

中国书法艺术在国家文化发展战略中的作用

张蒙 杜玥 臧莹
(新乡市博物馆 河南 新乡 453000)

【摘要】当前,在我国经济社会不断发展的过程当中,国家文化的发展逐渐受到了广泛的关注,中国文化是我们具有的独特的血脉,是人民的精神家园,只有大力弘扬我国优秀的文化,才能够有效地推进精神文明的建设,最终实现和谐社会的构建。书法艺术可以说是我国的文化软实力,在我国的优秀传统文化当中扮演着非常重要的角色,其是一个非常重要的载体传承着我国优秀的传统文化,尤其是在现如今非常重视中华民族优秀传统文化的传承情况下,书法艺术的发展迎来了大繁荣、大发展的好时机。基于此,我们不仅需要加强对书法文化战略的认识,还需要很好地利用书法艺术所具有的独特的特点,从而在一定程度上使得我国人民的文化素养能够有所提升,并且有利于我国文化强国建设的进一步推行。本文主要对书法艺术在国家文化发展战略中所体现出的作用进行相应的探讨,希望能够为今后进行相应的研究提供参考价值。

【关键词】书法艺术; 国家文化发展战略; 作用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1443

引言

通常来讲,我国的优秀传统文化已经拥有了非常悠久的历史,并且随着我国文化的日益成熟,其中我国的传统文化内涵是可以由很多种艺术形式表现出来的,比如说书法艺术,其就是一个非常典型的可以展现我国优秀传统文化内涵的艺术形式。现如今,经济全球化已经成了一个大趋势,我国的优秀传统文化对我国经济社会的发展也是具有一定程度的影响力的,要想我国经济以及文化的发展都能够实现进一步的提升,就必须重视对我国传统文化的继承与弘扬,书法艺术作为一种文化软实力,在我国文化发展战略当中起着非常重要的作用,其是外国人欣赏我国优秀传统文化的重要载体,那么中国书法艺术在继承与发展我国优秀传统文化的过程中究竟具有怎样的重要作用呢,为此我们需要进行相应的分析与思考。

一、书法艺术在我国的传统文化中具有一定的代表性,是传播优秀传统文化的重要载体

一般来讲,书法艺术作为一种传统艺术是由汉字发展演变过来的,其可以将汉字的符号通过一定法度表现出来,以此来描述出作者心里真实的情感变化,所以书法艺术在一定程度上是可以代表着人的思想情感以及艺术境界的,这也是在十分悠久的历史当中几乎所有的文人墨客极力推崇的原因,我国的汉字与其他国家的字母文字相比是具有非常大的区别的,因为我国的汉字在一定程度上是可以由不同的形式表现以及书写出来的,并且汉字文化经过长期的发展而演变出了以下几种书写形式:第一种是楷书;第二种是隶书;第三种是行书;第四种是草书,还有一种书写形式就是篆书,除此之外,还有其他多种书写表现形式,对此书法与其他的艺术形式相比,可以说是我国优秀传统文化当中的典型代表。同时,我国书法艺术会以相应的途径来表现出具有中华民族文化特色的文化内涵,书法艺术在进行演绎的时候,通常会经历描摹自然、似文似图、抽象造型这三个过程,而在这三个过程当中,时时刻刻都体现出了作者内心的真实情感,而且还以某一种形式来传播宗教信仰、政治图式以及民族心理等文化元素,比如说,通过对古人所留下的书法艺术的欣赏,我们可以发现古人对他们当时所处的大自然表现出了相应的尊敬以及友好,无不充满着和谐的氛围,这不仅会对后面不断涌现出来的书法家产生非常重要的影响,而且还会相应地改变人们的审美趋向,后人们在欣赏先辈所创造出来的书法艺术时,也会学习到很多优秀的传统艺术思想,并且在长期的过程当中会逐渐接受这种优秀的文化价值观,这说明了书法艺术扮演着传播者的角色,在历史发展的过程当中作为一种重要的载体时时刻刻向人们展现出我国独具特色的传统文化,影响着一代又一代的人。无论是在历史中还是在当今发展过程中,书法艺术的存在都是非常必要的,尤其是在当前需要大力弘扬我国优秀传统文化的时候,要积极地响应国家文化发展战略方针等政策,从而有利于逐步推进我国的文化建设,提升我国的综合竞争力,最终在世界这一大舞台上大放光彩。

二、在我国对外交流的过程当中,书法艺术可以提供相应的交流途径

现如今,各国之间要想实现友好和平的发展,其相应的文化交流是非常重要的,其会在很大程度上对各个国家之间的国民交流与融合产生十分重要的影响,同时我们可以发现在当今社会中各国之间的文化交流活动变得越来越多,也纷纷在其他国家设立了相应的文化教育机构,比如我国在其他国家也设立的孔子学院,其在进行文化教育的时候最受其他国家人们喜爱的就是书法艺术了,关于书法艺术的协会以及交流活动逐渐流行起来,比如说,日本深受我国书法艺术的影响,创立了书道会,并且在韩国以及新加坡等国家也相应成立了书法大会,而且相应的书法、赏书法等书法艺术交流活动变得频繁起来。书法艺术在我国与其他国家进行交流的时候发挥着十分重要的作用,其有利于国家文化发展战略的逐步实施。同时,我国优秀传统文化的继承和发展是非常必要的,尤其是在这个文化强国的时代,我国独特的传统文化能够在一定程度上彰显出我国的综合国力,我国也制定出了相应的国家文化发展战略,并且这一战略在当今时代已经成了一个显性战略,不再是隐性战略了,其已经从依附性战略过渡到主导性战略。我国虽然是一个文化资源十分丰富的大国,但是有很多文化艺术都没能走出去,这在一定程度上是不利于加强我国对外交流的,而国家文化发展战略的实施,有利于大幅度地提升我国相应的文化软实力。当前,我们正处于一个信息技术十分发达的时代,因此需要充分地利用先

进的信息技术手段来传播我国优秀的传统文化,并且需要充分地展现出我国的国家文化理念以及相应的文化价值观,只有通过这样的方式,我国才能够凭借着文化资本优势以及文化传播优势在相应的市场当中获取到更多的交流与合作,才能够让我国的优秀传统文化走出去,向其他国家展示我国的文化实力,从而能够进一步提高我国文化产业的竞争力。书法艺术是我国优秀传统文化中非常重要的文化软实力,其必定是我国国家文化发展战略当中不可缺少的一部分,更应该走向世界这个大舞台,为我国与其他国家的文化交流与合作提供更多的资源与途径。

三、书法艺术所具有的文化战略地位对大力发展文化产业产生了非常积极的作用

在欣赏我国优秀的传统文化过程当中,我们可以发现书法艺术是具有非常高的文化战略地位的,其在文化产生发展的过程当中也会起到非常积极的作用,同时,只有文化产业实现了全面良好的发展,书法艺术也才能够提升自身相应的核心竞争力,两者之间是相辅相成的。我国要想在国际市场激烈的竞争当中脱颖而出,不仅需要强有力的经济实力、科技实力,还需要具有相应的文化实力,这在一定程度上就需要我国的文化产业基于我国国家文化发展战略方针下在国际市场当中能够具备核心的竞争力,在国家文化发展战略的基础上,我国文化产业主要有以下两个方面优势:第一个方面是文化产业能够有效地带动我国经济的发展;第二个方面是文化产业的良好发展能够在一定程度上对人们的精神世界产生积极的影响,人们在优秀文化的熏陶下能够丰富自身的内心世界,形成正确的核心价值观。书法艺术在文化产业当中能够担任重要角色是因为其具备以下两个特性:第一书法艺术产业具有一定的实用性,因为其消耗的资源较低,而且还绿色环保,积极地相应低碳经济的政策;第二是书法艺术拥有商用性质,艺术家创造出的书法艺术作品可以流通于市场当中,不仅可以为文化产业带来经济利益,而且还可以带动其他产业的发展。除此之外,书法艺术产业还具有一定的文化影响力,人们通过欣赏相应的书法艺术作品能够提升自身的审美能力,陶冶自己的情操,进而加强了对我国精神文明的建设。现如今,相关的职能部门不仅加大了对书法艺术发展的资金投入,还采取相应的途径来为书法艺术产业提供了政策支持。在经济文化生活和实用层面上,书法艺术产业具有非常大的应用范围,比如说在产品包装、建筑、器皿、服饰、商店牌匾、寺庙题额、民间楹联、场所美化、厅堂匾联、旅游题词、家庭装饰、文化活动中的应用都能够在一定程度上产生非常好的效果。优秀的书法艺术作品也会成为收藏投资、社会交际以及装饰居室的理想物品。在现今的教育行业当中我们也有发现,有的教育机构已经将书法艺术教育引入到了相应的教学系统当中,有的甚至还开设了书法艺术鉴赏课,让学生欣赏书法艺术作品的同时还能够提升自身的审美能力,在一定程度上有利于培养出优秀的书法艺术鉴赏人才。

四、结束语

从一定程度上来讲,大力地发展和弘扬我国的书法艺术是具有十分重要的意义的,其不仅能够对人们精神世界产生非常积极的影响,而且还能够有效地促进世界各国人民对我国优秀传统文化的理解,本次主要研究分析了我国书法艺术在国家文化发展战略当中的三个重要作用:第一是书法艺术在我国的传统文化中具有一定的代表性,是传播优秀传统文化的重要载体;第二是在我国对外交流的过程当中,书法艺术可以提供相应的交流途径;第三是书法艺术所具有的文化战略地位对大力发展文化产业产生了非常积极的作用,因此,我们必须大力地发展我国的书法艺术产业,让其能够真正地走向国门,走向世界。

参考文献

[1]刘四湖,付海生.基于民族文化融合的学校课程构建与实施——以甘肃省甘南藏族自治州合作藏族自治县为例[J].中国民族教育,2020(10):47-49.

[2]邱世鸿.地域文化研究与艺术审美的统一——评《周原金文书法艺术》[J].中国书法,2020(08):205.

[3]史洪存.汉语国际教育背景下来华留学生书法课程定位与中华文化融入研究[J].汉字文化,2020(13):1-3.

作者简介:

张蒙,1989年08月,女,汉,河南新乡,研究生,助理馆员,馆藏书画研究。

小学美术教学中学生创新思维的培养策略

刘蕊

(河北省秦皇岛市抚宁区茶棚学区曹东庄小学小黄金山校区 河北 秦皇岛 066300)

【摘要】我国一直力求贯彻落实让学生“德智体美劳”全面发展的方针。小学美术是小学阶段的一门重要学科,它能够让学生打开美的大门,还能让学生在美术课上天马行空,尽情发挥自己的创造力、想象力。小学美术教师也要应教育部的政策要求,有意识地在美术课堂中培养小学生的创新思维。让小学生既能学会基本的美术知识,还能在美术活动中陶冶情操、潜移默化地养成创新思维,提升美术修养。

【关键词】小学美术; 教学活动; 创新思维

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1444

一、创新思维的概念

创新思维是指对待一个问题时能站在一个崭新的角度发现问题、用开放的思想思考问题、用全新的方式解决问题。创新思维的核心特质就是“新”。创新思维是一个民族能够进步和昌盛的推动力,所以,我国学校有必要去培养、挖掘学生的创新思维。小学是人一生的启蒙时期,这一时期,小学生精力旺盛、思维天马行空,是创造力、探索力最强的一个时期。而美术课程又能开发人的创新思维。所以,我

国小学美术老师应当采用科学创新型的教学模式,有意识地对小学生的创新思维进行培养,使其具有良好的美术修养和创新思维能力。

小学美术教学没有那么多的条条框框,是非常适合进行创新思维培育的。而小学数学、语文等学科有固定的知识点,也需要组织应试,所以这些课堂上都不能花大量时间去培养学生的创新思维。相反,美术教育本来就不是固定的,创新性才是美术所追求的,标准化是美术所摒弃的。在美术课堂上,小学生可以不受拘束,可

以天马行空,可以尽情将自己的想法释放在画纸上。所以,小学美术课堂是培养学生创新思维的重要场地,甚至可以说是整个小学阶段唯一能达到此目的的科目。

二、小学美术教学培养创新思维的方式方法

(一) 与学生沟通交流、鼓励学生大胆创作

小学分为六个年级,不同年级的学生有不同的认识水平,也有不同的关注点和审美点。小学美术教师首先要了解不同年级学生的实际情况,为其带来有针对性的教学方式方法。对于低年级学生来说,这些小学生往往美术底子薄弱,需要教师的带动,同时,由于小学生的认识水平有限,所以小学教师应为其带来直观的视觉形象。举例来说,小学美术教师可以在课堂上给每位学生发一片银杏叶子,让他们进行观察,并用银杏叶子作画。当学生没有想法时,教师可以进行亲身示范,比如把叶子画成一把扇子的形象,或者画成一个跳舞的小女孩,生动有趣。学生们也会更加积极地拿起笔进行创作。在创作时,教师应多鼓励,让他们不要害怕画得不好,因为美术没有对与错,没有好与坏。在一次次鼓励中,学生们也一次次大胆地拿起画笔进行美术创作,潜移默化地提升了自己的创新思维。

(二) 营造有趣的教学情境,让学生全身心投入

当学生对美术有了浓烈的兴趣,能够全身心沉浸在美术课中时,其思维活力、创造力也能无形中得到最大地发挥。相反,如果美术课枯燥无味,学生只是为了完成作业而作画,这样是毫无意义的,对其创造思维的培养来说有百弊而无一利。具体来说,小学美术教师要为小学生营造有趣的教学情境。美术本就源于生活,因此小学美术教师可以从生活小事为课堂切入点,例如快到冬天了,美术教师可以鼓励学生画出自己心中的雪花,深入浅出地为学生讲解美术知识,这样符合小学生的身心特点,也能调动学生的积极性和创造性。除了画画,美术教师还可以鼓励学生制作立体的美术作品。由于小学生的动手能力有限,所以美术教师可以鼓励小学生为自己的好朋友制作创意贺卡,这样一来,小学生往往会非常认真用心地对待这个美术作品,既拉近了友谊距离又无形中锻炼了创新思维,一举多得。

(三) 让学生摒弃应试思维,打造轻松氛围

许多小学生对美术的兴趣是天生的,他们喜欢用画笔画出自己喜爱的事物或是自己想象的事物。对于这类的小学生,美术教师要做的就是提供一些指导,然后让他们自由作画。值得注意的是,对于这样个性鲜明、喜欢画画的学生,美术教师不能对其进行过多干涉,更多时候应是给予肯定和赞赏。此外,还有一些小学生对美术课较为陌生,也不愿意动笔画画,对于这些的学生,美术教师就应多和他们沟通,让学生摒弃应试思维,也让学生不要有课业压力。在必要时,美术教师可以用

多媒体课件为辅助,先让学生观看有趣的美术作品或者美术手工视频,小学生看到这些新奇有趣的视频图片往往就能放下紧绷之弦,更加轻松愉快地地上美术课。在轻松自由的课堂氛围中,小学生往往就能大胆创作、潇洒肆意地发挥出自己的特点和个性,带来充满新鲜活力的美术作品,提升创新思维。

(四) 创新教学理念、尊重学生主体地位

为了培养学生的创新思维,在美术课堂上,美术教师应当摆正自己的位置,更多时候,美术教师不应是一个指挥者,而应是默默的指路人。相信很多人都听过“跳蚤实验”,跳蚤本应能够轻松跳出瓶子,但是在瓶口放置一块玻璃板,跳蚤便会碰壁,就会认为自己跳不出去了,即使拿走玻璃板,跳蚤也再也不要以往那样一跃而出了。这个实验告诉我们,如果教师一开始就指挥学生画画,那些学生的创新思维便会被束缚住,以后很难再有跳脱思维了。所以,美术教师应打造民主的课堂氛围,让学生成为课堂的小主人。举例来说,在《漂亮的房子》一课中,美术教师可以让学生想象自己未来的房间是什么样子的,并鼓励学生们画好后上台讲述。学生的主体性得到凸显,既能锻炼其表达能力,又实实在在地帮助小学生提升了思维能力和想象力。

三、结语

美术学科是小学阶段必修的艺术学科,也是小学生非常喜爱的一个科目。我国教育部颁发的《义务教育美术课程标准》指出:创新不仅仅是小学生综合素质的加分项,也是国家和民族发展进步的动力。可以说,小学时期是一个人创造力、思维创新活力最旺盛的时期。小学美术课程应当担起重任,小学美术教师应认真培育好、挖掘好学生的创新思维,让小学生在美术课堂上展现自我个性、淋漓尽致地展示自己的创造力和思维活力,最终使得我们的小学生能够从小实现“德智体美劳”全面发展。

参考文献

- [1]朱娟.探究如何在小学美术课堂教学中培养学生的创新思维[J].女报:时尚版,2020,000(002):P.1-1.
 - [2]罗珍玉.在小学美术软陶制作教学中培养学生创新思维的研究[J].美术教育研究,2020,000(002):163-164.
- 作者简介:
刘蕊(1992年3月);女;汉族;河北省秦皇岛市;全日制本科;中小学二级教师;河北省秦皇岛市抚宁区茶棚学区曹家庄小学小黄金山校区;研究方向:小学教学美术。

课程趣味化理念下幼儿音乐教学活动的实施策略

刘欣

(巫溪县上磺幼儿园 重庆 405801)

[摘要]在教育新背景和新要求下,在各科教学中融入趣味化的理念能够有效提升幼儿阶段幼儿的学习热情,目前这种理念已经在各种学科中得到应用。从实际情况来看,这种教学理念已经积累了很多经验并取得了一定的成就。在幼儿园的课堂之中,已经逐步引入了趣味教学的理念,对孩子人格的形成和综合素养的提高是十分有利的。下文针对趣味化理念指导下幼儿音乐活动的开展方式进行研究并提出一些针对性策略,希望能够给教师们提供一定的参考。

[关键词]幼儿园;音乐教学活动;趣味化;实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1445

目前发展幼儿教育的方向和趋势就在于趣味化的教学,这种手段不仅具有很好的时效性,在提升课堂教学质量的基础上还能够保障幼儿学习效率。结合幼儿好奇、好动的特点,这种理念比较适合幼儿这一群体,具有推广的价值。

一、结合幼儿生活,体味音乐的趣味性

音乐这种艺术形式取材于人们的实际生活,为了能够让幼儿体会音乐的内涵,并提升教学的趣味性,需要将音乐的活动联系实际。这也是笔者在长期的工作中取得的宝贵经验,在下文中将会联系幼儿音乐的具体活动展开论述。

让幼儿聆听生活里有音调和节奏的声音。音符和节奏是音乐的重要组成部分,也是形成音乐的基础,所以教师应该在开展幼儿音乐活动的过程中融入音符后节奏的练习。教师可以引导幼儿摸索生活中常见的音符和有节奏的声音。例如,每天的上下课铃声、妈妈做饭的声音、自行车的车铃声和汽车的鸣笛声等。这种活动形式能够让幼儿有更加新奇和独特的体验,让他们通过这种形式理解生活对音乐的影响,从而认识到音乐的魅力。

开展幼儿音乐活动过程中可以利用幼儿生活中常见的材料,将其转变为可以敲击节奏的乐器。这样不仅可以增强幼儿们的热情,而且还能够强化他们的动手能力,在成功后他们将会对音乐更加有自信心。例如,教师教幼儿《铃儿叮叮当》这首儿歌的时候,可以向幼儿布置课前作业,笔者在组织这种活动的时候,曾经让幼儿带家里的勺子、废弃瓶子和玻璃碗等,通过指挥敲击出有节奏的音乐。传统音乐教学中的单调性和一些缺陷性问题被这种富有趣味性和创造性的形式所代替。这种方式由于在幼儿音乐学习的视觉和想象力等方面均具有提升的能力,所以我认为这不失为一种比较好的幼儿音乐活动开展方式。

二、加强互动交流,体会音乐的趣味性

对于教师来说,语言是自身和幼儿交流最直接的方式,为了能够让幼儿更好的融入在各种音乐活动中,教师应该认识到语言的力量和作用。为了让幼儿在情感上能够实现和教师的共鸣,应该在交流中融入形象化的语言和趣味的沟通模式,下文将会进行具体的描述。

对于幼儿阶段的每个孩子来说,家庭不同养成方式对其学习和与他人的相处模式也有着不同的影响,最终将体现于强烈的个体差异性上。面对这些不同的个体,教师在讲授一首乐曲时,就应该考虑到每个孩子的差异性,教师在尊重每个孩子特别之处的基础上,鼓励他们进行思考和交流,并且不断加强和幼儿的沟通程度,幼儿在交流中感受到老师的关怀,在音乐领域中会投入更多的兴趣和精力。

三、利用欢乐游戏,体验音乐的趣味性

对于幼儿阶段的孩子来说,他们愿意采用游戏的方式进行学习和交流,利用游戏的方法来进行教学,符合当今幼儿的特性和发育特点。近几年有很多育儿方面的专家提出了在教学过程中采用游戏教学方法的重要性,利用这种方式能够让幼儿最快的进入教师讲授的内容当中,所以善于利用游戏的方式对于教师来说是十分重要

的。

(一) 教学内容游戏化

教师只有针对教学内容进行确定和深远之后,才能够实现教学内容的游戏化,并且在组织活动的过程中尽量符合幼儿的学习需要和成长的特性。在活动中融入游戏的节点应该适当,通过委婉的语言演出游戏内容与音乐教学和活动之间的联系,注意不要在幼儿面前显得过于突兀。例如,在讲授《找朋友》这首儿歌的时候教师可以这样说,“今天我们要学习的儿歌是《找朋友》,这首歌曲十分的经典,你们想不想通过这首歌曲来找到自己的朋友呢?”接下来就可以让幼儿根据提前设计好的队形来进行游戏和互动,根据儿歌中的歌词和旋律来进行敬礼和握手等动作,这样不仅能够充分的调动出幼儿在学习这首歌曲中的热情,同时也让他们对于歌曲的内容和歌词有了更深的理解。

(二) 教学辅助道具游戏化

我们可以发现音乐的表现形式是多种多样且随处可见的,如果能够在幼儿音乐活动中加入一些道具,让活动的开展更具有趣味性,那么就能够使课堂变得更加丰富且引人入胜。比如在幼儿们学习《铃儿叮叮当》这首歌曲的过程中,可以选择一些铃铛作为道具,让幼儿不仅可以唱出这首儿歌,而且还可以通过铃铛对其进行伴奏。在学习《洗刷刷》这首儿歌的时候,教师可以在上课之前准备纸张、碗筷或金属等道具来伴随音乐的播放,而表演出劳动的场景。幼儿在这类音乐活动中不仅可以体会到音乐给他们带来的快乐,同时这些道具也可以加强他们的音乐节奏感,让他们在生活中对于这类音乐更加的敏感,对企业后续音乐的学习是十分有利的。

四、结束语

伴随着我国经济的发展和科学技术水平的进步,家长越来越注重幼儿时期对孩子综合素质的培养,幼儿教师应该充分的认识到趣味化理念对于教学工作的重要性。音乐作为培养幼儿综合素质和审美能力的一个重要学科,需要在传授知识的同时也要给幼儿更多的新鲜感和趣味感。这样不仅能够满足幼儿的身心需求和特点,同时还能够让他们在收获快乐的同时也收获更多的知识。

参考文献

- [1]莎莎.大班幼儿音乐节奏感培养的行动计划[D].西南大学,2019.
- [2]朱君莉.两种音乐教学法在促进幼儿音乐节奏感与学习品质上的教学实验研究[D].浙江师范大学,2017.
- [3]刘白玮.游戏取向的幼儿音乐教学活动研究[D].星海音乐学院,2017.
- [4]饶文跃.探究多媒体在幼儿音乐活动中的运用[J].黄河之声,2016(06):38.

作者简介:

刘欣,性别:女,出生年月:1983.03.10,籍贯:重庆市巫溪县,研究方向:幼儿音乐,学位:本科学士学位,职务职称:中级教师。