服务着, 这怎能不更美。

4. 小城的街道也美是因为?

小城之所以会这么整洁, 是因为小城里的人们, 也在默默为小城服务着, 他们用辛勤的劳动维护着小城的环境。所以, 街道也美。

5. 庭院、公园、沙滩这三者有递进的关系, 所以不能调换。

#### 五、共享书签, 总结提升

1. 小城美, 美在每一棵树都在默默为城市添加美丽, 美在每一个人都在辛勤守护家园。我们一起来读一读文章最后一段。难怪作者要说: “这座海滨小城真是又美丽又整洁。”

2. 这句话是不是关键句呢? (全文的关键句) 这句话你读出作者怎样的感情?

3. 段落有段落的关键句, 文章有文章的关键句。在学习的时候, 要善于抓住这些关键句, 理解整段、整篇文章的意思。

总结: 同学们, 今天我们共同游览了海滨小城, 领略了这里的美丽风光, 体会到作者对家乡的热爱之情, 还懂得了抓住关键词语, 理解文章意思的方法。学中玩, 玩中学, 小游客们, 希望本次的研学之旅能让你有所收获。小游客们, 再见。

作者简介:

范帆, 1993.12, 女, 江苏南通, 苏州科技城实验小学, 苏州, 213000, 汉族, 一级教师, 硕士研究生, 小学语文。

## 论聋校语文课堂上多媒体的重要

刘霞

(辽宁省抚顺市特殊教育学校 辽宁 抚顺 113006)

**[摘要]**随着信息技术的迅猛发展, 多媒体越来越多地被运用到聋校语文课堂教学之中, 解决了教学过程中的许多难题, 提高了聋校语文课堂教学的有效性。作者指出多媒体的使用不是为了粉饰课堂而是为了提高课堂教学的效果, 并强调在聋校语文课堂教学中, 教师只有认真研读文本, 研究学生, 根据文本、学生的学情, 合理使用多媒体, 才能真正提高聋校语文课堂教学的质量。

**[关键词]**合理; 多媒体; 有效; 文本; 课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.634

随着信息技术的迅猛发展, 多媒体越来越多地被运用到聋校语文课堂教学中, 以其能将文字、图像、动画、视频、音频等融于一体的特点, 赋予了聋校语文课堂教学新的活力。在聋校语文课堂教学中恰当地使用多媒体技术, 不仅可以使语文教学内容更具形象性和生动性, 增强感染力, 使教育信息从多种渠道去刺激聋生的大脑和视觉, 给聋生留下深刻的印象, 激发兴趣, 调动聋生的学习积极性和主动性, 还能够打破时间、空间的限制, 将教学过程中所需要的教学资源充分占有、使用, 更有效、快速实现信息的交流, 从而丰富了聋生的学习内容, 拓宽聋生视野。多媒体的使用解决了聋校语文课堂中的许多难题, 提高了聋校语文课堂教学的有效性。

#### 一、让知识内容更丰富多彩

语文学科是个涉及范围很广、信息内容丰富的学科。如何在课堂中恰当地扩大学习的信息量, 提高教学效果是一个很值得关注的环节。据有关专家的研究表明, 人们学习知识时如果能同时动用起身体上的多种感觉器官, 能收到最大的学习效果。聋生由于听觉功能的损失, 对他们的认知能力产生了很大的影响, 加上手语表达上的局限, 因此在语文学习的过程中有很多困难。多媒体技术的应用可以克服手语表达的局限, 发挥聋生视觉功能强的特点, 增加大量看的内容, 获取的信息量是原来教学信息量的数倍、甚至十倍以上。在语文的复习、练习课中, 多媒体的作用也是不可低估的。教师还可以补充和课文有关的内容, 让学生业余时间阅读, 扩大阅读量, 丰富学生的精神生活。

#### 二、使复杂的知识变得通俗易懂

听力的缺陷, 使他们的语言发展滞后于正常的学生。由于语言滞后, 影响了他们的抽象思维的发展, 给他们学习各种知识带来了困难。如在学习《赵州桥》时, 学生对“赵州桥中间有一个大桥洞, 旁边还有四个小桥洞”“既节省了石料, 又减轻了流水对桥身的冲击力。”不能理解。学习《马踏飞燕》时, “马踏飞燕”中的马为什么能踩在一只飞燕上而能保持平衡, 里面的科学道理也不能理解。这两个问题通过多媒体的演示, 学生既明白了文字的意思, 又增加了科学知识, 解决了教学中的难点, 激发了学生的学习兴趣。

#### 三、让历史知识转化为现实具体

听力的缺失, 处在没有或者很少的语言交流环境中。聋生所处的环境, 一种是父母是健听人(占大多数), 孩子在, 在这些父母当中, 有的父母文化层次较高, 能正视家有聋童生这样的现实, 他们的父母能有意识的学习手语, 去和孩子交流, 还有的父母对家有聋生的现实不能接受, 他们不愿意去学手语, 和孩子的交流就比较困难。还有一种是聋人父母, 这和聋人父母的文化程度也有关系。对于城市和农村的家庭, 他们的语言环境也不同, 城市家庭的孩子语言要比农村孩子的语言发展得好一些。由于以上原因, 聋生语言发展滞后, 历史知识也非常欠缺、贫乏,

在学习《草船借箭》《负荆请罪》这些课文时, 通过课堂观看电视剧片段、动画片段等, 给他们补充文章的时代背景, 一些历史故事。通过多媒体的展示, 变历史为现实, 让历史事件真实地展现在聋生的眼前。帮助他们理解了文章的内容, 理解了文章的中心。

#### 四、让空间概念变得直观形象

由于听力的损失, 聋生空间想象能力也受到很大的影响。在语文课堂教学中, 通过多媒体的使用, 帮助他们直观的感知。在学习《故宫博物院》这篇课文时, 通过观看录像, 对《故宫博物院》是一个长方形的宫殿有了直观的理解, 对故宫有了整个印象。通过课件展示, 学生对“藻井”“额坊”这一些平时难得见到的东西以及难得到用的词语有了理解。通过看课件, 结合课文中文字的描述, 对三大殿中的“太和殿”外景和内景的描写, 有了直观的感受, 对里面金黄、朱红的色彩、雕龙的图案、以及方位词的使用, 有了清晰的视觉感知。使聋生体会到龙是皇权的象征, 体会到太和殿在三大殿中的中心地位, 地位非常重要, 在建筑群中具有代表性, 同时也显示了皇帝的权力至高无上。多媒体的使用补偿了聋生空间思维能力差给学习带来的困难。

#### 五、使抽象的语言变得生动形象

在学习说明文《苏州园林》《中国石拱桥》《故宫博物院》时, 里面有很多内容聋生比较难理解, 如《苏州园林》中“游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着, 有廊子界着, 层次多了, 景致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案, 廊子大多是两边无所依傍的, 实际是隔而不隔, 界而未界”等学生无法理解, 通过多媒体实景展示, 学生明白了这句话的含义, 也明白了苏州园林设计上的精美。

#### 六、让视觉补偿功能得到拓展

由于多媒体的介入, 学生学起来知识就不再觉得枯燥无味。在学习《云南的歌会》一课时, 如何让聋生感受到文中所介绍的情景, 如何让聋生感受到: “山野对歌、山路漫歌、山寨传歌”的氛围呢。我课前让学生看打有字幕的电影《刘三姐》, 有了电影做铺垫, 学生理解就比较轻松, 也学得比较有兴趣。

只有合理使用多媒体, 才能起到“画龙点睛”的作用, 才能有助于解读文本, 实现聋校语文教学的最优化, 起到事半功倍的教学效果。

#### 参考文献

[1] 区域特殊教育信息化发展指数研究——基于H省的调查分析[J]. 尉小荣, 邓柳, 李昊龙, 曹婷. 中国信息化. 2020(01)

[2] 我国特殊教育信息化建设与应用现状研究可视化分析[J]. 黄慧芳, 俞树煜, 胡艳, 聂胜秋. 现代远程教育. 2015(03)