

办不同的创业比赛等，期望以此推进双创教育的进行。但在上述实践活动内，更多学生的参赛作品、创业项目和专业相脱离，未能实现专业优势的充分发挥，创新性有限；实践活动的参与人数偏低，各成员间未存在较强专业互补性，创新团队的有效性不足；在双创教育中，有关的技术实践不足，和专业领域企业、社会等的融合有限，成效偏低；更多高职学生毕业后，其创业实践往往脱离所学专业，如开微店淘宝店，或开奶茶店服装店等，其创业技术含量有限，创业层次也偏低。

二、高职院校双创教育及专业教育融合意义

(一) 顺应职业教育趋势

双创教育的一大核心是专业教育，在双创教育中，创业的“业”即和专业教育有着密不可分的联系^[2]。双创教育的落实，不能和各专业学生的专业知识、技术技能相脱离，而应在此基础上，对其双创意识深入挖掘，促使学生激发双创思维，逐步实现自主创业能力的提升，以此实现有效补充专业教育的目标，由两类教育优势互补，实现高职院校高素质、创新型、技术技能型人才培养的目标，不仅有利于学生的后续发展，也能有效深化高职教育的教学改革。

(二) 延伸补充专业教育

在专业教育中，学生学习的专业知识及技能，是其参与工作、步入社会的一大基础，是决定学生创业方向的一大主要因素。在现阶段中，更多高职院校对双创教育的落实更为关注和重视，因此高职院校应做好改革课程体系、师资队伍、实训平台等方面工作，优化已有的双创教育环境，以双创校园文化氛围的合理营造，打造多层次、受众广且更为系统化的双创教育体系。其次，在专业教育中，院校应将创业能力、创新精神的培养需求加入各个环节中，并在专业人才的培养中融入双创元素，以此补充延伸专业教育。

(三) 构建双创教育基础

在专业教育中，目的在于提升学生对专业技能、系统专业理论的掌握程度，为社会提供技术技能型人才。专业教育的职业定位较强，在高职教育的充分发展下，高职院校的专业教育体系已经更为系统和完善，为双创教育的落实奠定了良好基础。双创教育是培养具备创业能力、创新精神人才的教育，它无法和专业教育脱离而独立存在，需要以专业教育为依托，在学生的“学中做、做中学”中，促使其增强专业学习积极性，实现创业能力、创新精神的培养。而双创教育也需要在专业教育中纳入，融合进入人才培养方案中，让双创教育在专业教学及实践中根植融合，以专业教育为双创教育根基，以学生专业知识为创业创新前提，促使双创教育得到有效落实。

三、高职院校双创教育及专业教育的有效融合

(一) 理实实践教学融合双创理念

双创教育的应用性、实践性较强，更多院校对专业教育中的实践教学十分重视，例如专业实习、第二课堂或者实训平台建设等，在实践教学过程中，更多院校重视学生的专业操作技能培养，以及对专业理论的应用能力。在基于融合教育的人才培养中，院校应与时俱进，对各专业实际情况、特点进行结合，在专业实践中，对具备创业能力、创新精神的复合型、技术技能人才培养，以此促使学生提高发展潜力和社会竞争力。

高职院校应基于双创思想，落实双创特征浓厚的专业实践教学，融合专业实践和双创实践^[3]。首先，院校应经过资源整合，做好校外内实践平台的构建，对实践教学进行改革，以对双创实训室、科研实验室或专业工作室等平台的建设，促使分散型的双创实践、师生科研等得到升级改造，对实训具备的双创教育功能进行深化；其次，院校应对双创竞赛培训机制、管理平台分层次构建，多受众广、跨学科类校园双创竞赛多组织，利用赛训结合的模式，促使学生对双创实践广泛参与，使其实现创造潜力的激发；最后，院校应将校企合作深化，对真实项目进行引入，以社会实践作为基础，组织双创虚拟仿真实训，引导学生以角色扮演模式，对行业企业的发展态势切实了解，对企业服务模式、运营模式等进行体验，利用多方合力，促使学生实现由专业认知，再到双创实践，以及到创业实战等不同过程，融合双创教育和专业教育。

(二) 优化课程体系结合双创元素

在高职教育中，课程是人才培养的基础，院校应对课程体系全面优化，将双创元素融合进专业课程中，对双创教育的内容及载体逐步改建，促使双创教育不断深入开展融合^[4]。在课程体系改革中，院校应基于双创教育，对专业课程及双创教育的课程系统优化。在课程设计中，不仅应向全体学生创设基础类的双创课程，也应针对各年级、各专业学生开设专业特色浓厚的双创课程，在课程设计的全部过程

中贯穿双创教育。在高职院校中，公共基础课是学生的必修必修课，因此院校应将双创元素往公共基础课内融合，以此助力于专业教育、双创教育的有效融合。

其次，院校应进一步细化双创教育，在专业核心课程内渗透双创教育内容，以此达成两类教育的兼顾进行。而创业精神、创新意识是素质教育的范畴，在教学设计中做好它们的渗透，能引导专业教师在教学中，有目的、有计划的对学生双创能力进行培养。最后，在现阶段中，双创教材的类型较多，但典型教材不足，各校的校本教材也不足。作为学生学习的“敲门砖”，教材能引导学生产生对双创知识的基本认知，典型、权威的教材，能引导学生学习全面、系统的双创知识。因此院校应在专业教材内添加具备专业特色、典型的创业成功案例，以此让双创教育的内容更具说服力，更为鲜活，促使学生激发独立思考能力，培养双创意识能力。

(三) 完善管理机制促进教育融合

在现阶段中，各高职院校积极尝试专业教育中双创教育的融合，但要做好教育融合，还需院校以顶层设计为入手点，促使各部门提高配合，构成有效、广泛的联动机制。调查可知，部分院校的双创教育、专业教育由不同部门进行管理，双创教育、专业教育呈现独立进行的状态，由教育部门来管理专业教育，由双创教育中心等部门管理双创教育，各部门间存在着难以融合、互相独立的状态。而为打好融合教育的基础，各部门应通力合作，以多方联动机制的形成，让校内各部门明确分工，由双创教育中心、学生管理部门等负责双创项目孵化、双创竞赛等工作，由教务部门负责“双创融通”课程体系的构建，而人事部门应负责双创师资队伍的建设，由财务部门负责双创专项基金的使用及筹措管理，由各院系做好课程建设、教学实施。在不同部门的通力合作下，以创新型人才的培养为目标，才能达成有效的资源共享，有效融合专业教育及双创教育。

(四) 加强双创师资队伍建设培养

在专业教育、双创教育的有效融合中，将双创师资队伍的建设加强是一项重要保障，在融合教育中，课程内容和教学过程等的落实实施，最终均需借助于教师教学，因此要融通两类教育，各教师不仅应具备较强的职业素养、专业理论知识，也应具备一定的双创教育能力。而在现阶段中，高职院校的双创师资队伍存在着力量单薄状况，各双创课程往往由学生管理部门内教师等人员进行兼任，且专业任课的教师有着双创意识偏低等问题，具备双创教育、专业教育的“双重功能”型教师人数有限。

为解决上述问题，高职院校应采取“引进来”“走出去”的方式。首先，院校在保障双创教师提高专业理论知识水平的前提下，鼓励各教师对双创比赛及实践积极参与，促使其双创教育能力得到不断提升；其次，院校应完成师资培养体系的系统化、规范化建立，为专业教师组织双创教育的师资培训班，并支持教师前往企业一线进行锻炼，促使教师对企业运营问题等切实了解，加深教师对双创教育的理解；最后，院校应对有着专业知识背景的一定创业成功人士进行引进，使其成为兼职双创教师，促使其为学生分享创业经历和经验，个性化辅导学生，以此促使学生在双创活动中提高问题解决能力。在专业教育、双创教育的有效融合中，双创师资队伍的建设具备着重要作用，院校应对该项工作提高重视，促使各教师实现双创教育能力的增长。

结束语

结合以上，作为系统化、复杂型的教育工程，双创教育的发展，需要高职院校将其往专业教育、人才培养的整体过程中融合，以此顺应时代发展需求，高职院校改革的未来趋势。各院校应积极反思融合教育问题，结合院校实际做好管理机制完善、师资队伍建设等工作，为专业教育、双创教育的融合打好基础。

参考文献

- [1] 王玉芳, 吴瑞红, 刘艳梅. 高职院校双创教育与专业教育有效融合探析[J]. 石家庄职业技术学院学报, 2018, 30(06): 40-42.
 - [2] 徐飞. 高职院校创新创业教育与专业教育有效融合路径探讨[J]. 科学大众, 2020, 000(001): P. 219-219.
 - [3] 曹大辉. 高职院校双创教育与专业教育融合创新的路径[J]. 现代教育科学, 2018, 000(011): P. 116-120.
 - [4] 何杰文. 高职院校创新创业教育与专业教育融合的模式设计——以软件技术专业为例[J]. 中国科技投资, 2020, 000(001): 116-117.
- 基金项目: 本文系湖南省教育科学工作者协会 2018 年度课题: 高职电气自动化技术专业教育与创新创业教育深度融合的探索与实践(XJKX18B270)阶段性研究成果。

新课标下初中道德与法治有效教学策略探究

孟宪山

(吉林省敦化市雁鸣湖镇学校 吉林 敦化 133724)

【摘要】对于现阶段的学生而言，中学是学生非常重要且关键的阶段，此阶段必须要加强对初中阶段课程教学过程的高度重视，注重课程教学方式的改革与创新，从初中生的全面健康发展入手，抓好初中阶段课程教学的合理化转变。人教部编版初中道德与法治是一门提升学生综合素质及道德水准的重要课程，自身拥有独特的作用与价值。在新课标的目标指引下，研究和探索有效的教学策略和方法，为初中生创设精彩、科学、高效的道德与法治课堂，有效提升学生的道德水平，促进学生全面发展。

【关键词】新课标；初中；道德与法治；有效教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.043

处于初中阶段的学生，他们正是健康成长和发育的关键时期，此时期学生的心智正处于成长阶段，是学生人生观、是非观、价值及道德观的形成至关重要的时期，我们初中道德与法治教师应全面把握当今初中生的心理特征及内心的想法，结合学生的实际情况，运用科学、合理、有效的教学方法实施道德与法治课程内容的教学，注重于课堂教学效率的提高，同时将初中生的道德水平也提高上来，促进学生全面健康地成长。本文从初中道德与法治教育的现状入手，对新课标目标指引下的初中道德与法治课有效教学策略进行探讨，以期提升其教学效率而付出努力。

一、有效了解和把握初中道德与法治课的现状

开设道德与法治的宗旨是为了有效培养初中生的道德素质及法律意识，有效避免初中生违法犯罪的现象的发生，利于初中生总体素质的全面提高。但是，在实际的教学实践过程中，其教学中总有一些不尽人意的地方存在，影响着道德与法治课程的教学质量。

(一) 任课教师课堂教学观念陈旧落后

虽然新课程理念已全面落实，但是部分任课教师的教学方式依然沿用灌输式，突出不了学生的主体地位，课堂上教师专注于道德与法治知识的讲解灌输，不去顾

及学生是否汲取。受其影响，学生课堂参与的积极性较低，不能与教师形成积极有效的互动过程，从而导致课堂教学缺乏生机与活动，教学质量低下。

(二) 课堂教学设计与实际脱离

部分任课教师在课堂上将授课重点放置于道德与法治理论知识和相关法治条例内容上，既不能与社会相联系，又去结合初中生的实际生活，其课程的教学设计形同虚设，更有超过学生理解接受的范围，使得教学氛围较沉闷，无法让学生去透彻理解教学内容，促成初中生道德与法治的教学效率不高。

(三) 任课教师的专业程度相对较低

部分学校的道德与法治课并没有配备专业的任课教师，安排一些学科教师兼职。兼职的教师缺乏较为专业的道德与法治知识，对于那些抽象性较强的理论知识内容无法去透彻领悟，导致教师在课程教学时避重就轻，弃难择易，严重影响了初中道德与法治课的教学效果，对课程的开展及学生的道德与法治教育极其不利。

二、新课标目标指引下的初中道德与法治有效教学策略探究

(一) 有效转变任课教师传统落后的教学理念

针对新课程标准的目标要求，学生的各门学科课程都必须要进行不同程度的改

革与创新,对学生所学习的课程体系、结构以及教学内容进行有效的调整与优化,从素质教育的全面实施着眼,为学生构建与新课程理念相符合的课程教学体系。要求任课教师必须摒弃传统落后的教学理念,以新的教育思想和教学理念武装任课教师的头脑,为学生有效传输法律知识及道德意识,课堂教学中凸显初中生的主体地位,帮助学生拥有和掌握道德与法治课程学习的自主权提升学生课程学习的积极主动性,让学生积极地配合任课教师进行有效的课堂互动,提高学生课堂学习的效果,促使学生综合素质能力的全面发展。

(二)有效构建优良的初中生道德与法治课教学氛围

众所周知,良好的开端是成功的一半。每当下课的时候,教室的学生就像欢快的小鸟一样嗖地一下就飞出了教室,可是当上课铃一响,学生就像受了委屈的孩子,拖着脚回到自己的座位上。问题就来了,要想让孩子们快速的将精力集中到课堂中来,这就涉及了教学情境的设置,要求改变传统的教学观念,实行新课改理念,同时在教学过程中融入有趣的教学环节,给学生增加一定的趣味性。比如,在正式上课之前,教师可以在短短的几分钟之内给同学们讲述一个有趣的故事活动,可以根据本节课的教学内容适当地设置新颖的教学方式。有效的教学情境方式主要有故事情境、问题情境、活动情境等。创设有效的课堂教学氛围是为了让学生在积极的氛围中获取知识,提升能力,实践证明是一种有效的教学途径。

(三)课堂教学要密切结合初中生的实际生活

有效的学科教学是必须要与实际生活相结合的,脱离实际的教学效果必然不会尽人意。因此,初中道德与法治的任课教师在其进行授课之前,必须要针对所教授的学生进行全面细致的分析和了解,掌握学生内心的需求,把握学生的个性特征,兴致爱好以及学生心理发育状态,并对道德与法治教材进行全面分析,透彻地了解、恰当地掌握教材上的知识重点,找准教材上的法律知识及道德意识与学生

实际生活之间的联系,从而去密切结合实际生活而进行课程教学设计。教学设计时多为学生添加一些学生感兴趣且易于理解道德与法治的知识内容,以学生身边真实的案例作为课堂教学的参考资料,引导学生于学生实际案例的分析之中去理解和掌握道德与法治教学知识内容,倡导学生在现实生活中去结合所学习内容而规范自己的一言一行,让初中道德与法治教学真正落到实处。

(四)配备较为专业的初中道德与法治课教师

要想实施有效的道德与法治课教学,其中最为关键的一个因素就是必须为其配备较为专业的任课教师,这是一个决定性的因素。其来源可以从以下两个途径进行解决。一是为初中道德与法治课配备专任教师,给予任课教师充裕的时间去学习任教学科的理论专业知识,积极进行本学科培训学习,提升教师自身的业务能力水平,学习先进的教育教学经验,有效提高任课教师的道德与法治知识素养。二是与专业对口的师范类高校进行对接,从其引入具有专业水准的道德与法治素养的任课教师,让其专门从事道德与法治课的教学工作。

总之,初中阶段的道德与法治课教学利于学生的终身发展,在当前新课程改革的背景下,我们依据新课程标准的目标要求,在新的教育理念指引下,逐步探索行之有效的教学策略,全面提升课程教学的质量。

参考文献

- [1]吴风华.新课改背景下初中道德与法治教学策略思考[J].中国校外教育,2019(35):125+128.
- [2]高佩佩.提高初中道德与法治课有效性的对策[J].考试周刊.2017(12):20.
- [3]马生海.刍议初中道德与法治课的有效教学策略[J].新课程(下).2019(12):229.

乐韵悠悠 酿美德 ——论音乐教学中的德育教育

陈倩茹

(阳江市南恩学校 广东 阳江 529500)

[摘要]在学生成长和道德发展时期,各个阶段的道德教育都发挥着至关重要的作用。音乐作为一门学科在小学生的思想道德素质教育中同样发挥着重要作用。本文的主要内容是如何充分揭示德育在音乐课中的作用。

[关键词]德育教育;小学音乐;新课程改课;音乐课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.044

在新课程改革背景下,教育界对小学音乐教育的发展给予了足够的重视。《义务教育课程标准》(2011年版)建议,在小学教授音乐可以培养学生的行为举止和良好的气质,同时还可以培养学生之间的相互尊重与团队合作精神。通过对小学生进行音乐教育,学生可以在音乐世界中发展高尚的情感。在小学音乐教学过程中,加强小学生爱国主义教育,以丰富教育教学为小学现代音乐教学的主要发展方向。

1.美德之下,小学阶段德育的必要性

在小学教学阶段,学生对生活方式、价值观、世界观的看法逐渐形成,这是培养学生良好道德品质的重要时期^[1]。在该时期,教师对小学生进行道德教育,可以帮助学生形成正确的生活观、价值观和世界观,帮助学生更好地成长,并使学生更好地了解现实生活。新的课程改革中,假设小学德育的教育目标是使学生能够吸收社会主义核心价值观,并引导他们走向良好的思想道德素质的形成,各学科的教师应在学习过程中加强德育工作,以科学合理的方式发展学生对德育的认识,为以后的发展打下坚实的基础。当前,小学德育存在内容不足,以及不统一和重复等问题出现,不能很好地符合小学生思维发展规律,也没有充分考虑到各个阶段德育内容的层次性,连续性和连续性^[2]。

2.乐韵之下,小学音乐德育教育营造美德

音乐教育的目标是使小学生具有良好的士气和健康人格。为了实现这一目标,教师应对音乐实践进行全面研究,并使用科学的方法促进小学德育的发展。

2.1选择适合小学生的音乐

考虑到小学生的心理状态,老师可以在音乐课上激发他们的思想。根据调查表明,德育音乐极大地提高了学生理解和观察世界的能力,可以帮助学生树立正确的的人生观、价值观和世界观。同时,教师可以选择适合培养小学生良好素质的音乐,来提高学生们的自身素质,其中节奏是音乐的主要元素之一,教师应让学生通过改变音乐的节奏来体验外部环境的变化,以便他们了解不同的事物具有自己的发展规律。老师可以选择儿童歌曲,这些歌曲的节奏变化小,单词节奏变化小,学生容易理解。

2.2以多媒体教学形式开展德育教育

在传统的小学音乐教学中,教师经常使用“填鸭式”教学方法,侧重于学生对音乐知识的理解,而忽略了动手学习的重要性,这导致学生应用知识的能力下降,这不利于学生的发展。在小学时期灵活运用音乐知识,音乐教师应在学生这个时期发展的同时,积极运用尖端技术将德育融入实际教学中,满足学生对音乐知识的需求和渴望,促进学生的成长。因此,教师应在学习过程中积极使用多媒体设备组织适当的学习活动。

例如,在教歌曲“两只老虎”时,教师可以使用多媒体设备直观地向学生展示两只老虎的外观,让学生观看视频中观看的老虎并发起学生与学生的交流。在学习过程中,多媒体教学方法可以加强师生之间,学生与学生之间的沟通,减轻小学生的紧张情绪。

2.3在舞蹈教育中开展德育教育

在常规音乐教学中,师生之间的交流与互动具有共同的特点。许多学生对音乐和舞蹈有很强的天赋和兴趣。音乐的独特魅力生动地体现在小学生身上,在音乐教学中,教师应将此功能看作是对小学生进行全面道德教育的突破。教师可以有目的

地组织和结合一些与道德和其他内容相匹配的歌曲舞蹈课,使道德教育的内容通过有节奏方式,深深地烙印在学生的大脑中,从而有效地教育了小学生的道德。

2.4在音乐教学中培养学生的爱国主义情感

弘扬爱国主义是小学音乐教学的重要内容,养成爱国主义是小学音乐教学的重要任务。小学音乐教科书包含许多适合爱国主义教育主题,并且许多教材都可以反映出对家乡、对人民、对学习以及对祖国的热爱和奉献精神。因此,在备课过程中,教师应积极探索音乐教科书中的爱国主义内容,传播中华民族的优良传统,指导学生树立崇高的爱国主义理想,加深学生对德育的理解。

例如,在教学《保卫黄河》这首歌时,教师可以首先向学生介绍这首歌的背景故事,以便学生了解这首歌正在呼唤人们团结起来抗击日本侵略者。教师可以安排学生在不同部分进行合唱,以便学生可以用歌曲的节奏感激发爱国主义,合唱团结束后,教师可以向学生提出有关爱国主义的问题,通过振兴课堂气氛,学生可以更好地接受道德教育。

2.5在音乐教学中培养学生的公共道德意识

在小学音乐教科书中,除了反映爱国主义精神的歌曲外,还有更多赞美自然的歌曲。教师可以指导学生在教授此类歌曲时学习如何保护环境和热爱大自然,以及向学生灌输对公共道德的理解。

例如,在教学《夏日泛舟海上》这首歌时,教师可以使用多媒体设备展示夏日海上的美丽风景,然后向游客介绍不文明的行为:在旅行中乱扔垃圾和破坏生态环境,以及撰写文物。

学生开始对此问题进行合理讨论,并积极表达自己的意见。

2.6在音乐教学中开展传统文化教育

中国历史悠久,文化底蕴深厚,音乐教科书还包含许多材料,这些材料展示了极好的传统文化。教师可以使用这些材料使学生接受传统文化教育,激发学生感到民族自豪感的同时,也使学生们对弘扬传统文化有很高的承诺。

例如,教师可以将京剧的教学融入课堂,以便学生获得有关京剧本质的相关知识。教师可以鼓励学生完成京剧启蒙绘画作业,教师收集匹配的面部妆容图像,并要求学生成对地画简单的面部妆容,以便学生更好地表现角色并学会唱歌京剧。通过这种方式,学生们在京剧情境中唤醒了民族自豪感,充分体验了京剧的魅力。

3.结束语

因此,小学生需要老师在言行上提供一些指导与帮助。小学阶段也是培养学生良好品德的关键时期。各科教师应注意这一点,对学生进行适当的教育,促进他们的健康发展。音乐作为素质教育的重要组成部分,对于小学生而言非常重要。在课堂上教授音乐对促进小学生各个方面的发展都起着重要作用,教师应运用多种音乐教学方法,积极融入德育工作,并对有高尚道德原则的小学生进行教育。

参考文献

- [1]侯燕楠,李晓春.德育与音乐教育整合的理论支持研究[J].中学政治教学参考,2020(02):85.
- [2]赵淑萍.音乐教育中的多元文化音乐教育研究——评《音乐教育学研究方法》[J].林产工业,2019,46(04):78-79.