

浅谈初中化学阅读和表达能力的培养

杨燕

(宁夏回族自治区银川市灵武市回民中学 宁夏 灵武 750000)

[摘要] 化学表达能力不仅是获取化学知识的必备条件,也是发展学生思维的主要手段。表达是由多种心理素质组合而成的复杂的脑力活动,其中包括感知思维、认识、记忆语言等。学生的表达能力是学生自学能力的基础,在多种能力的培养当中,培养学生的表达能力,对于学生阅读教材,学习化学是非常重要的。

[关键词] 初中化学; 阅读; 表达能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1159

引言

在化学平常的教学当中,我们可以经常发现一种现象。学生们可以较好地掌握化学的基础知识。但是在具体运用化学的概念和原理解释说明一些化学问题和化学现象时经常会表现出心里明白但是说不出来,表达不准确,甚至词不达意,答非所问的现象,这就是学生对于化学阅读和表达能力的缺乏所带来的影响。学生的科学语言表达能力也是在能力测试中一项非常重要的内容。在大力倡导素质化教育的今天,对于化学表达能力的培养,应该引起我们广大教师的足够重视,所以在日常的化学考试中,老师们要有意识的着重考察学生的表达能力。

一、导致学生表达能力相对薄弱的原因

有些学生注意力不集中,在解答问题时,不能完整地填写答案,能减则减,这样就导致了失分。还有一部分同学与阅读能力有关联,语文能力较弱,导致组织表达文字不通畅。这就导致对于化学问题表述能力较弱。还有一部分原因是对于化学用语的认识不足。例如在第二单元《我们周围的空气》中的第二个课题——氧气。同学们在学习氧气的概念时把“氧”理解为“氧气”。这就导致在书写化学方程式时丢三落四。并且在分析某个化学现象时出现物质名称的错误。

二、培养和提升化学表达能力

(一) 注重培养学生的化学阅读能力

注重培养学生的化学阅读能力,提升学生提炼题目中文字信息的能力。学会阅读化学资料,获取化学知识,并且运用所学过的化学知识解决化学问题和日常生活问题的能力。为了达到这一目的,老师们可以通过一些活动来培养学生的阅读能力。例如第二单元中的实验活动一 氧气的实验室制取与性质,还有书后的资料卡片来加以引导,可以通过让学生阅读这类板块来提高学生的阅读能力,进而提升学生的化学表达能力。

(二) 设置情境教学,提高课堂教学的师生互动

兴趣是最好的老师,为了让同学们更好的,更主动积极的学习,最有效也最迅速的方法就是提高学生的对于化学学习的学习兴趣。因此在化学学习的学习过程中就更加需要老师们的引导。因此,为了更好的引导学生们对于化学学习产生更加浓厚的学习兴趣,老师可以创造出一个教学情境,将阅读和化学学习融入建设的情境当中去,创造出一个轻松愉快的课堂教学氛围,引导学生阅读,提高学生对于课堂的积极参与度,提高学生的主观能动性,使学生积极主动的参与到化学学习的课堂当中来。使学生们乐于主动学习化学知识,积极参与到化学课堂的教学中来。例如在第三单元《物质构成的奥秘》中,我们学习了分子和原子,老师就可以把分子和原子的模型带到课堂中来,让学生亲眼见到,亲手摸到,有最直观的感受,使学生们有更浓厚的学习兴趣。

(三) 让学生通过阅读课本,来增强表达能力

化学的课本教材是用化学语言陈述化学知识的典范,化学课本有着鲜明的严谨认真,通俗易懂的特点。阅读课本是让学生了解正确的化学表达方式的最好方法。化学教学课堂应该成为学生锻炼化学表达能力的最佳场所。在化学课堂中引导学生认真阅读化学课本,不仅可以复习巩固学习过的化学知识又可以学习严谨的化学知识表达方法。在让学生阅读化学课本的同时,也应该推荐学生多阅读一些课外的化学科普书籍。多让学生了解一些课本以外的化学知识。也可以增加学生的阅读能力,表达能力,增强学生们对于化学学习的兴趣。

(四) 做好师生互动,以学生为主体

由于当前的中国的教育现状,普遍存在着以老师为主体,一直在课堂中占据主体地位,对待教学一直采取老师讲,学生听的模式,导致学生在一整堂课都是被动接收的状态,学生的主观能动性,还有自主思考能力完全没有被调动起来。很大范围上的影响了学生的表达能力和主动思考能力的形成和发展,致使学生们失去了表达自己的想法和提出质疑的勇气。这大大的影响了学生们全面学习能力的提升,大幅度降低了学生们对于化学学习的兴趣和动力。老师们想要改变这一教学漏洞,首先需要打破原有的根深蒂固的传统教学理念,开拓教学的思维,学会把学生作为课堂上的教学主体。与学生一起思考,一起探讨,引导学生勇于在课堂上表达自我,并且和学生进行进一步的沟通和交流。掌握学生的学习心理和学习能力和知识文化基础。为学生们做出个人的教学方式和建议,做到真正的因材施教。例如在学习制取氧气的实验过程中,老师就可以让学生们动手自己做实验,让学生们自己参与到课堂中去,把自己当做课堂的参与者。

结束语

学生阅不阅读,会不会阅读,是衡量学生发展的一个重要制度,也是衡量教育教学质量的重要标志。老师们要利用的课堂上的时间,利用课本,培养学生的阅读能力,锻炼学生的表达能力。学生阅读能力的提高可以提高学生在解题过程中的思考能力,让学生更加容易的理解题干中的关键词,可以更加精准的表述自己的答案,进而提高学生的化学学习成绩。因此老师可以通过课堂上和学生一起阅读课本,多进行实验教学,以学生为课堂主体,提高学生的学习兴趣,提高学生的阅读能力,从而提高学生的表达能力。

参考文献

- [1] 李君宁. 初中化学教学生活化研究[D]. 山东师范大学, 2016.
- [2] 吴静弘. 基于初中化学“核心素养”的教学策略研究[D]. 福建师范大学, 2016.
- [3] 雷万秀. 初中化学探究式教学的实施现状与改进策略研究[D]. 重庆师范大学, 2016.

小学语文写作思路的拓展方法

岳俊芬

(贵州省黔南州龙里县第一小学 贵州 龙里 551200)

[摘要] 在我国小学语文教学中,写作占据了课程内容的半壁江山,它对于培养学生语言组织能力,逻辑思考能力具有重要的作用。所以在小学语文的学习中,学生在掌握理论知识的基础上,还必须不断发展自己的写作能力。但是,在目前的教学中,小学生普遍都会对写作感到困惑甚至厌烦,达到谈“写”色变的地步。因此,教师应该通过合适的方法拓展学生的写作思路,让他们具备写作的前提条件,从而使他们对语文写作产生兴趣,提高他们的写作水平。本文将从小学语文写作教学中存在的问题,简述拓展小学生写作思路的方法。

[关键词] 小学语文; 写作思路; 拓展方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1160

引言

在小学语文的教学中培养学生的写作能力,能够锻炼学生的语言组织能力、总结概括能力,不断提升学生的语文素养和综合能力。而在当前的写作教学中,受传统教学模式的影响,学生的写作思路受到了限制和阻碍,他们常常在下笔时感觉困难,这样不利于他们思维的发展已经语文素养的形成,对他们以后的发展会产生不利影响,因此,教师应该在写作教学中,努力拓展学生的写作思路。

一、小学语文写作教学现状

(一) 忽视学生的生活经验

陶行知先生有一个非常重要的教育思想,即生活即教育,它强调了教育应该符合学生的生活实际,并能让学生运用知识解决实际问题。但是,在当前的小学语文写作教学中,教师们过度关注学生的技巧性训练,而忽视了学生的生活经验。这主要表现在学生的写作主题都是由教师制定,没有从学生的生活出发,而是以教师的感知为基础,所以学生在写作时往往不知道主题应该包含哪些内容,导致他们写出来的文章充满生拼硬凑的痕迹,不利于培养他们的想象力和思维能力。

(二) 写作主题单一

每一个学生都是一个独立的个体,他们拥有丰富多彩的人生,也拥有表达自己想法和见解的欲望。但是,在目前的写作教学中,教师运用统一的方法、布置同样的题目给不同的同学,而且过度强调写作的基本技巧,忽视了学生个体情感的表达,这样就会使学生形成僵化的写作思维,限制了他们写作能力的发展,长此以往,学生的写作兴趣就会被逐渐消磨。

(三) 写作范围狭窄

写作应该是对社会经验的转述与总结,但是在目前的教学中,教师将学生的写作范围缩小在学校与家庭之中,忽视了社会实践对写作的促进作用。所以,学生的作文写作水平相对较低,写作范围比较狭窄,这不利于培养学生全面看待问题的能力,对他们的发展造成阻碍。

二、小学语文写作思路的拓展方法

(一) 搜集材料,培养兴趣

在小学语文教学中,拓展学生的写作思想应该让学生广泛搜集写作材料,增加自己的知识储备,不断提升写作兴趣。语文与生活是紧密相连的,教师应该在教学中抓住语文与生活的关联,将课内知识在课外中进行延伸和运用,同时将延伸后得到的写作素材应用到课内写作中。例如,在部编版小学语文四年级上册《爬山虎的脚》的教学中,教师应该引导学生掌握观察爬山虎的步骤和方法,对写物文章有一个初步的了解,然后选定一种植物“葡萄”或者“丝瓜”,让学生在课后搜集这两种植物的特性,按照爬山虎的观察方法,写一篇写物作文。或者教师也可以将学生分成不同的小组,对《爬山虎的脚》这篇文章进行全面的阅读和解析,分析它的写作技巧以及结构特点,然后小组成员分开查询爬山虎的其他特性,在课上讨论之后进行总结,将总结后的内容融入教材文本中,进行合理的续写。

(二) 增强练习,有效参与

教材中的文本与学生的生活实际可能会存在某种关联,教师要引导学生依据课内文本中的语言意境,结合自己的生活经验进行联想,拓展自己的思维空间。例如,在《走月亮》的教学中,教师要求学生有感情地朗读课文,然后让学生重点分析第六段,简要描述一下文中“我”的所见所想,这个时候教师为学生提出一个问题,让学生回忆自己在月光下的某个场景,写下自己对当时场景的所见所闻,以及情感上的变化。通过这种方式,增强学生的感悟能力,使学生能在具体的语言环境中进行联想,从而开拓写作的思路。同时,教师也可以让学生对课内文本进行仿写,引导他们掌握举一反三的能力,实行“以读促写”的策略。例如,《走月亮》的教学中,教师还可以让学生根据文中倒数第二段中“走过月光闪闪的溪岸,走过石拱桥;走过月影团团的果园,走过庄稼地和菜地...”进行仿写,以“走过...走过...”为基本句式,记述自己回忆中的场景,抒发自己对自然的热爱之情或者对逝去岁月的留恋之情。

(三) 发挥想象力

想象力对于语文写作来说是非常重要的,它能够拓展学生的写作思路,发展