

“人之性恶，其善者伪也。”^[2]阿米尔用一切来伪装自己内心的阴暗，是迫不得已，还是另有所谋，我们是不难看出来的。真实的自己究竟是什么样子的？如果你自己是阿米尔，会勇敢地面对真实的自己，哪怕不完美也要及时纠正自己的错误吗？

(二)从“性恶”中体会人生

俗话说得好，“坦然，方能释怀。”从背叛到救赎，不过短短二十载光阴，足以改变两个少年截然不同的心境，过去的遗憾我们虽无法弥补，但可以坦然面对内心深处罪恶，用良知和真诚，来慢慢释怀。主人公阿米尔与哈桑之间的友情虽然最能让人动容，但同时也最为残忍。^[3]

“恶”是我们灵魂的污垢，它狭隘、自私、充满着功利心，不断地蚕食着我们的良知，误导我们做出无法弥补的错误。一旦错误的观念根深蒂固，一时半刻是无法真正消除的，内心的广博需要更为深远的思考，而不是一直沉浸在错误的思想当中。我们会不禁思考：自己付出一切却换来不对等的关系时，是否还要坚持我们的本心？

(三)从“性恶”中转变自我

人性的弱点是每个人成长道路上的“绊脚石”，如果你迈过去，那么一切都会顺风顺水；如果你忽视了它，你就会真正的成为那个令人失望的人。

“性恶”是失败的性格缺陷，是受环境和家庭的影响，阿米尔的性格缺陷正是来源于，童年时，家庭和父母没有给予更好的关爱，失败的性格，带来的是巨大的灾难。唐·理查德·里索说：“没有哪一种人格类型天生的比其他类型更好或者更坏，每一种类型都有各自的优点或缺点。”^[4]我们要正视自己的内心，将自己的性格由“恶”转“善”，这样才能更好的实现个人魅力的转换。

二、哈桑的“善”

(一)内心的真挚情感

孟子曾经说过，“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之。”^[5]我们不能忘了自己的初衷，忘了自己的本心，让罪恶之念占据我们的灵魂深处。当哈桑遭受不堪与侮辱时，阿米尔选择了观望和退缩。短暂来看，善良被打败了，但从永恒的意义上来讲，哈桑这个人物形象一直是我们所追求的光明彼岸。

善良是哈桑内心的世界，他一心一意地对待他的好朋友阿米尔，善良伴随着他人生的成长历程，不曾消逝，也不曾改变。风筝，具有文化的隐喻性，承载了人性

美好的品质和民族文化的象征，似乎是一面镜子反射出阿米尔一生的罪恶。^[6]

(二)“善”与“恶”的界限

善与恶，在不同人的眼中具有不同的评判标准。有的人认为，做出违法乱纪的事，就是违背规律和道德，那就是“恶”；有的人认为，善待他人，尊重客观规律，那就是“善”。我们有义务、有权利去过好自己的人生，可是没有权利去做出违背我们本心、伤害他人的事情。“人之初，性本善”，只有懂得真正意义的“善”，才是“大道”“达道”。

总之，人世间的“善”与“恶”是我们心中的一片圣土，谁也不能保证自己就是一个绝对意义上的“善人”，也不能保证谁是一个真正的“恶人”。人总是这个样子，特别善于伪装自己，把自己最懦弱、最胆怯的一面归结于与生俱来的本性中，总喜欢找借口去掩盖自己的谎言，自欺欺人地去相信那些丑陋的谎言，来掩饰自己的内心。但终将有那么一天，我们不得不去勇敢地面对那些曾经所犯下的错误，当他坦诚地面对自己的过错并承担责任时，他实现了救赎。^[7]

为你，千千万万遍，哪怕故事的主人公早已不在我们的身边，但不可否认的是，善恶之间，终究有一场博弈。不论善恶与否，需要铭记的一点是：逃避痛苦，不愿面对，只会延长我们错误的时间。

参考文献

- [1]卢巧萍.解读《追风筝的人》中风筝意象对成长主题的凸显[J].长春工业大学学报(社会科学版),2011,23(5):123.
- [2]荀况著,王天海校释.荀子校释[M].上海古籍出版社,2005年版.
- [3]郭飞.崇拜与反抗—《追风筝的人》主人公对男性权威的态度流变[J].宜宾学院学报,2014(4):32.
- [4][美]唐·理查德·里索著,徐晶译.九型人格.[M].南海出版公司,2006年版.
- [5]孟轲著,杨伯峻译注.孟子·告子上.[M].中华书局,2005年版.
- [6]王建荣.《追风筝的人》风筝意象解读[J].北京交通大学学报,2009(2)91-92.
- [7]韦柳钰.寻找心灵的救赎—论《追风筝的人》中阿米尔成长与救赎之路[J].柳州师专学报,2010(4)72-74.

吉水水西方言的典型小称式

李婷婷

(哈尔滨师范大学 黑龙江 哈尔滨 150080)

[摘要]本文探究的小称式，主要是词尾尾缀的小称。词尾尾缀可能有多种功能：包括普通词缀和小称词缀。水西方言的典型小称式主要包括“得”“哩”“子”作为尾缀。虽然在方言中，大部分词尾尾缀表示小称的用法比较普遍，但是不是所有带有“得”“哩”“子”尾缀的词都是小称的用法。在本章中，笔者讲解这四种小称词尾典型用法，包括各个不同小称词尾的使用场合和使用后的效果，主要结合了以往的文献和实地调查所收集的语料。

[DOI] 10.125252/j.issn.2096-627X.2020.07.246

(一)附加词缀“得”

汉语中过多的动词“得”可以作为被动标记，例如：你再这样下去不行，得好好休息了。在此用法中并没有小称的用法，主要分布在桂南平语，客家语，赣语，湘语，吴语，西南普通话，中原语和金语中。通过对被动标记的跨语言考察，我们可以发现，“得”原义是动词“得到”，与“失”相对。人们的语言当中，就主动与被动方标记的距离而言，得到往往比付出更近。“给予”带有强烈的施事性，“获得”则以受事性为主，而对于被动一方而言，受事性更加显著，因此“获得”更适合表达被动。

在吉水水西方言小称中，表示小和描述事物的一小部分可以在后面加词缀“得”与普通话里的“得”不一样。我们通过了解小称的基本含义，可以看出小称是描述带有小的意味的事物。在水西方言中大多数物体名词后都有附加词缀“得”。

第一类表示水果蔬菜：

豆得 蒜得 竹得 往八叶得(莴苣叶) 辣椒籽得 葡萄籽得

第二类表示生活用品：

桌得 凳得 椅得 盘得 碗橱得 水壶得 卧得(锅) 铁锤得

桶得 摇篮得 梳得 海得(鞋子) 歪耳得(掏耳勺) 钉得

电炉得 枕头得 衣架得 皮筋得 玻璃杯得 饭盒得 衣架得

第三类表示体型小的动物：

羹麻得：体型小的青蛙

屎得：小鸟

檐老鼠得：指蝙蝠

回居屎得：乌鸦

哈公得：虾

飞傲得：飞蛾

从上面的例子中都是在实物后面加上词缀“得”。在水西方言小称带“得”的词中发现表线条状的名词：例如：

针头得 砖头得 皮带头得 锄头得 笔头得 线头得 电线头得

拉链头得 棉签头得 粉笔头得 钢丝头的 毛线头得 蒜头得

(二)附加词缀“哩”

刘纶鑫认为“哩”是赣客方言非常具有特色的一个代表，同时运用地很多，在江西五个片区均能听到。在赣北，南昌、高安、乐平、万年、贵溪、鹰潭、东乡等县市。在赣中，莲花、吉安、南丰。而湖口、永丰、井冈山、泰和等地则没有这种形式。吉水是隶属于吉安市下的一个县，所以吉水水西话里的“哩”尾小称运用十分广泛，不过大都是位于名词后面。

例如：

麻碗哩(豌豆) 鸽哩(鸽子) 奶哩(乳房) 裤哩(裤子) 纽哩(扣子)

细索哩(小孩子) 娘哩(妈妈) 茄哩(茄子) 肚哩(肚子) 崽哩(儿子)

女哩(女儿) 婆哩(婆子) 猪婆哩(母猪) 妹哩(妹妹) 爹哩(爸爸)

水西方言的“哩”后缀，是名词的解释形式，对实体起说明作用，往往表示距离、规模、数量等不大，带有亲近意味。

(三)附加词缀“子”

在水西方言中，“子”缀可以用于某些数量词尾和部分表时间副词词尾，强调表示正处于某一时间的位置语义功能方向的引申。

第一，数词加量词再加上“子”，表示说话人觉得这个量比较小，微不足道，不足以引起重视；如果不加“子”的数量词不但可以表示说话一方认为的数量大，也可以表示说话人认为的数量小；也可以理解成说话人认为的数量小，加“子”与否都可以。但如果描述大的事物就一定不加“子”。例如，村子里有几个子人(指人特别少)、就个爹子事(意思是就这么点事，也表示事比较少)、几个人切哩(认为人已经很多)。

第二，在有些“量词+把子”的结构中，也具有表示小的意思，这也是水西方言的小称里一种特殊用法。此外，“一十动词重叠+子”在水西话中也表示小的意思。例如，隔个把子钟头来找我。(意思是隔几个小时来找我)、你就吃这碗把子饭。(你就吃一两碗饭)、冬天穿件把子衣服会冷(冬天就穿一两件衣服会冷)。同时一滴滴子、一发发子、一弗弗子意思也都是点点点的意思。

第三，有些副词后面可以加“子”，表示一段时间，这段时间相对而言十分短暂；相反，如果表示时间长就不加“子”。例如：早些子(指现在之前那段时间)如：早先子我在吉水住，后来搬到了泰和。冒几久子(没多久)如：我冒几久子就要来。

名词或者名词性词根后面加子缀，也具有表示小的意味，可分为三类：第一类表示小的人或动物，“伢子”一般用于词根后面，构成常有的小称义的名词。“伢子”既属于一般称谓词，也属于小城范畴。如：细伢子：意思为更小的男孩子。冒伢子：意思是刚出生的小婴儿。童娘子：童养媳的意思。要注意的是，水西方言里，细伢子和冒伢子是绝对小称。其他构词还有：狗崽子、慢性子、教化子(叫花子的意思一样)、妹子、大姨子。小称是构词的一种手段，而“瘦子、犊子、小鼻子”等属于偏正词组，只是一种方式而已。第二类主要用于动物的幼崽，如狗崽子、猪崽子、兔崽子、牛崽子。动物名词加崽子在汉语方言中其实不但有藐视的含义，而且也具有表小的意思。第三类是将附加词缀“子”放在外表是圆形名词后；例如：及破子(鸡蛋)、亚破子(鸭蛋)、油锅子(麻圆)、油丸子(肉丸)、蒜子(蒜)、糖包子(糖包)、屌子(鸟蛋)、瘤子(肿瘤)。“子”在水西话中有表示圆形物体的意思，这一点也是水西话的特色之处。

参考文献

- [1]昌梅香.江西吉安赣语“吼”后缀研究[J].广西社会科学,2007
- [2]昌梅香.吉安赣语的常用后缀[D].暨南大学硕士学位论文,2003
- [3]陈珊香.赣语吉水方言的“得”字后缀浅析[J].黄冈师范学院学报,2008
- [4]付婷.樟树方言的词缀研究[D].江西师范大学硕士学位论文,2006