

# 后进生有效转化策略的研究

宁丽娜

(广西北流市北流镇城东初级中学 广西 北流 537400)

**[摘要]**后进生的转化工作在初中教育教学工作中占有较大比重,初中教师应结合班级学生的实际情况,详细分析并总结后进生的学习情况,明确后进生的心理状态,采取合理有效的方式方法提高后进生的整体学习效率,进而改善课堂教学的整体效果,提升初中教育教学的整体质量,促使后进生转化工作在提高初中教育教学工作整体质量方面可发挥切实有效的作用,进而为初中生提供良好的教育教学环境,为后进生提供良好持续健康成长的优质“沃土”。基于此,本文分析了后进生的有效转化策略,并结合学生的具体问题探讨了此策略的现实性和可行性,希望能为广大初中教育教学工作者提供有效参考。

**[关键词]**后进生;有效转化;策略探究;方法分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.958

一、课上提问多交流,课下作业多沟通,以“朋友”的姿态,更以“家长”的态度,提高师生之间的沟通效率与沟通质量

认识问题要“说出来”,把握问题要“问出来”,解决问题要“看出来”,初中教师在转化班级后进生的实际过程中,应积极与此类学生进行沟通,明确此类学生在学科知识、解题技巧以及学习心理方面的问题,课上提问多交流,课下作业多沟通,以“朋友”的姿态,更以“家长”的态度,提高师生之间的沟通效率与沟通质量。

具体而言,在课上,初中语文教师应依据自身教学学科的实际特点,分析后进生可能在知识理解方面和解题技巧方面的问题。所谓“未雨绸缪”,初中教师应在开始授课之前即明确本节课在内容上存在的后进生可能无法理解的内容,在形式上存在的后进生可能无法接受的形式,避免“亡羊补牢”,更要避免“先入为主”。在实际的授课过程中,初中教师可依据自身备课过程中准备的问题提问后进生相应的问题,并结合学生实际回答的内容,判断并分析学生的具体问题,从而为后续教育教学工作提供有效参考。此间,初中教师应以和善的眼神和具有鼓励性的肢体动作,积极引导后进生“说出”在本节课的知识内容方面的问题,无论是知识记忆性问题还是概念理解性问题,初中教师均应积极鼓励学生正确描述自身的实际诉求。在此基础上,初中教师可针对后进生提出专一化的课堂教学要求,比如要求后进生在下次上课之前完成相应的预习内容,填写好相应的预习学案。从此角度分析,初中教师应针对班级后进生编写相应的预习方案,方案可为填空题的形式,旨在促使后进生可明确课堂授课的重点和难点,进而促使学生可在明确课堂重点以及难点的前提下,进一步明确自身在知识上或者学习方法上的不足。以此为基础,初中教师可在课后作业方面也体现相应的专一性,针对后进生布置相应的学习任务,此类任务可单独策划,使用单独的学习资料,也可使用一般类型的资料,只是在作业内容方面有所侧重,为后进生划定相应的作业范围,确保范围内的内容满足后进生学习要求的同时,在内容难度和题目形式上符合后进生的实际学习能力和知识储备水平。此间,初中教师可在讲解课后作业的过程中,与后进生再次沟通,进一步明确后进生的具体问题,站在后进生的角度,体察学生的学习心理,明确学生的学习需求,继而制定更为合理、更为科学、更为有效的后进生课堂教学计划 and 课后作业计划,促使后进生在课堂学习中可更有方向感,更具目标感,进而更有自信心。

二、注重学习习惯,培养学习思维,以“严师”的态度,更以“育人”的理念,提高后进生的课堂参与感,落实“个性化”育人思想

后进生的学习习惯往往不好,主要表现在学习态度、书写行为、课后作业行为等方面,初中教师在日常教育教学中,应注重纠正后进生的学习习惯,改善

后进生参与课堂教学活动的态度,进而在习惯良好、态度端正的前提下,采用与后进生学习心理状态相符合的方式方法培养后进生的学习思维,以“严师”的态度,更以“育人”的理念,提高后进生的课堂参与感,落实“个性化”育人思想。

具体而言,在实际的授课过程中,初中教师若要纠正后进生的学习习惯,首先,应从“写字”入手,严格检查后进生的“字”,在字形、字体等方面规范后进生的书写,纠正后进生的书写习惯,促使其在“写字”方面改正自身的学习态度。为了切实做好这方面的工作,初中教师可要求后进生每天完成20~30分钟的字帖练习任务,并要求课代表检查后进生字帖练习任务的完成质量。为了进一步促使此类教学工作高效且可持续,初中教师可设置相应的奖惩制度,对完成质量好的学生给予一定的物质奖励,对态度不端正的学生给予一定的惩罚,激发后进生的“制度”意识;其次,初中教师应在检查后进生的作业时,全面分析并总结此类学生的书写习惯、解题习惯,从而在思维方式方面明确后进生的特点,进而针对不同后进生的特点制定不同的学习思维培养计划。此计划在内容上其实并不需要过于复杂,主要包括学生解题思维的培养、书写习惯的纠正以及审题方式方法的讲解即可。此计划在形式上要“晓之以情,动之以理”,初中教师应与后进生“实实在在地”交流,“把话挑明了”,详细讲解后续教育教学计划在内容上的优势和在形式上的“好处”,虽不能“苦口婆心”般循循善诱,但必须“唠唠叨叨”般因势利导,促使初中生可正确地看待教师的教学工作,“开心地”地接受初中教师提出的意见和建议,从而可在后续的学习和生活中持续良好地表现。从底层逻辑方面讲,思想和行动其实相辅相成,虽然一开始后进生可能会觉得教师的此类做法“麻烦”“无用”,但在“学着学着,做着做着”的过程中,后进生即可慢慢体会初中教师的“良苦用心”,并在获得相应积极的反馈的前提下,更自然,更积极也更情愿地参与到课堂教育教学活动中。此时,从学习状态方面来看,后进生已然与一般学生无异了。此过程也深刻体现了“个性化”教学思想,深入贯彻了“育人”理念,是对初中教师的历练,更是对初中教育教学方法的有效检测。

三、结束语

总之,后进生转化工作的具体内容和具体形式应与班级学生的实际情况相符合,初中教师在实际的教育教学过程中,应依据具体学科的具体特点,合理分析并预测后进生的学习问题,并结合后进生的学习状态和学习习惯确定后进生教育教学的“个性化”方案,在课堂问题内容以及课后作业内容方面做“个性化”处理,促使后进生的转化工作更具针对性,进而切实提高初中后进生转化工作的实际效能。

# 如何利用课堂教学提高幼教专业学生的语言表达能力

宁素学

(辽宁省鞍山市广播电视学校 辽宁 鞍山 114200)

**[摘要]**语言表达能力是幼儿教师必备的一项基本功。笔者通过多年的教学实践,总结了一些在课堂教学中实用的方法来和大家分享。

**[关键词]**课堂教学;语言表达能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.959

我们知道,作为一名幼儿教师,需要有健康的身心素养;有扎实的幼教专业理论和广博的文化科学知识素养;有观察和了解幼儿的能力;语言表达能力;幼儿一日活动的设计与指导能力;沟通与合作能力;探索与创新能力;运用教育机智处理突发事件的能力;教研能力等。著名作家阿云路说:“人的语言表达能力是人的全部能力的70%。”可见语言表达能力的重要性。教师是通过语言媒介来传道、授业、解惑的。没有好的语言表达能力,即使知识再渊博,也不可能达到你期望的教学效果。

我是一直工作在教学一线的一名普通教师,从事的是幼儿教育学和幼儿心理学的教学工作。教育对象是幼儿教育专业的大生和中专生,也就是未来的幼儿教师。作为一名幼儿教师,要能说一口流利的普通话,能进行顺畅的人际沟通、交往、合作,能组织语言进行教学活动,能声情并茂地讲故事等。那么如何利用课堂教学来提高学生相应的语言表达能力一直是这些年来我努力的方向。现有了些收获,分享如下:

一、利用课前故事环节

课前故事一直是这些年来我上课环节中必不可少的一个组成部分。具体操作如下:

(一)动员

在每学期的第一节课堂上,我先进进行动员。

1.原因

首先告诉学生们让他们讲故事的原因,讲故事是幼儿教师必备的基本功之一,它也是教师资格证必考内容,同时还是学生们平时成绩的一个组成部分。

2.要求

首先在选材上,要选择适当的故事内容,儿童故事的内容一定要有教育意义和激励意义,主题一定要突出,一定要符合儿童的年龄特点和心理特点,情节一定要简明生动,人物关系一定要简单明了,语言一定要生动形象。比如说《三只小猪》《灰姑娘》《卖火柴的小女孩》等。

其次是要说普通话,把故事每个字都读清楚。

再者要注意语气问题,根据不同的故事,例如开心的故事,就用高音调,悲伤

为主的故事就用低音调,这样会加强故事的感染力。

最后要用不同的声音体现出角色的不同。

(二)示范

接下来通过优秀的范例(已经在幼儿园工作的优秀毕业生讲的故事,可以是音频,也可以是视频)让学生们真实感受如何绘声绘色地讲好一个儿童故事。可以反复听/看几次,让学生们更好地体会。学生们可以根据自己的能力和故事内容选择加不加入肢体动作。

(三)准备

由于相当一部分中职学生不是特别自信,因而准备工作就变得特别重要。我给他们两个选择,可以脱稿讲,也可以照稿讲。但不管哪种方式,态度上要重视,行动上要积极。我告诉他们通过什么方式可以知道自己讲故事的效果,那就是在轮到你讲故事的前几天,让好朋友在你讲故事时给你录制视频,通过回放的形式检查自己讲故事的质量。你认为好的方面继续,不满意的的地方改正,可以反复多次,直到自己满意为止。目的就是给自己一次成功的经历,一次次成功的累积就会增强自信心。这样既讲好了故事,又提升了自己的心理素质。

(四)实施

当学生走上讲台后,我告诉他们要放松(可以深呼吸三次)。当他们准备好了,就可以开始讲故事了。学生们讲完故事后,我会问他们对自己的表现是否满意,满意的就再接再厉,不满意的让他们自己找缺点。我在讲评时充分肯定成绩,让学生感受到老师对他们努力的认可,同时诚恳指出问题,让他们知道努力的方向。这此些年下来,讲故事对于提高学生的语言表达能力有了一定的帮助。

二、利用课上时间采取多种形式提高学生的语言表达能力

针对教学中相关内容我采取如下几种形式:

1.续讲故事

结合教学内容,给学生开一个故事的头,然后他们一个接一个地把故事讲下去,全员参与,每名同学说一句即可。比如讲到游戏这一部分的时候,我给他们开了这样一个头:一天小熊和小狗在家里玩过家家。第一个学生这样接的:小熊演爸爸,小狗演妈妈。第二个学生:他们正准备做晚饭呢。第三个第四个,依次进行。

这样做既提高了同学们的学习兴趣，又锻炼了他们的语言表达能力，同时也使他们的想象力和创造力得以发展。

#### 2、游戏环节

利用下课前十分钟游戏时间提高学生们的语言表达能力。在这十分钟里，我精心选择本节课中出现的重点专业词汇，比如说幼儿，教师，游戏等，要求学生用语言描述而不能使用动作，更不能说出词语里的任何一个字。以游戏的形式学生们容易接受，而且他们也感兴趣，效果很好。

#### 3、看图说话

根据教学中出现的图片，让学生们说一段话。当然我选择的图片是让同学们有话可说的，可以是唤醒他们童年美好记忆的图片，如讲到家庭教育的时候给他们呈现的画面是父母和一个孩子。也可以是幼儿的一幅作品，通过作品可以看出幼儿想象力创造力发展特点的。给学生们一定的准备时间，然后让他们自己组织语言来说，说话的内容要符合图意。这项训练相对于前两个来说难度加大了。但经过一段

时间的训练，学生们由原来只说一两句变成六七句八九句了，着实是一个进步。

#### 4、陈述观点

结合教学内容，设置一些思考题，通过让学生们发表自己观点的形式来提高学生的语言表达能力。例如：有人认为幼儿教师只需要会唱歌、跳舞、弹琴就行了，你同意这个观点么？为什么？这种方式既强化了专业课的学习，又提高了学生的语言表达能力，一举两得。当然这项训练难度最大，既要结合专业，陈述有理有据，同时语言组织又要恰当得体，得经过一段时间的沉淀的。

总之，学生语言表达能力的提高不是一朝一夕就能形成的，要持之以恒，方能收到一定的效果。作为一名教师，我在自己的岗位上尽我所能助我的学生们一臂之力，惟愿他们的明天更美好！

#### 作者简介：

宁素学（1971-），女，汉族，辽宁海城人，教育硕士学位，高级讲师，研究方向：学前教育专业学生的培养。

## “玩中学”理念下的幼儿科学核心素养的养成策略探讨

徐 静

（扬州大学第一幼儿园 江苏 扬州 225000）

**【摘 要】**幼儿阶段的孩子对于世界的认识并不是完全的，他们正处于对于世界认知的开始阶段，对于这个未知的世界他们充满了好奇心，也正是由于这样，幼儿阶段才是培养孩子科学好奇心、科学态度与科学精神培养的关键时期。幼儿自有的天性就是玩，“玩中学”理念是一个非常适合幼儿学习的方式，本文将对“玩中学”理念下的幼儿科学核心素养的养成策略进行探讨。

**【关键词】**玩中学 科学 核心素养 策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.960

科学核心素养是新时代教育背景下，幼儿教育工作者所提出的一种新型培养诉求，通过孩子对事物的好奇心来让他们真正的参与到其中，让孩子玩中学到知识、增强责任心、责任感、成就感，让孩子参与多样化的游戏，从而促进幼儿更好的发展，让幼儿养成更好的科学核心素养。

### 一、“玩中学”理念下的幼儿科学素养的概念

#### 1. 科学核心素养

素养并不是一个单纯的概念，它需要通过多方便的培养才可以形成，其中就包括通过实践和训练而获得技巧能力、道德修养、责任感、责任心等，核心讲的是最主要的部分。幼儿科学核心素养主要指的是做一个有爱、有礼、有责任心、好学、好问的好孩子。有爱心，主要讲的是热爱自然，热爱生活，热爱小动物。有礼，要知书达理、懂礼貌、讲文明、尊重长辈、尊敬师长。有责任心，做错事情要有勇于承担的勇气，而不是逃避。好学、好问，要做到不懂就问、热爱学习、勤于动脑、敢于思考、勇于探究。幼儿在玩耍中学习科学，能够在玩中体验到科学的乐趣，不断的在玩耍中感受科学的乐趣，激发孩子的学习兴趣。

#### 2. “玩中学”

玩是一个汉字，读作wán，本意是以手玩弄，通过获得非直接利益来娱乐自身，玩耍，玩弄等。清·袁枚《黄生借书说》有记载：摩玩不已。孩子的天性就是玩，这里我们所定义的玩是一个积极意义上的玩，不带有褒贬的意思。“玩中学”这里代表的是让幼儿在玩耍的过程中进行学习。幼儿启蒙科学教育中，将玩分为四种。幼儿可以自由选择，自主探究，主动创造，愉快收获。“玩中学”是一种新型的教育理念，同时特也是一种全新的教学模式，一种能够让让孩子更好接受知识的新颖教学策略。在玩耍的过程中不断的学习新知识，激发创造的灵感。

### 二、幼儿科学核心素养养成策略

#### 1、丰富幼儿生活经验

对于一切的认识与学习都应该来源于生活并高于生活，这也是科学素养养成的关键所在。同样，幼儿的科学核心素养的养成也要需要密切的联系实际生活，我们在培养幼儿科学素养的时候要从实际出发，幼儿教师要通过利用幼儿身边的事物来开展教学，身边的事物中存在着许多的科学信息，通过实践去发现科学，并在这个过程中不断培养孩子的科学素养。在之前，有的孩子并不了解蔬菜是怎么生长的，那老师们就去要在校园的空地上播撒一些蔬菜的种子，让蔬菜慢慢的生长，让孩子真正的了解到蔬菜的生长过程是一件非常有意义的事情。孩子在整个过程中能够亲自观察，这个观察的过程也是核心素养养成第一个过程。让他们去体验这个种植过程，在整个种植过程中核心素养会由内而外的养成。

#### 2、创造不同的科学探究环境

良好的环境有利于科学素养的形成，幼儿教师要充分利用孩子身边的物，来

为孩子创设更多的科学探究环境。生活中有许多的物品，我们可以让孩子去找一些家里常有的东西一起带到学校里，因为家中的物品中就含有许多的科学知识，老师带领着学生一起测量、观察、比较、研究，让他们真正的了解到这个事物，能够有效的激发他们的学习兴趣，让孩子对科学知识更加的感兴趣，让幼儿在整个玩的过程中学习，激发学习兴趣，培养幼儿的科学的探究能力、认知能力，对孩子科学核心素养的养成产生潜移默化的影响。

#### 3、珍视幼儿科学兴趣与情感发展

幼儿园科学教育并不是简单的认识周围事物，让幼儿学习新知识，它还要培养孩子的科学精神与人文精神。整个科学教育活动应该能够激发孩子主动认识周围事物的积极性以及不断提高孩子对周围事物的兴趣，提高孩子的求知欲望。在整个探索的过程中要尊重孩子对事物所做出的假设、推理以及提出的问题，不要过多的否定孩子，这样孩子参与的积极性就会更高，更有利于科学精神素养的培养。

#### 4、分享同伴学习经验共同成长

由于每一个孩子生活的家庭环境不同，他们所接受的教育、知识也是不相同的。幼儿园是集体生活，每一个孩子的生活习惯，认知事物的程度都是不同的，他们之间相互交流相互合作，就会不断的影响彼此，可以相互促进相互影响，所以老师要深入挖掘他们每个人身上的优点长处，不断的鼓励他们分享、合作、讨论，彼此之间相互学习，相互交流，共同成长这样才能更好激发孩子内在的科学素养。科学学习的过程中会有很多的问题，孩子们之间相互探究相互探讨，更有利于问题的深入，对问题的深入探讨有利于激发孩子科学核心素养的内在潜能。

### 三、“玩中学”理念下的幼儿科学核心素养养成的意义

“玩中学”在对幼儿科学核心素养的培养有着积极的意义，核心素养的养成，有利于提高孩子对认识周围事物的积极性和主动性。核心素养的养成，有利于提高孩子们之间的合作能力与沟通能力，进而提高孩子的需要表达能力，良好的核心素养能够让孩子更好的全面发展。

#### 结语

幼儿科学核心素养是我国现代化教育中一种新型的教育模式，科学学习对儿童是非常重要的，良好的核心素养能够不断的提高儿童的逻辑思维，为孩子学习其他方面的知识奠定基础，让孩子不断的接触新鲜事物。科学核心素养可以不断培养孩子有爱、有礼、有责任心、好学、好问的素养。

#### 参考文献

- [1] 翟艳；王禹；基于核心素养的幼儿园活动设计[J]；天津市教科院学报；2017年02期。  
[2] 徐海燕；关注幼儿核心素养的提升研究[J]；学苑教育；2017年17期

## 浅析高一语文文本教学与作文教学的融合

陈力萍

（山西省榆次第一中学校 山西 榆次 030600）

**【摘 要】**课堂文本教学对学生作文教学发展有着至关重要的作用，成为了作文教学的重要前提，作文教学是运用语言文字进行情感写作交流和创造性表述的过程，给予了学生情感交流和创造性表述的机会。因此，如何把它渗入课堂文本教育中去学习，需要教师与教育改革的共同努力。

**【关键词】**浅析；文本教学；作文教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.961

### 前言

初高中语文作为收集信息，发展思维，获得审美体验的重要途径，担任着对学生的语文启蒙教育。因此语文课堂文本教学在训练学生专业作文写作教学中有着至关重要的地位。高中语文文本与作文教学既有相对独立性，又有密切联系，伴随着高中课堂文本教学的教学方法的创新，对其有机结合的态度也随之重视起来。因此本文首先针对高中语文文本与作文教学融合的现象问题进行具体指出，从而探讨高中语文文本与作文教学融合的有效方式。

### 一、高中语文文本与作文教学融合的现象问题

朱德熙先生曾说：“听是用耳朵来读，读是用眼睛来听；说是用口来写，写是用笔来说。”可见，阅读与写作之间是有联系的。因为，只有通过阅读作品，理解

作品的表达方式，学生在写作的过程中，就会将语言组织的精妙新颖，并富有较强的吸引力，同时，在好的写作水平下，肯定也会推动学生阅读更好、更有层次的文章，以此来提高自身思想深度，陶冶出丰厚的文化底蕴。目前，对于培养高中生写作教学来说出现的几个问题，在语文教育专业，教师培养学生写作时，是普遍将文本与作文教学进行了割裂使教学模式，长时间侧重于文本的方式方法给写上带来的文本技巧的提升，忽略了对学生的想象空间与创造积极性的启发，局限于传统的教育模式里以灌输性的方法来开展课堂，对学生语文写作能力的训练与知识结构普及不够，过多重视理论与技巧的形式化教育，让学生始终没有形成自由的高水平的探究学习的能力，就会导致学生学习消极怠慢的情绪提升，对语文文本的写作兴趣大打折扣。