

结束语

总而言之,在小学语文教学过程中,教师如果能够通过网络资源的积极作用充分发挥,可以为学生提供丰富多彩的教学内容,同时也可以创新语文教学的方法,为学生提供更加高效的实用的语文教学课堂。因此教师有义务提高自身的教学素养,努力学习专业教学的方法,掌握必要的信息技术操作技能,帮助学生在课堂中不仅仅能够收获更多的新知识,同时还能够提高综合素养。

参考文献

- [1] 郑丽玲. 合理运用问题教学法加强小学语文阅读教学[J]. 读与写(教育教学刊), 2019
- [2] 周玉观. 小学语文阅读教学存在的问题及对策研究[D]. 湖北师范大学, 2017.
- [3] 袁萍. 小学语文“开放性问题”的教学探究[J]. 上海教育科研, 2017

初中音乐“多媒体+”教学模式探究

黄杰

(宁夏平罗县第四中学 宁夏 平罗 753400)

【摘要】随着社会科学技术的不断发展,互联网技术已经全面普及,多媒体技术也已经融入了日常课堂教学过程当中。在新课改的背景下,发展学生的综合能力与核心素养成了初中教学的重要目标,初中音乐作为一门欣赏类的教学课程,也受到了广泛关注。为了培养学生良好的审美能力和创造能力,将多媒体技术引入到音乐教学过程当中,能够帮助教师进行课堂情境的创造,在活跃课堂氛围的同时提高教学的质量和水平。

【关键词】初中音乐;多媒体教学;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1118

引言

在初中教育阶段进行音乐授课,在丰富学生的乐理知识的同时,能够让同学们在欣赏音乐的过程中进一步的体会美、欣赏美,培养其良好的道德水平和综合素养。在音乐课堂中应用多媒体教学技术,通过视听结合的教育手段,能够进一步的提高课堂氛围,提升音乐的感染力,提高初中音乐教学效率。

一、创设学习情境,激发学习兴趣

在传统的音乐教学过程中,教师往往采取单一的教学方法进行教学,用录音机播放音乐磁带,对照着教材进行音乐讲解。这样的教学方式不仅落伍,而且不能使其学生良好的音乐学习兴趣,长期在这样的教学环境下进行学习,很可能导致同学们厌学的不良情绪产生。将多媒体引入到课堂教学过程中,可以良好的避免上述问题的出现,有效改善枯燥的传统教学模式,激发同学们对于音乐学习的兴趣^[1]。比如在八年级下第一单元《真情的呼唤》一课中,播放《爱的奉献》《让世界充满爱》等歌曲,在教学导入环节中播放相关的MV,通过视听结合的方式,让同学们在观看视频的过程中产生共情心理,进一步融入音乐课堂当中。利用多媒体课件进行学习情境的创设,能够良好的体现音乐曲目的人文思想和内在感情,在播放教学曲目的过程中,能够加深学生对于歌曲的感知,让学生在倾听的过程中,感受音乐的魅力。通过播放多媒体课件,将抽象的音乐曲目生动的表现出来,利于理解的同时还可以有效的激发同学们的学习兴趣,为开展接下来的教学工作打下坚实的基础。

二、挖掘音乐素材,启迪音乐思维

音乐是一门具有人文性、艺术性的学科,在旋律悠扬的过程中表达着作者自身的情感和观点,因此在进行音乐教学过程中,教师不仅要注重对同学们乐理知识的传授,更要培养其对于音乐的欣赏能力和共情能力。结合教材中的教学曲目以及教学大纲,借助多媒体进行网络素材库的挖掘和探究,丰富教学内容,进一步拓展同学们的音乐视野^[2]。在湘教版八年级上册《艺苑风景线》这一单元教学过程中,在欣赏《我心依旧》《敢问路在何方》《枉凝眉》等影视作品主题曲的过程中,可借助多媒体进行相关素材的引申发掘。比如,在进行赏析西游记主题曲《敢问路在何方》时,可以播放相关的音乐作品《通天大道宽又阔》《庄严我神州大地》等歌曲,在拓展教学的过程中,让同学们深入了解教材中曲目的内在情感和深刻意义。音乐课程是一门强调主观感受的课程,在多媒体教学的作用下,教学曲目被立体、直观的展现出来,传统的听觉教学被优化为视听结合的教学手段,可以进一步深化学生的音乐感受能力,启迪学生的音乐思维,逐步培养其良好的音乐素养。

三、深入课堂学习,提高教学效率

乐理知识是进行初中音乐学习的基础,只有掌握基础的乐理知识能够在专业的角度上对音乐作品展开评价和鉴赏。受到传统教学方式的桎梏,教师很少在课堂上传授相关的乐理知识,导致学生对于音乐作品的理解总是囫圇吞枣,一知半解,不能够完全的吃透相关的作品。将多媒体教学方式融入初中音乐教学当中,在制作乐理知识的多媒体课件时,引入趣味化的教学元素,将初中阶段同学们感兴趣的事物添加到其中,在一定程度上消除学生对于乐理知识学习的畏难情绪。在记性曲目教学的过程中,教师可以通过多媒体播放不同版本的相同曲目,让同学们在聆听的过程中感受其中的不同,再利用乐理知识进行专业的解答和讲述。在良好的教学氛围之下,师生能够进行有效的互动交流,通过对于某一教学曲目进行专业的探讨,加深同学们对于相关乐理知识的理解、掌握和应用,提高教学的深度和广度。多媒体能够全方位的直观展现教学曲目,弥补传统教材刻板教学的不足之处,将阳春白雪的音乐曲目与生活体验有效结合在一起,方便同学们理解鉴赏的同时,进一步提高教学音乐效率。

四、开展教学活动,提高实践能力

音乐课程的最终教学目标还是培养学生良好的音乐素养和实践能力^[3]。初中阶段的学生往往探究实践心理较强,因此,切实开展系列的实践教学,给学生一个表现自我的平台,在培养其实践能力的同时,增强其音乐学习的自信心。随着自媒体的出现,当今社会人人都可以成为艺术作品的创作者,初中生也不例外。通过多媒体,对现代音乐的流行趋势进行分析和掌控,将教材上的音乐知识浓缩起来,强化学生的个人音乐风格和意识。帮助学生进行曲目演唱的录制、剪辑和后期,将同学们的作品处理之后上传到抖音、快手等自媒体平台之上,通过陌生人的点赞、评论等赞赏性的话语,进一步培养同学们在音乐学习方面的综合实践能力。在多媒体的帮助下开展丰富多样的教学活动,能够有效调动学生的课堂学习积极性,寓教于乐,在活跃的氛围之下进行初中音乐教学,才能够得到事半功倍的教学效果。

结束语

在初中音乐教学中引入多媒体教学方式,在视听结合的教学模式下,进一步提高学生的音乐审美能力和鉴赏能力,发展良好的音乐素养。

参考文献

- [1] 葛晓勇. 浅析如何在初中音乐教学中应用多媒体技术[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(11): 111.
- [2] 杜承玲. 多媒体在初中音乐教学中的应用[J]. 新课程, 2020(41): 114.
- [3] 于水清. 多媒体在初中音乐教学中的运用[J]. 中国新通信, 2020, 22(18): 177-178.

信息技术条件下小学四年级语文主题读写教学研究

黄幼萍

(江西省宜春市樟树市第八小学 江西 宜春 331200)

【摘要】本文主要分析了信息技术在小学语文阅读与写作教学中的具体应用,包括利用多媒体课件创造阅读与写作情境,为阅读与写作教学创造最佳时机;运用生动的微课输出写作法克服阅读写作教学难点;利用信息资源对读写结合教学进行指导,可以提高学生的想象力和表达能力,利用电子白板的交互功能对学生的作品进行评价,激发学生的写作兴趣。

【关键词】信息技术;小学语文;教学研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1119

引言

信息技术作为现代教育的辅助工具,在整个教育过程中起着重要的作用。信息技术与教学的深度融合是推进信息技术教学过程的核心研究内容。加强信息技术与小学语文读写的整合是小学语文教育的发展方向和目标。作为小学教师,我们可以利用信息技术优化教学内容,使学习内容听觉化、视觉化、动态化,从而解决教学难点,让学生自觉融入文本情境,加深情感体验,自主建构知识和体验,提高学习效率,进而优化语文读写教学。下面笔者将结合教学实践,进行具体的探索。

一、运用多媒体课件创设读写情境

在传统的小学语文教学中,一直存在着形式单一、内容枯燥等问题,阅读与写作的不能紧密结合,学生不能学有所学,无从下手。为了更好地激发学生的阅读和写作兴趣,突破教学中的重点和难点,教师应充分利用信息技术,创造阅读和写作结合的局面,突破教学难点,让学生文思泉涌,下笔如有神助。因此,在语文教学中,要抓住读写结合的训练点,利用多媒体课件创设情境,创造读写结合的最佳时机,帮助学生加深对课文的理解,学会运用祖国的语言,提高写作水平^[1]。例如,在教育部编版小学四年级语文上册《雪梅》中的“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”一句时,用多媒体课件展示盛雪下的寒梅画面,接着引导学生围绕课后练习题展开学习,结合课文,以读和说作为铺垫,拓展想象,从雪梅之争角度考虑,为二者赋予生命,将雪梅这首诗改为现代文。这样,利用多媒体课件,创造一个自由、轻松、和谐的学习环境,提高学生的语言表达能力,实现读写的有效结合。

二、运用生动形象的微课输出写作方法

教学应注重直观现象,尤其是抽象和难以理解的知识。语文教学中的写作技巧包括表达、修辞等。由于内容丰富抽象,小学生很难理解。作者可以将微课结合起来,实现写作方法地输出,将抽象转化为直观,将静态转化为动态,使语文教学过程呈现出一幅情感与场景交融,声音与形式结合,生动活泼的美丽画面^[2]。它不仅为学生提供了认知感性材料,而且激发了学生对表象的分析、综合和概括,从而使他们的思维向纵深发展,为课堂注入新的活力,提高学生的写作能力。

三、运用信息资源进行读写结合教学指导

小学生正处于想象的时代。培养学生丰富的想象力是小学语文教学的目标之一。教师应利用信息技术的强大功能,将文本内容形象化,为学生创造情境,帮助他们进行想象。在信息技术在教学设计中的运用中,教师还应及时、巧妙地运用国画中的“空白”手法,给学生充分的时间和空间,亲身体验语言文字,感受汉语在直觉和灵感之间的生动形象,提高学生的表达能力^[3]。如在教育部编版小学四年级上册《为中华崛起而读书》时,教师可以运用多媒体课件出示“中国人与狗不得入内”的典型历史资料和鸦片战争后,中国被迫签订的丧权辱国的《南京条约》《马关条约》,让学生直观的观看“中华不振”的情境,感受落后就要挨打的道理。接着让学生联系全文了解少年周恩来立志的原因,引导学生抓重点词句、发挥想象,揣摩人物内心世界,感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向,树立为国家繁荣民族振兴而刻苦学习的远大理想。然后,让学生随堂训练写作“在蓬勃发展的时代里,