

一、本土文化资源分析

本土文化资源是指幼儿园所处位置的地域特色、自然景观、艺术文化等方面，它既包含自然资源、历史资源也包括当地社会发展资源等，因此发掘本土文化资源的同时，合理应用园所文化对安排幼儿园本课程具有积极的影响。园所内的文化内涵包含多个方面，如环境文化、班级文化、教育文化等，将园所文化与本土文化相结合，使幼儿在园所文化渲染中提高本土文化教育的实效性。依托园所文化的优势，使其成为幼儿教育中的有效教育方式，通过园所文化浸润能够让幼儿在潜移默化过程中逐渐了解本土文化。

冯家湾分园的园所文化是文明礼仪——践行礼的教育，追求美的和谐。礼仪是人们在社交活动中的行为规范与准则，它是德育的一个重要组成部分，是道德修养的外在体现，而礼的表现在于真正的实践，在生活中养成习惯真正落实，因此该园的园所文化在教导幼儿日常生活习惯的同时也是文化的重要载体。园所文化作为本班幼儿共同学习、成长的生活氛围，同时也在日常生活中影响着幼儿的思想状态和生活方式，作为一种隐性教育手段，通过与本地文化内容的有效结合，能够极大丰富园本课程教育的内容，达到教育目的^[1]。

二、基于本土文化的幼儿园园本课程课程目标

基于本土文化的幼儿园园本课程目标有三个部分，第一目标是接受，是通过课程设计引发幼儿对本土文化的兴趣，愿意接纳与了解本土文化；第二目标是探索，通过与其他地区文化的比较，探索本土文化的特点；第三目标是创造，根据本土文化特点进行创造，创造出与本土文化相关的制作品与绘画。

三、基于本土文化的幼儿园园本课程设计策略

（一）加入自然知识阅读内容

幼儿天生对大自然充满好奇心并且热爱大自然，因此幼儿园阅读课程的开发，就是创造条件为幼儿搭建与本土自然资源亲密接触的平台，帮助孩子认识与了解本土自然景观，阅读内容应当包括本土植物动物的相关内容，包括花草树木的种类、生长环境、不同季节变化的特点，根据花草树木的季节变化感受与自然的联系，进一步激发幼儿的探究兴趣，提升对于通过阅读获取知识的热爱^[2]。

（二）实践文明礼仪课程

文明礼仪课程最主要的是培养幼儿文明礼仪习惯的养成，在生活中践行礼，因此在课程设计中除了使用儿歌编制与教师讲解外，应当专门设立相关实践课程，通过实践使幼儿养成相应的习惯，并使用幼儿熟悉的事物来作教材、教具，将会更有利于儿童对与文明礼仪的理解，从而增加学习兴趣和效率。

（三）开发生活化课程

日常生活本身就是一种教育课程，幼儿的日常生活与家长与老师的照顾下，缺少实践于日常生活的机会，因此引起幼儿的兴趣是课程设计的关键，需要引起幼儿天生的好奇心，单纯进行文化背景知识讲解与生活常识说明，是脱离实际情景的，无法激发幼儿的学习兴趣。因此在进行幼儿课程设计的过程中，要加入生活化课程的设计，进一步提高幼儿的兴趣。值得一提的是冯家湾分园地处商业区，因此本地的社会发展资源对幼儿课程的开发十分有利，充分应用夷陵的商业文化资源进行生活化课程的设计，能够极大提高幼儿园课程设计的兴趣性。例如美食制作课程，让幼儿们在制作不同地区美食的过程中感受文化的差异性和多样性，以及销售课程，让幼儿观察与思考，引导孩子马上行动、去探索、去研究^[3]。

（四）加强与家庭教育的联系

幼儿教育的本质是作用于孩子正确的习惯与品格形成，因此幼儿园课程教育是一个长期的、潜移默化地影响幼儿习惯与品格的渐进过程，具有积极的引导作用，学生家长是孩子的第一任教师，在家庭教育中渗透本土文化教育是一种有效途径和方式，因此园所应加强与家庭教育的联系，提高家长的重视程度，使家长在家庭教育中将本土文化教育运用到幼儿生活中，有效引导与加深幼儿对本土文化的理解以及相关文明习惯的养成。

四、基于本土文化的幼儿园园本课程研究建议

在选取相关本土文化资源与教育内容的时，首先要考虑的是课程的设计既符合幼儿的成长规律，也要满足不同幼儿的个性化教育需求，因此在开发生活化课程的内容上，要注重幼儿的分工合作、自主选择，针对不同幼儿的动手能力、绘画能力、交流能力对应进行相关课程内容的安排，并定期举办贴近生活的有文化意蕴的相关活动，让幼儿在活动中实际感受和体验本土文化，在提高幼儿学习能力的同时，培养他们的品格与文化情感。

五、结语

综上所述，幼儿教育质量的提高离不开本土文化资源的开发和利用，应当积极探索与完善相关课程的开发，最终实现幼儿教育整体水平提高。

参考文献

- [1]王婧茹.浅析如何在幼儿园园本课程开发及应用湛江本土文化资源[J].教育现代化, 2019, 6(A2): 256-257.
- [2]何宁秋,郑雪松.新时期地域文化引入园本课程开发的思考[J].课程教育研究, 2019(51): 21-22.
- [3]陆寒寒.试论幼儿园课程游戏化和园本特色的有效结合[J].当代家庭教育, 2019(35): 42.

浅析如何在语文课堂上培养小学生文化自信

张梦欧

（陆河县螺溪镇各安小学 广东 汕尾 516727）

【摘要】在庆祝中国共产党成立95周年大会上，习近平总书记对文化自信特别加以阐释，指出“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”。其语境更为庄严，观点更为鲜明，态度更为坚决，传递出这既是文化理念又是指导思想。文化自信于是成为继道路自信、理论自信和制度自信之后，中国特色社会主义的第四个自信。在语文教学中渗透文化自信，对发展文化自信道路具有重要现实意义，对于教育改革的实行者——一线教师来说，应在自己的课堂上有意识地传承和弘扬中华文化，培育学生的文化自信。

【关键词】文化自信；培养；路径；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.090

文化是一个民族的灵魂，是一个国家发展的不竭动力。文化自信，是指一个国家，一个民族，一个政党，乃至一位国民对自身文化价值的充分肯定，对自身文化生命力的坚定信念，是对既有优秀文化、优良传统的肯定与坚持。《语文新课程标准》明确指出：“语文课程应为学生提高道德品质、科学文化素养，弘扬和培育民族精神，增强民族创新力和凝聚力，发挥积极作用”“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族智慧……吸收人类文化的营养，提高文化品位”。由此可见，语文课就其自身的功能而言，承担着文化传承的重要使命。中华文化历史悠久，博大精深，如何让“文化自信”在教学中落地生根和开花结果呢？又怎样把“文化自信”落实到具体的教育教学过程中呢？从事语文教学多年，对于在语文课堂上如何培养学生文化自信，我认为可以从以下几个途径着手：

一、感受汉字，体会意境美

中华汉字，生动形象，我们语文老师要有意识地引导孩子，一个个方块字，它们不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵，每个字都有不同的风韵。你看：“轻”字使人有飘浮感，“重”字一望而沉重。“哭”字一看就像流泪，“笑”字一看令人欢笑。“太阳”这个词，使你感触到热和力，而“月亮”却又闪着清丽的光辉。“露珠”好像散发出一种晶莹，“幽静”两个字一出现，你似乎进入寂静的森林。当你落笔写下“人”这个字，不禁肃然起敬。通过感受汉字的意境，这些有形无形的图画，这些横竖勾勒的奇妙组合，便在学生的记忆中留下无穷无尽的回味。无形中让学生震惊于中国汉字的生命力和奇特魅力，从而更加珍爱和无限钟情于中华文化。

二、观察汉字，感受形态美

我们的祖先“仰望奎星圆曲之势，俯察龟虫鸟兽之象，博采众美，合而为字”，也就是说，祖先创造的汉字，绝大多数是描摹世间万物的实体形状，是象形文字，表形性极强。比如一年级课本初学日、月、山等生字时，就配有象形文字的插图，一轮圆日的红“日”，描画出太阳圆圈的形状；新月如钩，表现出初升月亮的样子，与“日”明显地区别开来；“山”，只简单的几笔勾画，就形态尽显；“人”字，一撇一捺，表示“人”是由两条腿支撑着的；“水”字优美流畅，恰似一河流水。低年级的学生天生对图画感兴趣，教师在讲解生字时，有意识的让学生体会现代汉字与象形文字之间的联系，不仅能让学记得牢固，更能让学生从视觉

上领悟到汉字的形体美，提高学生学汉字兴趣。

三、诵读经典，体会韵律美

小学语文课本入选了诗词歌谣，并且每一篇都是经典之作，这些作品不仅能丰富学生的文化知识，提升文学素养，更能让学生感受到中华传统文化的独特魅力。如教学杜甫的《绝句》时，可引导学生边读边找诗中互相对应的字眼，学生很快就会找到：“两个”对“一行”，“黄鹂”对“白鹭”，“千”对“万”，“含”对“泊”他们也知道这些字眼像对联一样词性相对，读起来朗朗上口，韵律明显，十分容易记忆，整首诗就在学生自娱自乐的你一言、我一答的诵读中渐渐熟悉起来。这种在听觉上的节奏享受会让学生对诗词歌谣产生兴趣，从而不禁产生赞叹之情，无形中增添了对祖国的文化之信心。

四、直观再现，体验画面美

艺术往往是借助形象说话的，不同的艺术形式塑造形象的手段也不同。高超的画笔使“画中有诗”，而美妙的诗笔可使“诗中有画”。寓情于形象，融诗情画意于一体，这是中国文化的灿烂瑰宝——古诗词的动人之处。如王维的诗作，苏轼称之为“诗中有画，画中有诗”。他在《鸟鸣涧》（五年级下册）中就营造了一个画面：寂静的山谷、飘落的桂花、宁静的夜色、升起月亮、鸣叫的栖鸟。诗人将落花、月出、鸟鸣这些动的景物组织在一起，绘成一幅“鸟鸣山更幽”的春图，使人如在画中，景也依依，人也依依。再如教学《草原》（六年级上册）：“四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的花……在这境界里，连骏马和大牛有时候都静立不动，好像在回味草原的无限乐趣。”展现出一副绿色盎然、生机勃勃的草原画卷：雪白的羊群，翠绿的草地，成群的大牛，低头沉思的骏马。学习这类课文，可以让学生边学边画，直观的再现课文中所描绘的画面，鼓励并引导学生观察、欣赏，逐步感受“诗中之画”带来的审美愉悦，真切感受文章的画面美。

文化引领未来，博大精深的优秀传统文化是值得珍惜的、肯定的，弘扬优秀传统文化，是坚定文化自信从娃娃抓起的必要举措。夯实传统文化教育，从全方位入手渗透文化自信，帮助学生树立文化自信，为中华民族伟大复兴奠定良好人才基础，是新时代赋予小学语文老师的光荣使命。